

# بھیانک چال

ایچ اقبال

حال کو ماضی اور مستقبل سے جدا نہیں کیا جاسکتا... کچھ لوگ مستقبل پر نظر رکھتے ہیں... اور کچھ ماضی کی طرف دیکھتے رہتے ہیں... مستقبل پر نظر رکھنے والے اچھے زمانے کی آمد کے منتظر رہتے ہیں... جبکہ انسان دونوں سے متعلق ہوتا ہے... ایسا نہیں ہے کہ آدمی صرف مستقبل سے وابستہ ہو اور ماضی سے بالکل کٹ جائے... زمانہ حال میں رہتے ہوئے بھی گزرے ہوئے وقت اور آنے والے دنوں سے سودے بازی چلتی رہتی ہے... ایک ایسی ہی عورت کے گرد گھومتی کہانی... جو ماضی میں کی گئی غلطیوں کا کفارہ چاہتی تھی... اور مستقبل کا نقیب تیار کرنے میں ہر دانتو کھیلنے کو تیار تھی...

روشن جنگلاتے شہر میں برہنہ تاریکیوں کا احاطہ کرتی ایک دلچسپ و پڑاسراہ تحریروں...

نرگس زماں نے سگریٹ سلگا کر پہلا سش لیا ہی تھا کہ اس کے موبائل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے موبائل اٹھایا۔

کال امان کے اسکول کی پرنسپل کی تھی۔ ”سبز زماں! آج پھر آپ کا بیٹا اسکول کے دو لڑکوں سے لڑ پڑا تھا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ان دونوں لڑکوں کو زیادہ چومیں لگی ہیں لیکن اتنی زیادہ نہیں کہ صورت حال کو سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔ ڈاکٹر کو بلا کر ان کی ڈریسنگ کروادی ہے۔ میں پہلے آپ ہی کو اطلاع دینا چاہتی تھی لیکن آپ کا موبائل...“

”ہاں۔“ نرگس نے بات کافی۔ ”میں کسی سے بات کر رہی تھی۔“ دوسری طرف سے پرنسپل بولی۔ ”آپ سے بات نہیں ہو سکی تو میں نے ان دونوں لڑکوں کے گھر والوں کو فون کیا۔ میں چاہتی تھی کہ معاملہ رفع دفع ہو جائے اس لیے میں نے ان سے یہی کہا کہ غلطی سب لڑکوں کی تھی لیکن آپ کو بتا رہی ہوں کہ غلطی امان کی تھی۔“

”ہوا کیا تھا؟“ نرگس نے سکون سے پوچھا۔

”آٹس کریم کا دھبہ لگ گیا تھا امان کی قمیض پر۔۔۔ ان دونوں لڑکوں نے اس پر کچھ کہہ دیا۔ اسی پر لڑائی ہوئی۔“

”ابھی تو آپ نے کہا تھا کہ غلطی امان کی تھی اور اب آپ کہہ رہی



ایک گھر میں قیامت خیز ہنگامہ برپا تھا۔ گھر کے تمام بچے آپس میں خوب لڑ جھگڑ رہے تھے اور شور سے آسمان سر پر اٹھائے ہوئے تھے۔ بچوں کی ماں کچھ دیر تو ان کی ہڈ باز رہی اور بے ہودگی کو برداشت کرتی رہی جب کچھ بن نہ پڑا تو تنگ آ کر بولی۔ ”ارے کم بختو! تمہیں لڑنے کے سوا بھی کچھ آتا ہے؟“

ماں کی یہ بات سن کر ایک بچہ بڑی مصحوبیت سے بولا۔ ”جی امی جان مجھے ایک لکھم آتی ہے۔“

کھڑا ہو گیا۔ ”وہ تو ایسی فائرنگ کرتا ہے کہ بس... ڈھٹک... ڈھٹک...“ امان نے ایسا ایکشن بنایا جیسے خالی ہاتھوں سے ہی گولیاں برسا رہا ہو پھر وہ اندرونی دروازے کی طرف دوڑ گیا۔

نرگس نے چائے پینے سے پہلے سگریٹ ختم کر لی تھی۔ چائے ختم کر کے اس نے دوسرا سگریٹ سلگایا۔ اب اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

ایس بی وانیال کا جب لاہور سے کراچی تبادلاً کیا گیا تو اسے یہ سوچنے کی ضرورت نہیں تھی کہ اس کا تبادلہ کیوں کیا گیا تھا۔ وہ چند ذہن اور نڈر پولیس افسران میں سے ایک تھا۔ اس نے تعلیم تو جرنلزم کی حاصل کی تھی لیکن پھر چانک اس کا دماغ بدلا اور اس نے جرنلزم میں قدم رکھنے کے بجائے محکمہ پولیس کا رخ کیا۔ ٹریننگ کے بعد وہ اسسٹنٹ سب انسپکٹر بن گیا۔ اس کی ذہانت اور دلیری اسے تیزی سے بھی ترقی دلوا سکتی تھی لیکن ”ایمان دارانہ فرض شناسی“ اس کے آڑے آتی رہی۔ پھر بھی بارہ سال میں وہ ایس بی بن ہی گیا اور فوری طور پر اس کا تبادلہ بھی ہوا۔

کراچی کی حالت ان دنوں بہت خراب تھی۔ لاء اینڈ آرڈر کا جیسے وجود ہی ختم ہو گیا تھا۔ مارگٹ کلنگ، بھتا خوری اور دہشت گردی کے جڑوے گلی درگلی پھیل چکے تھے۔ انہی حالات کی وجہ سے اعلیٰ سطحی اجلاس ہوتے رہتے تھے۔ قانون نافذ کرنے والے ادارے اور ایجنسیاں نت نئے طریقہ کار وضع کرتی رہتی تھیں۔ بچی وجہ اس میٹنگ کی تھی جو اس وقت پولیس ہیڈ کوارٹر میں ہو رہی تھی۔

میں نے۔“ ملازم نے ملازم کا نام لیا۔ ”وہ سارا سودا لایا، بس بکٹ بھول گیا۔“

”مرغا بتانا پڑے گا کیا اسے؟“ امان نے آنکھیں نکالیں۔ ”بلاؤ اسے۔“

”اب جانے دو امان۔“ نرگس بول پڑی۔ ”بھول کیا ہو گا بے چارہ۔“ ساتھ ہی اس نے ملازمہ کو جانے کا اشارہ بھی کیا۔

امان بولا۔ ”ابھی مرغا بتاؤں گا، دو ہاتھ ماروں گا تو پھر کبھی نہیں بھولے گا۔ آپ کتنی ہیں نا، اینٹ کا جواب پتھر سے دینا چاہیے۔“

نرگس پھر نہیں۔ ”اینٹ کب ماری ہے اس نے تمہیں؟“

”چاکلیٹ بکٹ جو نہیں لایا۔“

”اس کی سزا اسے پھر بھی دے لینا۔ آج چاکلیٹ بکٹ کے بغیر لیو جائے۔“

چودہ سال کے ملازم شرف کو اکثر امان سے مار کھانا پڑتی تھی۔ ذرا ذرا سی بات پر امان آپس سے باہر ہو جاتا تھا۔ اسے نرگس نے تربیت ہی ایسی دی تھی۔ امان کو انجی تعلیم دلانے کا بھی بندوبست نہیں کیا تھا۔ بس گلی درگلی کھلے ہوئے نام نہاد انگریزی اسکولوں میں سے ایک میں داخل کر دیا تھا جہاں تعلیم کے نام پر بس کمائی کی جاتی تھی۔ نہ انگریزی سکھائی جاتی تھی، نہ اردو... متوسط درجے کے احمق والدین ہنس کی چال چلنے کی خواہش میں اپنی بھی بھول جاتے تھے۔

لیکن نرگس کا تعلق متوسط طبقے سے نہیں تھا۔ وہ امان کو شہر کے کسی بھی بہترین اسکول میں داخل کرا سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے اس منصوبے پر عمل پیرا تھی جو اس نے بارہ سال پہلے بنایا تھا۔

چائے پینے کے بعد اس نے امان سے کہا۔ ”اب جا کر فلم دیکھو۔ بہت اچھی فلم لائی ہوئی تمہارے لیے۔“

”کہاں ہے؟“ امان نے اشتیاق سے پوچھا۔

”تمہارے کمرے میں۔“ نرگس نے جواب دیا۔

”وئی وی ڈی پلیئر میں لگا دی ہے۔“

”کس کی فلم ہے؟“

نرگس نے انگریزی کی ایکشن فلموں کے ایک ہیرو کا نام بتایا۔

”واہ... مزہ آ جائے گا۔“ امان اچھل کر صوفے سے

”لڑائی اس وجہ کی وجہ سے ہوئی تھی؟“ نرگس زماں نے اس کی قمیص کی طرف اشارہ کیا۔

امان حیرت سے بولا۔ ”آپ کو کیسے معلوم؟“

”پہلے تم مجھے پورا قصہ بتاؤ۔“

”آئیں کریم کا دھبہ لگ گیا تھا مام! کلاس سے نکلے وقت وہ دونوں یہ دھبہ دیکھ کر ہنسنے لگے۔ میں ان پر بگڑا تو کہنے لگے کہ گھر جاؤ گے تو تمہاری می کہیں گی، داغ تو اچھے ہوتے ہیں۔ اس پر مجھے غصہ آ گیا۔“

نرگس ہنس پڑی۔ ”وہ اشتہار یاد آ گیا ہو گا تمہیں جو ٹی وی پر آتا رہتا ہے۔“

”ہاں مام!“ امان نے جواب دیا۔ ”وہ تو ایک ٹی وی آگنی بیج میں دہنہ تو خوب ٹھکانی لگا تا ان کی... لیکن آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”تمہاری پرنسپل کا فون آیا تھا۔ شکایت کر رہی تھی وہ تمہاری۔“

امان ہنس۔ ”کسی دن اس موٹی کے ساتھ بھی کوئی ایکٹیوٹی کرنا پڑے گی۔ کل آپ مجھے اپنا پستول دے دیجیے گا ذرا۔ ڈراؤں گا اسے۔“

نرگس ہنس۔ ”حوالات جاؤ گے اور اپنے پستول کی وجہ سے میں بھی پھنسنوں گی۔“

”خالی پستول دیجیے گا، گولیاں نکال کر۔“ امان نے اتنی سادگی سے کہا جیسے خالی پستول رکھنا کوئی خاص بات نہ ہو۔

”بالکل اپنے ماموں پر گئے ہو تم۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ امان نے پوچھا۔ ”آپ بات تو کرتی رہتی ہیں ان کی، کبھی دیکھا نہیں انہیں۔ وہ آپ سے ملنے کیوں نہیں آتے؟“ اور نہیں آتے تو آپ ہی نے چلیں مجھے ان کے پاس۔“

”لے چلوں گی کسی دن۔ پستول چلانا بھی سکھا دیں گے وہ تمہیں۔“

”بچ؟“ امان کی آنکھوں میں چمک آگئی۔

نرگس نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

اسی وقت ملازمہ چائے کی ٹرے لے کر آگئی۔ وہ اس نے ان کے سامنے تپائی پر رکھ دی۔ ایک پلیٹ میں بکٹ بھی تھی۔ امان نے پلیٹ پر نظر ڈالی اور بگڑے ہوئے انداز میں ملازمہ کی طرف دیکھا۔

”چاکلیٹ بکٹ کہاں ہیں؟“ وہ اس طرح بولا جیسے غرایا ہو۔

”ختم ہو گئے ہیں چھوٹے صاحب! شرف کو بتا دیا تھا

ہیں کس پر غصہ کسا گیا تھا۔“

”اسکول کے بچوں میں ایسی فحشے بازیاں ہو جاتی ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ مار پیٹ بھی ہو۔ مار پیٹ کی شروعات امان نے ہی کی تھی۔“ پرنسپل بولی۔ ”لڑائی جھگڑا کرنا اس کی عادت ہے۔ چھ ماہ میں یہ تیسرا موقع ہے۔ اسی لیے میں امان کو ڈس ڈسٹریکٹ کر رہی ہوں۔“

”اطلاع کا شکریہ۔“ نرگس نے کہا۔ وہ موبائل بند کرنا چاہتی تھی۔

”سنیے۔“ پرنسپل چیزی سے بولی۔ ”میں نے صرف اطلاع دینے کے لیے فون نہیں کیا آپ کو۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ امان کو سمجھائیں۔ وہ بہت غصہ ور ہے۔ محاف کیجیے گا۔ میرا خیال ہے کہ اسے پچھلے اسکول سے اسی لیے نکالا گیا ہو گا۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اگر اب اس نے ایسی ویسی کوئی حرکت کی تو میں اسے فوری طور پر اپنے اسکول سے الگ کر دوں گی۔“

”اس دوسری اطلاع کا بھی شکریہ۔“ نرگس نے خشک لہجے میں کہا اور رابطہ منقطع کر کے سگریٹ کا ایک گہرا کش لیا۔

ساڑی میں ملیں وہ ایک آرام سے ڈرائنگ روم میں بیٹھی تھی۔ اس کی عمر تیس سال کے لگ بھگ تھی۔ نقوش دل آویز اور متناسب جسم کسا ہوا تھا۔ اسے دیکھنے والے بمشکل ہی کہہ سکتے تھے کہ وہ بارہ سال کے ایک بیٹے کی ماں ہوگی۔

سگریٹ کے کش لیتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور دماغ میں یہ خیال گردش کر رہا تھا کہ امان کو دی ہوئی اس کی تربیت رائگان نہیں جارہی۔ اس نے امان کو جیسا بتانا چاہا تھا، وہ ویسا ہی بننا چاہا تھا اور اب جبکہ اس کی عمر بارہ سال کے قریب ہو چکی تھی، اسے کسی ایسی ڈگر پر ڈال دینا چاہیے تھا کہ وہ اس راستے پر تیزی سے آگے بڑھے۔

ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا اور امان تیزی سے اندر آیا۔

”ہائے مام!“

”ہیلو بیٹا۔“

امان نے قریب آ کر اپنا ہتھ ایک طرف اچھال دیا اور دم سے صوفے پر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”چائے مام۔“

”کہہ دیا ہے ملازمہ سے کہ جیسے ہی تم آؤ، وہ چائے لے آئے۔ یہ پیشانی پر پلاسٹک کیوں لگا ہے؟“

”دو لڑکوں کی ٹھکانی کی تھی۔“ امان نے ہنس کر کہا۔

”ذرا سی چوٹ مجھے بھی لگ گئی۔“



دیوار کے ساتھ ایک بہت بڑی اسکرین روشن تھی جس پر سارے شہر کا نقشہ دکھائی دے رہا تھا۔ ڈی آئی جی اسکرین کے قریب کھڑا مختلف علاقوں کی نشان دہی کرتے ہوئے ان علاقوں کے بارے میں پریزنٹنگ بھی دے رہا تھا جس میں یہ بات خاص طور سے شامل تھی کہ مختلف خفیہ ایجنسیوں نے ان علاقوں کے بارے میں کیا رپورٹیں دی تھیں۔

خاصی دیر تک یہ سلسلہ جاری رہے کے بعد اسکرین دھندلانے کے بعد روشن ہوئی تو شہر کے صرف چوتھائی حصے کا نقشہ پوری اسکرین پر پھیل گیا۔

ڈی آئی جی بولا۔ ”ابھی آپ لوگوں کو بتا چکا ہوں کہ نئے لائحہ عمل کے مطابق شہر کے چار زون بنائے گئے ہیں۔“  
 سیکے بعد دیگرے باقی زون بھی اسکرین پر آئے اور ڈی آئی جی بول رہا۔ ”کئی کوئی آفیسر کسی بارے میں دو ایک سوال بھی کر لیتا تھا۔“

اس کے بعد بی زون کے صرف ایک علاقے کا نقشہ اسکرین پر نمایاں ہوا۔ اس میں چھوٹی چھوٹی گلیاں بھی واضح طور پر دکھائی گئی تھیں۔

”ایس بی ڈانیاں ۱“ ڈی آئی جی بولا۔ ”یہ نقشہ خصوصاً آپ کے لیے ہے۔ یہ ہمارے شہر کا وہ علاقہ ہے جس پر آپ کو خصوصی توجہ دینی ہے۔ اس علاقے کو دو نام دیے گئے ہیں۔ شرقی اور غربی۔ ان دونوں حصوں میں جرائم پیشہ افراد کے دو مختلف گروہس کی عمل داری ہے۔ اکثر ان دونوں میں سنگین تصادم ہوتا رہتا ہے۔ ہر گروپ چاہتا ہے کہ دوسرے کو اس علاقے سے نکال دے۔ ہماری ڈسے داری یہ ہے کہ ان دونوں ہی گروہس کو ختم کیا جائے اور اس سارے علاقے میں رہنے والے لوگوں کو سکون کا سانس لینا نصیب ہو۔ شرقی علاقے کا سربراہ بلائینڈ ماسٹر ہے اور غربی علاقے کا سربراہ کالا سانپ ہے۔ یہ ان دونوں کے اصل نام نہیں ہیں مگر ان کے گروہس بلائینڈ ماسٹر گروپ اور کالا سانپ گروپ کہلاتے ہیں۔ ان کے اصل نام تحریری رپورٹ میں ہیں۔“

”سرا! ڈانیاں بول پڑا۔“ مجھے اس نقشے کے پرنٹ آؤٹ تو ظاہر ہے کمل جائیں گے۔“

”بالکل۔“ ڈی آئی جی نے کہا۔ ”اس علاقے کے بارے میں تحریری رپورٹ بھی ہے۔ گزشتہ ہفتے اس علاقے کے ہر داخلی راستے پر خفیہ کیمرے بھی لگا دیے گئے ہیں۔ اس علاقے میں داخل ہونے والا یا وہاں سے باہر آنے والا جلی کا پتہ بھی ان کیمروں کی ذمہ سے نہیں نکل سکتا۔“

ڈی آئی جی کی تقریر جاری رہی۔ اسکرین پر شہر کے نقشے تبدیل ہوتے رہے۔ یہ اجلاس کیونکہ خاصا طویل تھا اس لیے سچ میں دو مرتبہ چائے کے دور بھی چلے۔ آخر یہ سلسلہ ختم ہوا۔

ڈانیاں جب پولیس ہیڈ کوارٹر سے روانہ ہوا تو اس کے پاس ایک فائل میں، شرقی اور غربی علاقے کے مختلف النوع نقشے موجود تھے جن کے پرنٹ اس نے اپنی مرضی سے اپنے سامنے لکھوائے تھے۔

تبادلے کے باعث اس کے قیام کا بندوبست پولیس لائن میں کیا گیا تھا لیکن اس نے اپنے چھوٹے بھائی شرنیل کے گھر میں قیام کو ترجیح دی تھی جو دو سال قبل کراچی آچکا تھا۔ لاہور میں ڈانیاں کے ساتھ اس کے بڑے بھائی اور بھادرت تھے اس لیے والدہ نے شرنیل کے ساتھ کراچی آجانا ضروری سمجھا تھا۔ اب وہ اس بات سے خوش تھیں کہ دو بیٹے ان کے ساتھ ہو گئے۔ وہ بھی بھی ڈانیاں پر تھا ہوتی کہ اس نے چھتیس سال کا ہو جانے کے باوجود شادی نہیں کی تھی۔ دو سال بڑے بھائی کی اولادیں بھی نوجوانی کی حد میں داخل ہو رہی تھیں۔

شرنیل کی عراب چھتیس سال تھی۔ شادی ابھی اس کی بھی نہیں ہوئی تھی۔ ملازمت حاصل کرنے کے بعد اس کی خواہش بس یہ تھی کہ تھوڑی سی ترقی ہو جائے تو شادی بھی کر لے گا۔

ڈانیاں نے پولیس لائن میں قیام سے گریز کے ساتھ فی الحال سرکاری کار بھی نہیں لی تھی۔ ممکنہ مدت تک وہ خود کو پوشیدہ رکھنا چاہتا تھا کہ وہ وہاں کس علاقے کا سپرنٹنڈنٹ مقرر ہوا ہے۔ اس نے لاہور سے کراچی کے لیے اپنی ذاتی کار بھی بک کر وادی تھی جو اس کے کراچی پہنچنے سے ایک دن پہلے ہی یہاں آگئی تھی۔ خود کو پولیس سے لائق ظاہر کرنے کے لیے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ پولیس کی وردی بھی نہیں پہنے گا اور اپنے گھر پر جو دراصل اس کے بھائی شرنیل کا گھر تھا، پولیس گارڈز بھی نہیں رکھے گا۔ اسے ڈرائیور کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ وہ کئی مرتبہ کراچی آچکا تھا اور اچھی طرح گھوم پھر چکا تھا۔

جب اس کی کار اپنے بھائی کے گھر کے قریب پہنچی تو اسے رفتار بہت کم کرنا پڑی کیونکہ اپنی بائیں جانب کی روڈ کے ایک بنگلے پر گئی نیم پلیٹ دکھ کر چونک گیا۔

”نرگس زماں۔“

وہ صرف ”نرگس“ کے نام پر چونکا تھا لیکن جس نرگس

کو وہ جانتا تھا، اس کے نام کے ساتھ ”ارشد“ ہونا چاہیے تھا۔ اس کے خیال کے مطابق اس کی شادی ارشد سے ہوئی تھی، یہ نرگس زماں کوئی اور ہوگی۔

ان خیالات کے باوجود کچھ یادیں ڈانیاں کے دماغ میں چکر اٹھیں۔ وہ اس وقت چونکا جب کار ایک موڑ کے قریب پہنچ گئی۔ شرنیل کا گھر اس موڑ سے پہلے تھا۔

ڈانیاں نے کار روک کر آئینے میں اپنے عقب کا جائزہ لیا۔ راستہ صاف دیکھ کر اس نے ”یوٹرن“ لیا۔ پھر جب اس نے شرنیل کے بنگلے کے سامنے کار روکی تو غیر ارادی طور پر اس کی نظر نرگس کے بنگلے کی طرف گئی۔

ہارن کی آواز سن کر چونکدار نے پھاٹک کھولا۔ ڈانیاں کا راندہ لے گیا۔

☆☆☆

صبح کے دس بجے تھے جب نرگس کی کار متاثرہ شرقی علاقے میں داخل ہوئی۔ سڑک کے دائیں بائیں مختلف چیزوں کی چھوٹی بڑی دکانیں تھیں جہاں لوگ خریداری میں مصروف تھے۔

ان لوگوں نے چونک کر کار کی طرف دیکھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ اس طرف لگ بھگ دو میل تک لوئر مل کلاس کے لوگ رہتے تھے جن میں سے بہت کم کے پاس صرف موٹر سائیکل تھیں۔ کار رکھنے کا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

دو میل بعد نرگس کی کار نے ایک موڑ لیا۔ موڑ لینے کے بعد وہ مشکل سے دو تین فرلانگ کا فاصلہ طے کر سکی تھی کہ عقب سے دو تیز رفتار موٹر سائیکل آگے نکلیں اور نرگس کی کار کے آگے آکر اپنی رفتار تیزی سے کم کرنے لگیں۔ نرگس اگر تیزی سے بریک نہ لگاتی تو موٹر سائیکلوں سے تصادم یقینی تھا۔

موٹر سائیکلوں کے ساتھ کار بھی رکی۔ نرگس بالکل پرسکون نظر آ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے یہ صورت حال اس کے لیے غیر متوقع نہ ہو۔

یہ سب کچھ دیکھ کر زیادہ تر راہ گیر تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے لیکن دو ایک ایسے بھی تھے جو رک کر یہ دیکھنے کے خطرہ ہے کہ اب کیا تھا شاہوگا۔

ان چاروں افراد نے کار گھیرے میں لے لی۔ ان کی وضع قطع سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اچھے لوگ نہیں تھے۔ ان میں سے دو، کار کی دائیں بائیں جانب کی کھڑکیوں سے اندر جھانکنے لگے۔ ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کی کھڑکی سے اندر

بھیانک چال جھانکنے والا نہایت سخت لہجے میں بولا۔  
 ”کون ہو میم صاحب... ادھر کدھر؟“  
 دوسری کھڑکی سے جھانکنے والا سخرانہ لہجے میں بولا۔  
 ”سی آئی ڈی؟“

نرگس پرسکون رہی۔ اس نے کہا۔ ”مجھے بلائینڈ ماسٹر سے ملنا ہے۔“

جھانکنے والے کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ ”کون بھیجا ہے تم کو ادھر؟“

”میں خود آئی ہوں۔ کسی نے نہیں بھیجا ہے مجھے۔“  
 کھڑکیوں سے کار میں جھانکنے والوں کے دو ساتھی کار کے قریب چوکنٹا کھڑے ماحول پر نظر رکھے ہوئے تھے۔

”باہر آؤ۔“ نرگس سے بات کرنے والے نے باہر سے کار کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی جس میں وہ ناکام رہا۔ دروازہ ہلاک تھا۔ اب اس نے لاک کھولنے کے لیے کھڑکی سے اندر ہاتھ ڈالنا چاہا لیکن نرگس نے اتنی تیزی سے شیشہ اوپر چڑھایا کہ اس کا ہاتھ پھنس گیا۔ اس نے فوراً دوسرے ہاتھ سے ریو اور نکال لیا۔

”پچھتاؤ گے مجھے نقصان پہنچا کر۔“ نرگس نے کہا۔  
 ”اپنے ماسٹر سے سزا ملے گی تمہیں اچھے یقین ہے کہ تم اسی کے گھر سے ہو گے۔ بس اپنے ماسٹر کو اطلاع دے دو کہ نرگس ملنے آئی ہے اس سے۔“

نرگس کا اطمینان اور اعتماد دیکھ کر اس کے چہرے پر انہمن کے تاثرات پیدا ہو گئے۔ اس کا وہ ہاتھ بھی جھٹک گیا جس میں ریو اور تھا۔

نرگس نے چڑھا ہوا شیشہ تھوڑا سا نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”اپنا ہاتھ نکال لو۔“

نرگس نہ بھی کہتی تو بھی وہ شخص اپنا ہاتھ نکال لیتا۔

”دوبارہ بتا رہی ہوں۔ نرگس نام ہے میرا۔“ وہ بولی۔ ”تم لوگوں کے پاس موبائل فون ضرور ہوں گے۔ اپنے ماسٹر کو اطلاع دو۔ میرا پورا نام بتا دینا۔ نرگس اختصار۔“

وہ شخص اپنا ریو اور جیب میں ڈالتا ہوا اپنے ایک ساتھی کے قریب گیا۔ دوسری کھڑکی سے جھانکنے والا شخص بھی اب ہٹ گیا تھا۔

وہ چاروں وہمی آواز میں باتیں کرنے لگے لیکن وہ نرگس اور ماحول کی طرف سے قطعی غافل نہیں تھے۔

موبائل فون پر بات کرنے والا اور دوسرا اگر کا نرگس کی کار کے قریب آئے۔



"میڈم جی!" اس مرتبہ اس کے انداز میں نہیں تھیں جارحیت نہیں تھی۔ "ثبوت ہے کوئی؟"

"دس بات کا ثبوت؟" نرگس نے پوچھا۔

"نرگس! انکار نام بتایا تم نے؟ اس کا ثبوت۔"

"ہاں۔" نرگس نے جواب دیا۔ "ثبوت بھی ہے۔"

"کیا ہے؟"

"جو بھی ہے، وہ میں تمہارے ماسٹر ہی کو دکھاؤں گی۔"

اس شخص نے موبائل اپنے کان سے لگایا اور بولا۔

"جوجی بابا! وہ بولتی ہے ثبوت ہے، پر وہ دکھائے گی بس ماسٹر کو۔"

دوسری طرف سے کچھ سننے کے بعد اس نے "اچھا" کہا پھر موبائل نرگس کی طرف بڑھا دیا۔ "بات کرو۔"

نرگس نے موبائل لے کر اپنے کان سے لگایا۔

"ہیلو۔" وہ بولی۔

"کیسا ثبوت ہے تمہارے پاس؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

نرگس نے آواز پر غور کیا۔ وہ بلائینڈ ماسٹر کی آواز نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے بلائینڈ ماسٹر کے گھر کے موبائل پر بات کرتے ہوئے بھی سنا تھا۔ اس نے کسی "جوجی بابا" کو مخاطب کیا تھا۔

"میں کہہ چکی ہوں۔" نرگس نے جواب دیا۔

"ثبوت جو بھی ہے جیسا بھی ہے، وہ میں صرف بلائینڈ ماسٹر کو دوں گی۔"

"اچھا۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ "تم جہاں کھڑی ہو، وہاں سے تمہیں ایک بورڈ دکھائی دے رہا ہوگا۔ تمباکو کا اشتہار ہے۔"

نرگس کو ایک ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر نیلے رنگ کا ایک سائیکل بورڈ نظر آ رہا تھا جس پر کسی تمباکو کا نام تھا۔

"ہاں۔" نرگس نے کہا۔ "میں دیکھ رہی ہوں۔"

"ادھر ہی آ جاؤ گاڑی میں۔ بورڈ کے بعد دو پلاٹوں کی جگہ خالی پڑی ہے۔ گاڑی ادھر ہی روک دیتا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں آتی ہوں۔"

"یہ موبائل اپنے پاس ہی رکھنا۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور رابطہ منقطع ہو گیا۔

نرگس نے موبائل فون اپنی گود میں ڈال لیا اور پھر کار اسٹارٹ کرتے لگی۔ اس سے نہ موبائل فون واپس کرنے کے لیے کہا گیا تھا اور نہ کار اسٹارٹ کرنے پر اسے روکنے کی

کوشش کی گئی تھی۔ غالباً ان سے سب کچھ کہا جا چکا تھا۔ چاروں گھر کے ایک دوسرے کا منہ ٹکٹے رہ گئے اور نرگس کی کار آگے بڑھ گئی۔ اس نے کار اسی جگہ روکی جہاں اسے رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ نرگس انجن بند کر کے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ کچھ لوگ اس کی طرف غور سے دیکھنے لگے مگر ان میں سے کوئی بھی نرگس کے قریب نہیں آیا۔

موبائل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ نرگس نے موبائل اپنی گود سے اٹھا کر کان سے لگایا۔ "ہیلو۔"

"اب تم کار سے اتر آؤ۔" آواز آئی۔ "تمہارے سیدھے ہاتھ کی طرف جو گلیاں ہیں، ان میں سے دوسری گلی میں داخل ہو جاؤ اور آگے بڑھتی رہو۔ موبائل اپنے کان سے لگائے رکھنا۔"

"اچھا۔" نرگس نے طویل سانس لی اور کار سے اتری۔ وہ اسے لاک کرنا نہیں بھولی تھی۔ موبائل کان سے لگائے وہ اس گلی کی طرف بڑھنے لگی جس کے بارے میں اسے ہدایت کی گئی تھی۔ یہاں آتے وقت اسے خیال نہیں تھا کہ بلائینڈ ماسٹر تک پہنچنے کے لیے اسے اس قسم کے مراحل سے گزرنا پڑے گا۔

گلی میں داخل ہونے کے بعد وہ سیدھی چلتی رہی۔ موبائل اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔

"اپنے اٹلے ہاتھ کی طرف دیکھتی رہنا۔" نرگس کے کان میں آواز آئی۔ "سینٹ کی چادروں کا ایک مکان دکھائی دے گا۔ اس کے برابر کی گلی میں داخل ہو جانا۔"

"اچھا۔" نرگس نے پھر طویل سانس لی۔

تھوڑے تھوڑے وقفے سے ہدایات کا سلسلہ جاری رہا۔ نرگس ان ہدایات کے مطابق چلتی رہی۔ لگ بھگ تین منٹ تک چلتے رہنے کے بعد وہ جھنجھلا کر بولی۔ "کتنی دیر تک چلنا پڑے گا مجھے؟"

"تمہیں اب کچھ فاصلے پر ایک پھاٹک دکھائی دے رہا ہوگا۔" جواب میں آواز آئی۔ "پھاٹک اندر سے بند نہیں ہے۔ تم اسے کھول کر اندر داخل ہو جاؤ۔"

کتنی رنگ کا وہ پھاٹک نرگس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ جس چار دیواری کا تھا، اس کی بلندی چھ فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ پھاٹک کے دوسری جانب کوئی احاطہ ہی ہو سکتا تھا۔ اگر کوئی بلند عمارت ہوتی تو دکھائی دے جاتی۔

موبائل سے نرگس کے کان میں آواز آئی۔ "پھاٹک سے اندر داخل ہوگی تو تمہارے بائیں ہاتھ کی طرف ایک کمرہ دکھائی دے گا جس پر دفتر لکھا ہوا ہے۔ تم اس دفتر میں

داخل ہو جانا۔"

"اچھا بابا اچھا۔" نرگس نے منہ بتایا۔

دوسری طرف سے ہلکی سی ہنسی سنائی دی۔ غالباً نرگس کی جھنجھلاہٹ محسوس کر لی گئی تھی۔

نرگس اس پھاٹک سے اندر داخل ہوئی تو اس نے خود کو ایک چھوٹے سے احاطے میں پایا۔ وہاں چھ سات موٹر سائیکلیں اور تین کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ کچھ لوگ ان گاڑیوں پر کام کر رہے تھے۔ ان کے کپڑوں پر سیاہ دھبے تھے۔ وہ کوئی درکشاپ معلوم ہو رہی تھی جہاں خراب ہو جانے والی گاڑیاں ٹھیک کی جاتی تھیں۔

دائیں جانب ایک مستطیل کمرہ دکھائی دے رہا تھا جس پر بڑے بڑے الفاظ میں "دفتر" لکھا ہوا تھا۔ اس کمرے کا دروازہ کونے پر بنا ہوا تھا۔

نرگس "دفتر" میں داخل ہو گئی۔ وہاں ایک میز کے پیچھے بیٹھا ہوا آدمی ایک رجسٹر پر کچھ لکھ رہا تھا۔ میز پر دو تین رجسٹر اور رکھے تھے۔ کچھ فائلیں بھی تھیں۔ اس آدمی نے نظر اٹھا کر نرگس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

دوسرا آدمی ایک بیساکھی کے سہارے کھڑا ہوا تھا۔

"ادھر بیٹھ صاب۔۔۔" بیساکھی والا بائیں جانب بے ہوئے ایک دروازے کی طرف بڑھا۔ نرگس نے اس کے پیچھے قدم بڑھائے۔

دروازے کی دوسری جانب جو کمرہ تھا، اس میں آٹو پارٹس بچلے ہوئے تھے۔ دو آہنی الماریاں بھی تھیں۔ بیساکھی والے نے ان میں سے ایک الماری کھولی۔ اس میں آٹو پارٹس کے ڈبے رکھے ہوئے تھے۔ بیساکھی والے نے نہ جانے کیا کیا کہہ کر اسے کھٹکی کی آواز کے ساتھ الماری کی پشت کا حصہ کسی دروازے کی طرح دوسری طرف کھٹکا چلا گیا۔

"اندر چلو میم صاب۔۔۔" بیساکھی والا بولا۔ "ادھر بیٹھ۔" نیچے اترنا ہوگا۔

اب نرگس کچھ پریشان ہونے لگی۔ دماغ میں یہ خیال چکرانے لگا کہ بلائینڈ ماسٹر سے ملنے کی خواہش نے اسے کسی اور چکر میں تو نہیں پھنسا دیا؟

لیکن اب وہ اوکھلی میں سر دے ہی چکی تھی۔ اس نے قدم بڑھائے اور زینے اترنے لگی۔ وہاں برقی روشنی تھی اس لیے نرگس نے دیکھ لیا کہ جہاں زینہ ختم ہوتا تھا، وہاں آٹھ فٹ کی ایک مربع جگہ بھی جہاں ایک شخص ایک ہی موٹر

بھیانک چال

سائیکل کے ساتھ موجود تھا۔ اس کے کان سے موبائل لگا ہوا تھا جو اس نے بند کر کے اپنی جیب میں ڈال لیا۔ اس کے ساتھ ہی نرگس نے محسوس کیا کہ اس کے کان سے گئے ہوئے موبائل کا دوسری طرف کے موبائل سے رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔

نرگس سمجھ گئی کہ اب تک وہ جس آدمی سے بات کرتی رہی تھی، وہ وہی تھا جو موٹر سائیکل کے قریب کھڑا نظر آیا تھا۔

نرگس آٹھ دس زینے اترتی تھی کہ اس کے اوپر وہ راست بند ہو گیا جس سے گزر کر وہ زینے پر آئی تھی۔

بیساکھی والا اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔

موٹر سائیکل کے قریب کھڑا ہوا شخص شلوار قمیص میں لمبوس تھا۔ اس کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ ہو سکتی تھی۔ اس کے چہرے کے نقوش بھدے تھے۔

نرگس کے لیے ابھی تین چار زینے باقی تھے کہ شلوار قمیص والے نے موٹر سائیکل پر بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کر دیا۔

"تم جوجی بابا ہو؟" نرگس نے اس کے قریب پہنچ کر پوچھا۔

"میڈم میڈم!" اس نے موٹر سائیکل کی حقہ سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

نرگس کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی لیکن اب اس کے لیے اس کے سوا کوئی اور چارہ کار نہ تھا کہ وہ وہی کمرے جو اس سے کہا جا رہا تھا۔ موٹر سائیکل کی حقہ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے خلا کی طرف دیکھا۔ وہ کوئی سرنگ تھی لیکن اندھیرا اس میں بھی نہیں تھا۔

موٹر سائیکل آہستگی سے حرکت میں آئی تو نرگس بولی۔

"کتنی لمبی ہے یہ سرنگ۔۔۔ کتنی دور جانا ہے؟"

"دس منٹ۔" مختصر جواب دیا گیا۔

موٹر سائیکل سرنگ میں داخل ہوئی اور اس کی رفتار بڑھنے لگی۔ سرنگ میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے اسپید بریکر بنائے گئے تھے۔ ان کی وجہ سے موٹر سائیکل کی رفتار بہت کم کی جاتی تھی۔ اس کے باوجود دس منٹ بعد موٹر سائیکل رک گئی۔ یہ بھی ایک مربع جگہ تھی جہاں زینے بنے ہوئے تھے۔

انجن بند کر کے شلوار قمیص والا شخص موٹر سائیکل سے اتر۔ نرگس اس سے پہلے ہی اتر چکی تھی۔ ایک موٹر سائیکل وہاں پہلے ہی سے کھڑی تھی۔

"آؤ میڈم!" قمیص شلوار والا تینوں سے اوپر چڑھنے لگا۔



زینے کے اختتام پر چھت کے قریب جو دروازہ تھا، وہ کسی عام دروازے کی طرح آسانی سے کھل گیا۔

شلوار قمیص والے کے ساتھ نرمس اس دروازے سے گزری۔ اب اس نے خود کو ایک راہداری میں پایا جس کی لمبائی چالیس پچاس فٹ کے لگ بھگ ہو سکتی تھی۔ اس کے اختتام پر نہایت قیمتی لکڑی کا خاصا بھاری بھر کم دروازہ تھا۔ اس دروازے کے قریب ہی راہداری کی دیوار میں بھی ایک دروازہ تھا لیکن وہ زیادہ بھاری بھر کم نہیں تھا۔

شلوار قمیص والا ان دروازوں کے قریب رکا اور بھاری دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”اندرونی جاؤ میڈم!“

”وہاں سے کہاں جانا ہوگا؟“ نرمس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”قمیص شلوار والے کے بعد بے ہوشوں میں ایسا کھنچاؤ پیدا ہوا جیسے وہ مسکرایا ہو۔“ اندر ماسٹر سے ملوگی۔“ وہ بولا۔

نرمس نے بھاری دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر دباؤ ڈالا۔ دروازہ اندر کی طرف کھلتا چلا گیا۔

دوسری طرف نہایت کشادہ اور آراستہ کمر تھا جس کے وسط میں چھ فٹ سے کچھ زیادہ قد کا ایک شخص کھڑا تھا جس کے جسم پر جینز اور جیکٹ تھی۔ اس کی عمر کے بارے میں پینتالیس سال کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

☆☆☆

گزشتہ روز دانیال پولیس ہیڈ کوارٹر سے اپنے گھر ہی گیا تھا اور کچھ دیر آرام کرنے کے بعد پھر نکل کھڑا ہوا تھا۔ دوبارہ ہیڈ کوارٹر جا کر اس نے مانیٹرنگ سیل کا معائنہ کیا جہاں مخصوص علاقے کے گروڈ لگائے گئے خفیہ کمروں سے حاصل ہونے والی ویڈیوز، مانیٹرنگ جانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ وہاں سے دانیال اپنے علاقے کے دفتر گیا۔ وہاں اس نے اپنے ماتحت افسروں کے ساتھ ایک طویل میٹنگ کی۔ اسی میٹنگ میں فیصلہ ہوا کہ دانیال کے دفتر کے تین افسران بھی ہیڈ کوارٹر میں قائم مانیٹرنگ سیل میں موجود رہیں گے۔ تین ڈی این سب انسپکٹروں کا انتخاب دانیال نے ڈی ایس پی دانش کے مشورے سے کیا تھا۔ اس طرح خاصی رات گزر گئی۔ اسی لیے صبح وہ خاصی دیر سے اٹھا تھا اور ناشتا کر کے گھر سے روانہ ہوا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ اپنے دفتر پہنچنے سے قبل وہ علاقے کے گروڈ ایک چکر لگائے گا لیکن ایسا ہو نہیں سکا۔ وہ راستے ہی میں تھا جب موبائل فون پر اسے ڈی ایس

پی دانش سے ایک ایسی رپورٹ ملی تھی کہ اس نے فوراً ہی کار کارخ اپنے دفتر کی طرف کر دیا تھا۔

ڈی ایس پی دانش نے بتایا تھا کہ دس بجے کے قریب ایک نہایت ماڈرن عورت کو اس علاقے میں جاتے ہوئے دیکھا گیا تھا اور وہ نہایت قیمتی کار میں تھی۔

”سرا“ ڈی ایس پی دانش نے موبائل پر کہا۔

”جب سے میڈیا والوں نے اس علاقے کو حد درجہ خطرناک قرار دیا ہے، تب سے متحمل طبقے کے لوگوں سے اس علاقے سے گزرتا بھی چھوڑ دیا ہے، خواہ انہیں اپنی منزل تک پہنچنے کے لیے کوئی طویل راستہ اختیار کرنا پڑے۔ یہاں کوارٹر میں اس وقت سب انسپکٹروں کی ڈیوٹی تھی۔ اس نے مجھے اس بارے میں اطلاع دی تو میں نے اس سے کہا کہ وہ اس عورت کی تصویریں بنوالے۔ میں نے ایک اے ایس آئی کو ہیڈ کوارٹر بھیج دیا ہے۔ وہ تصویر کی بنوائی ہوئی تصویریں لے کر آجائے گا کہ اس کی اہمیت ہے یا نہیں۔“ پھر اس نے پوچھا۔

”آپ کب تک دفتر آئیں گے سرا“

”میں ابھی آ رہا ہوں۔“

”اے ایس آئی ہیڈ کوارٹر سے روانہ ہو چکا ہے سرا“

ڈی ایس پی دانش نے کہا۔ ”وہ تصویریں لے کر آ رہا ہے۔ انسپکٹر خور نے بڑی ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔ کارڈرائیو کرنے والی عورت کا چہرہ واضح نہیں تھا اس لیے تصویر لے اس کے چہرے کے بڑے کلوز اپ بھی بنوائے ہیں۔“

”گڈ!“ دانیال نے میز پر رکھے ہوئے گلوب کو انگلی سے حرکت دیتے ہوئے کہا۔

”اس کی وجہ میں نے آپ کو فون پر ہی بتا دی تھی کیونکہ اس علاقے میں چھوٹے موٹے آپریشنز کے علاوہ دو بڑے آپریشن بھی کیے جا چکے ہیں جن میں کافی ہلاکتیں اور گرفتاریاں بھی ہوئی تھیں اس لیے میڈیا والوں نے اسے شہر کا سب سے خطرناک علاقہ قرار دے دیا ہے۔ اتنے کیرے تو وہاں ابھی حال ہی میں لگائے گئے ہیں لیکن اس علاقے کی گمرانی شروع ہی سے کی جا رہی ہے۔ گمرانی کرنے والوں کی رپورٹ کے مطابق اس سال میں متحمل اور ماڈرن طبقے کے ایک فرد کو بھی اس علاقے میں جاتے یا وہاں سے گزرتے ہوئے نہیں دیکھا گیا۔“

دانیال نے افہامی انداز میں سر ہلایا، پھر کچھ سوچتے ہوئے اس نے کہا۔ ”رپورٹ میں کالا سانپ اور بلاسٹڈ ماسٹر دونوں ہی کو یکساں خطرناک قرار دیا گیا ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ بلاسٹڈ ماسٹر ہمارے لیے زیادہ مشکل ثابت ہو

گا۔ رپورٹ میں بھی لکھا ہے کہ کالا سانپ کو اس کے گروہ کے سبھی لوگ جانتے ہیں جبکہ بلاسٹڈ ماسٹر نے اپنی شخصیت بڑی حد تک راز میں رکھی ہے۔ رپورٹ میں قیاس کیا گیا ہے کہ اس کے گروہ کے بہت کم لوگ اس کے چہرہ شناس ہیں۔“

”جی ہاں سرا! کالا سانپ بہت دلیر ہے۔“

”اس قسم کے لوگوں کا منظر عام پر آنا ان کے لیے زیادہ خطرناک ثابت ہوتا ہے۔ میرے خیال کے مطابق اس قسم کی دلیری، ذہانت کے فقدان کی طرف اشارہ کرتی ہے اور ذہانت کا یہ فقدان بلاسٹڈ ماسٹر میں نہیں ہے۔ دلیر آدمی اگر ذہین بھی ہو تو زیادہ خطرناک ثابت ہوتا ہے۔“

ڈی ایس پی دانش سوچتے لگا پھر اس نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”اچھا ہاں۔“ دانیال بولا۔ ”ہم دوسری بحث میں پڑ گئے۔ بات اس عورت کی ہو رہی تھی۔ ممکن ہے، وہ کراچی میں بنی بنی آئی ہو اور اسے اس علاقے کے پرخطر ہونے کا علم نہ ہو۔ وہ اس طرف سے گزر کر کہیں اور جانا چاہتی ہو۔ میرا مطلب ہے، ضروری نہیں کہ اس عورت کی منزل اسی علاقے میں کسی جگہ ہو۔“

ڈی ایس پی دانش نے سر ہلایا۔ ”میں نے اس پہلو سے غور نہیں کیا تھا لیکن اب۔“ اس نے اپنی گھڑی دیکھی۔

”اب اسے اس علاقے سے نکل جانا چاہیے تھا۔ خاصا وقت گزر چکا ہے، اسے اس علاقے میں داخل ہونے لیکن ابھی تک ہیڈ کوارٹر سے یہ اطلاع نہیں آئی کہ اس کی کار کسی راستے سے باہر نکلتے ہوئے دیکھی گئی ہے۔“

”گڈ!“ دانیال نے آہستگی سے میز پر گھونسا مارا۔

”اب اس کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے کہ اس عورت کی منزل اسی علاقے میں کسی جگہ ہے۔“

”ایک بات یہ بھی ہو سکتی ہے کہ وہ کہیں پھنس گئی ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”بلاسٹڈ ماسٹر کے لوگ اپنے علاقے میں ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ لوگ اس عورت کو سی آئی ڈی سے متعلق سمجھ کر۔۔۔ روک بھی سکتے ہیں اور جان سے مار بھی سکتے ہیں اگر وہ عورت غلطی سے اس علاقے میں چلی گئی ہو۔“

دانیال نے سر ہلایا۔ ”اچھا پوائنٹ آیا ہے۔ اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا مگر اس کا ایک پہلو اور بھی ہو

بھیانک چال

سکتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ عورت کسی کا کوئی پیغام لے کر بلاسٹڈ ماسٹر سے ملنے گئی ہو۔“

”اس طبقے کی عورت؟“

”یقیناً۔“ دانیال نے زور دے کر کہا۔ ”کیا آپ کے ذہن میں یہ بات نہیں کہ ہمارے ملک جیسے ترقی پذیر ممالک میں اس قسم کے جرائم پیشہ افراد یا گروہوں کو کسی بڑے آدمی کی سرپرستی بھی حاصل ہوتی ہے۔“

اسی وقت ایک اے ایس آئی اجازت لے کر اندر آیا۔ اس نے ڈی ایس پی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نصیر ادودھ والے نے فون پر ابھی ایک خبر دی ہے سرا۔“

دانیال فوراً سمجھ گیا کہ نصیر ادودھ والا، اس علاقے میں پولیس کا ایک خبر ہے۔ پولیس اس علاقے میں رہنے والے گیارہ افراد کو خرید چکی تھی جو بخیری کا فرض انجام دیتے تھے۔

”نصیر ادودھ والے کی دی ہوئی خبر کے مطابق ایک کار اس کی دکان کے سامنے سے گزری تھی جسے ایک خوب صورت عورت چلا رہی تھی۔ وہ دو سیل آگے گئی تھی کہ بلاسٹڈ ماسٹر کے چار آدمیوں نے اسے روک لیا تھا۔“

”پھر؟“ ڈی ایس پی دانش نے بے چینی سے پوچھا۔ ”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”یہ نہیں معلوم سرا۔“ اے ایس آئی نے جواب دیا۔

”نصیر نے اتنا ہی بتا کر فون بند کر دیا۔ اب دوبارہ اس کا فون آئے، جی ایس اس سے اس بارے میں پوچھا جاسکتا ہے۔“

دانیال کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اسے خاموش رہنا پڑا کیونکہ ایک اور اے ایس آئی کمرے میں آیا تھا۔

”لے آئے تصویریں؟“ ڈی ایس پی دانش اس کی طرف دیکھتے ہوئے بے چینی سے پوچھ بیٹھا۔

”جی سرا“ اے ایس آئی نے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”پہلے آپ ہی دیکھیں سرا۔“

دانیال نے تصویریں نکالیں۔ وہ تین فوٹو گراف تھے۔ اوپر جو فوٹو گراف تھا، اس میں ایک سفید کار تھی جس کی ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ فوٹو گراف میں چہرہ چھوٹا ہونے کے باوجود دانیال کو وہ سفید اجنبی نہیں محسوس ہوا۔ اس کے نیچے جو فوٹو گراف تھا، اس میں انسپکٹرنگ کے پیچھے اس عورت کا چہرہ بڑی حد تک صاف تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی دانیال شاید پلکیں جھپکاتا بھی بھول گیا۔ اس نے جلدی سے تیسرا فوٹو گراف دیکھا۔ اس میں چہرہ اور



تھوڑا سا اسٹیرنگ تھا۔ ”نرگس... نرگس... نرگس...“  
دانیال کے دماغ میں شور مچا گیا۔  
پندرہ سال پہلے دانیال نے جس نرگس کو دیکھا تھا وہ  
ایک جوان لڑکی تھی لیکن فوٹو گراف میں تیس تیس سال کی  
عورت تھی۔ اس کے نقش و نگار میں اتنی تبدیلی نہیں آئی تھی کہ  
دانیال اسے پہچان نہ سکتا تھا۔  
ڈی ایس بی دانش نے دانیال کے تاثرات دیکھ کر  
سوال داغ دیا۔ ”کیا آپ اس عورت کو جانتے ہیں سر؟“  
دانیال نے چونکتے ہوئے اس پر ایک نظر ڈالی اور  
پھر فوٹو گراف دیکھنے لگا۔

☆☆☆

نرگس کے سامنے کھڑا ہوا شخص اچھے نقش و نگار کا مالک  
تھا۔ اگر اس کے گال پر کان کے پاس سے ٹھوڑی تک زخم کا  
نشان نہ ہوتا تو وہ بلاشبہ خوب صورت نظر آتا۔ وہ بڑے غور  
سے نرگس کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
نرگس اپنے پیشانی بیگ سے ایک لفافہ نکالتے ہوئے  
آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی اس کے قریب گئی اور لفافے سے  
ایک تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔  
”تمہیں یہ تصویر یاد ہے؟“

تصویر میں بلائینڈ ماسٹر کی عمر پچیس سال کے لگ بھگ  
معلوم ہو رہی تھی۔ وہ آٹھ دس سال کی ایک بچی کے پیچھے اس  
طرح کھڑا تھا کہ اس کے دونوں ہاتھ بچی کے شانے پر  
تھے۔ ہونٹوں پر خوش گوار مسکراہٹ تھی۔ گال پر زخم کا نشان  
نہیں تھا۔

”ہاں۔“ بلائینڈ ماسٹر نے تصویر پر ایک نظر ڈالنے  
کے بعد نرگس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تیس سال پہلے کی  
ہے یہ تصویر۔ میں اس میں نرگس انکار کے ساتھ ہوں۔ تم  
میں اس کی کچھ مشابہت یقیناً ہے جس سے قلمدہ اٹھاتے  
ہوئے تم خود کو نرگس انکار کہہ سکتی ہو۔“

”تم مجھ سے کچھ ایسے سوال کرلو جس سے تمہیں میری  
بات کا یقین آ سکے۔“

بلائینڈ ماسٹر نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ تصویر  
کس نے لی تھی؟“

”تمہاری چھوٹی اور میری بڑی بہن پارس نے۔“  
نرگس نے سکون سے جواب دیا۔ ”مجھے پارس باجی کہنا  
چاہیے۔“

بلائینڈ ماسٹر کا منہ تھوڑا سا کھلا۔ نرگس کا۔۔۔ جواب سننے  
پس وہ بے چین ہو گیا تھا۔ فوراً ہی اس نے دوسرا سوال بڑی

تیزی سے کیا۔ ”اس کے بعد کیا ہوا تھا؟ میرا مطلب ہے  
تصویر کھینچنے کے بعد۔“

”نرگس پارس باجی کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ فری  
پر گر کر ٹوٹ گیا تھا لیکن فلم کی ریل محفوظ رہی تھی ورنہ یہ تصویر  
ضائع ہو جاتی۔“ نرگس نے وضاحت سے جواب دیا۔

بلائینڈ ماسٹر کے ہونٹوں میں ایسی لرزش ہوئی جیسے  
کچھ جذبہ باقی ہو گیا ہو۔ اس نے ایک اور سوال کیا۔ ”وہ کس  
کس کا تھا؟“

”تم اپنے کسی دوست سے مانگ کر لائے تھے۔  
نرگس نے جواب دیا۔ ”کیرا ٹوٹنے سے پریشان ہو گئے  
تھے کہ اب اپنے دوست سے کیا کہو گے۔“

بلائینڈ ماسٹر کے دونوں ہاتھ اٹھے اور نرگس کے  
شانوں پر مضبوطی سے جم گئے۔ ”تم یقیناً نرگس ہو۔“ اس  
وقت اس شخص کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی جس نے متعدد  
کے تھے اور نہ جانے کتنے ہی خطرناک کاموں میں ملوث رہا  
تھا۔ اس کی آواز میں لرزش بھی آگئی۔ ”تمہیں یہ بھی یاد ہے  
کہ میں نے گھر کب چھوڑا تھا؟“

”یہ تصویر کھینچنے کے دس بارہ دن بعد ہی آئی بھائی۔“  
”اوہ... نرگس... نرگس۔“ بلائینڈ ماسٹر نے شدت

جذبات سے نرگس کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”تیس سال بعد  
اس طرح مخاطب کیا گیا ہے مجھے... بس بابو جی اور ماں جی  
کہتے تھے مجھے آئی اب تو مجھے آقاب کے نام سے بھی کوئی  
نہیں پکارتا۔ میں اب بس بلائینڈ ماسٹر ہوں۔“

نرگس بھی آب دیدہ ہو چکی تھی۔ اس نے بھرائی ہوئی  
آواز میں کہا۔ ”مجھے یہ بھی یاد ہے آئی بھائی کہ تم نے گھر  
کیوں چھوڑا تھا بلکہ بابو جی نے نکالا تھا تمہیں گھر سے۔ بہت  
ناراض ہوئے تھے وہ۔ یہ بھی کہا تھا کہ بس سو من اناج کے  
کام کے نہ کاج کے۔“

”ہاں۔“ بلائینڈ ماسٹر نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”پھر میں  
تم لوگوں سے بھی نہیں ملا۔ اب تو میں تصویر بھی نہیں کر سکتا تھا  
کہ کبھی اپنی کسی بہن سے ملوں گا۔ آؤ... بیٹھو۔“

”بابو جی اور ماں جی تو اب رہے نہیں دنیا میں۔“  
”معلوم ہے مجھے۔ میں نے چوری چھپے ان کی تدفین

میں شرکت کی تھی۔ گھر کی سب خبر رکھتا تھا میں۔ مجھے یہ بھی  
معلوم ہے کہ تم نے کسی سے نو میرج کر لی تھی اور پھر گھر نہیں  
آئی تھیں۔ میں تمہیں ڈھونڈ لیتا لیکن اچانک پولیس نے  
گرفتار کر لیا۔“

”گھر چھوڑتے ہی تم نے ایک ڈاکا مارا تھا۔ پکڑے

مجھے تھے۔“  
”جب تو تھوڑی سی سزا ہوئی تھی۔ ایک بڑے  
محافلے میں پکڑا گیا تھا تو چھ سال گزارنا پڑے تھے جیل  
میں۔ پھر بہت بدنام ہو گیا تھا۔ تمہیں اور پارس کو میں نے  
ڈھونڈ لیا تھا۔ سوچا تھا کہ تم دونوں اپنے اس بھائی سے ملنا  
پسند نہیں کرو گی جو اس نام نہاد شریف معاشرے کا ایک بُرا  
آدمی بن چکا ہے۔“

”سچ کہوں آئی بھائی؟“ نرگس کھوئے کھوئے سے  
انداز میں بولی۔ ”اس وقت تو میری سوجھ بوجھ ہی کچھ نہیں  
تھی جب تم نے گھر چھوڑا تھا۔ چند سال بعد کچھ آئی تھی مجھ  
بوجھ۔ تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم بھی ہو گیا تھا۔  
اس وقت مجھے افسوس ہی ہوا تھا کہ تم بڑے راستوں پر نکل  
گئے لیکن اب میری سوچ بالکل بدل چکی ہے آئی بھائی...  
یہ دنیا ہی بہت بُری جگہ ہے۔ یہاں جس کے پاس پیسہ نہیں،  
اس کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔ اسے اس کا حق دیا ہی نہیں  
جاتا۔ ایسے لوگوں کو اپنا حق چھیننا پڑتا ہے۔ تم نے بھی یہی  
کیا۔ ملازمت حاصل کرنے کے لیے ٹھوکریں کھاتے رہے  
تھے تم۔“

”اسی لیے کہا تھا بابو جی نے کہ میں کام کا نہ کاج کا۔“  
بلائینڈ ماسٹر جی سے بولا۔ ”انہیں تو بھلے وقتوں میں سرکاری  
ملازمت مل گئی تھی۔ انہوں نے یہ نہیں دیکھا کہ جو وقت آ گیا  
تھا، وہ بہت بُرا تھا۔ میں نے ملازمت کے لیے در در کی  
ٹھوکریں کھائیں، ذلیل ہوتا رہا لیکن جب باب بھی دستکار  
دے تو دماغ ٹھوم جاتا ہے۔ میرا بھی ٹھوم گیا۔ نکل گیا میں  
اس راستے پر جہاں طاقت سے سب کچھ حاصل کیا جاتا ہے  
اور میں نے حاصل کر بھی لیا۔“

”تمہیں کالے سانپ سے زیادہ خطرہ ہے یا پولیس  
سے؟“

”پولیس بھی سانپ ہی ہے میرے لیے مگر چھوڑ دو یہ  
سب باتیں۔ مجھے بتاؤ کہ میری یاد کیسے آگئی؟... یہ تو تمہیں  
اخباروں سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ بلائینڈ ماسٹر تمہارا بھائی  
ہے۔“

نرگس نے اثبات میں سر ہلایا۔ یہ اسے اخباروں ہی  
سے معلوم ہوا تھا۔ پولیس نے بلائینڈ ماسٹر پر بیڑ مٹی لگا دی تھی  
اور اس کی تصویر سبھی اخباروں میں چھپ چکی تھی۔

”میں اس علاقے میں آئے ہوئے ڈرتی تھی  
بھائی۔“ وہ بولی۔ ”سوچتی تھی کہ شاید تم تک پہنچ ہی نہ سکوں۔  
تمہارا کوئی آدمی پہلے ہی مجھے گولی مار دے مگر کچھ دن پہلے

میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا۔  
میرے لیے وہ کام ہی کر سکتے ہو۔“  
”ایسا کیا کام پڑ گیا تمہیں؟“ بلائینڈ ماسٹر کچھ حیرت  
سے بولا۔

”بتاؤں گی تو تم بہت حیران ہو گے۔ یقین بھی بڑی  
مشکل سے کرو گے لیکن تمہیں وعدہ کرنا ہو گا۔ میرا کام تم ہر  
صورت میں کرو گے۔“

”تیس سال بعد مل رہا ہوں اپنی بہن سے۔“ بلائینڈ  
ماسٹر نے اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں کیسے انکار  
کر سکتا ہوں اپنی بہن کے لیے کوئی کام کرتے سے۔“

”یہ مت پوچھنا کہ میں وہ کام کیوں کروانا چاہتی  
ہوں۔“

”ابھمن بڑا حار ہی ہو تم میری۔“  
”بات کچھ ایسی ہی ہے آئی بھائی۔ بہت حیران ہو  
گئے تم۔“

”اب بتا بھی چکو، میری ابھمن بڑھتی جا رہی ہے۔“  
”میرا ایک بیٹا ہے آئی بھائی۔“  
”ماشاء اللہ۔“

”حیرہ سال کا ہو چکا ہے۔“ نرگس پھر کھوئے کھوئے  
سے انداز میں بولنے لگی۔ ”بڑی مشکل سے چھٹی کلاس تک  
پہنچا ہے۔ پڑھائی میں اس کا دل ہی نہیں لگتا۔ بس مار کاٹ  
کرو الو اس سے... لیکن ان سب باتوں میں اس کا کوئی  
قصور نہیں ہے۔ میں نے اس کی تربیت ہی اس طرح کی  
ہے۔“

بلائینڈ ماسٹر حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”ایسی  
تربیت کیوں کی تم نے اس کی؟“

”اسی لیے کہ وہ ایسا بن جائے جیسا وہ ہے۔“ نرگس  
نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اور اب میں اسے تمہاری شاگردی  
میں دیتا چاہتی ہوں۔“

بلائینڈ ماسٹر اس طرح ہنسنے لگا جیسے نرگس کی باتوں کو  
مذاق سمجھ رہا ہو۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تم آسانی سے یقین نہیں  
کرو گے۔“ نرگس بولی۔

بلائینڈ ماسٹر سنجیدہ ہو گیا اور اس کی طرف پھر حیرت  
سے دیکھنے لگا۔

نرگس کہتی رہی۔ ”اسے ایسا بنا دو کہ اس کے دل میں  
رحم جیسا کوئی جذبہ باقی نہ رہے۔ وہ بے خطائے بار بن  
جائے۔ ایک سفاک قاتل۔“



”نرمس!“ بلائینڈ ماسٹر نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا میں یہ سمجھوں کہ تم پاگل ہو گئی ہو؟“

”ہاں۔“ نرمس نے وحشی آواز میں کہتے ہوئے نظریں جھکا لیں۔ ”شاید ایسا ہی ہے۔ انکی ماں کو پاگل ہی سمجھا جاسکتا ہے جو اپنی اولاد کو ایسا بنانا چاہتی ہو۔“

”بات کیا ہے نرمس؟ تم اسے ایسا کیوں بنانا چاہتی ہو؟“ بلائینڈ ماسٹر حیرت زدہ تھا۔

”میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ یہ مت پوچھنا۔“

”لیکن...“

”بحث مت کرو بھائی۔“

”لیکن نرمس...“ بلائینڈ ماسٹر نے تیزی سے کہا

چاہا۔

نرمس نے اس سے زیادہ تیزی سے پھر اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں نے کہا تھا، بحث مت کرو۔ میں امان کو تم جیسا دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”امان نام ہے تمہارے بیٹے کا؟“

”ہاں۔“

”اور تم اسے بے امان بنانا چاہتی ہو؟“

”جو سمجھتا چاہو، سمجھ لو۔“

بلائینڈ ماسٹر اپنی پیشانی مسلتے ہوئے نرمس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا میں امید رکھوں کہ تم مجھے مایوس نہیں لوٹاؤ گے؟“ وہ بولی۔

”مجھے سوچنے دو نرمس! میں سمجھنا چاہتا ہوں کہ تم اپنے بیٹے کو ایسا کیوں بنانا چاہتی ہو۔“

”نہیں سمجھ سکو گے۔ کوئی فائدہ نہیں سوچنے سے۔“

بلائینڈ ماسٹر شکر نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”میری بات مانو گے نا بھائی؟“ نرمس نے اس کی طرف پرامید انداز میں دیکھا۔

”امان کہاں ہے؟“

”ابھی تو اسکول میں ہو گا۔ کل لے آؤں گی اسے۔“

”پھر کروں گی تمہارے۔“

”آج بھی تم یہاں آئی ہو تو اپنے لیے ایک پریشانی کھڑی کر لی ہے تم نے۔“

”کیسے؟ کیوں؟“

”پولیس یہاں ہفتے دو ہفتے بعد ریڈ کرتی رہتی ہے۔ کچھ نہ کچھ لوگوں کو گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ ان میں اس علاقے میں رہنے والے محصور لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن

جب ریڈ نہیں کیا جاتا تو بھی اس سارے علاقے کی نگرانی جاری رہتی ہے۔ آنے جانے والوں پر نظر رکھی جاتی ہے۔ تم بھی ان کی نظر میں آ گئی ہو گی۔“

”تو کیا ہوا؟ یہاں سے لوگ گزرتے تو ہوں گے۔“

”ایسے لوگوں نے یہاں سے گزرتا چھوڑ دیا ہے جیسی تم ہو۔ جیسی کار میں تم یہاں آئی ہو، ایسی کار کو یہاں آتے ہوئے عرصے سے نہیں دیکھا گیا ہو گا۔ تم سے پوچھ کچھ ضرور کی جائے گی کہ اس علاقے میں کیوں داخل ہوئی تھیں۔“

”اچھا ہوا تم نے بتا دیا۔ اب میں پہلے سے کوئی جواب سوچ لوں گی۔“

”مجھے بھی بتا کر جاؤ۔ میں اندازہ لگا لوں گا کہ تمہارا جواب پولیس کو مطمئن کر سکے گا یا نہیں۔“

”کہہ دوں گی، جانا نہیں اور تھا، بے خیالی میں ادھر مڑ گئی۔“

”یہ بالکل نامناسب جواب ہے۔ پولیس مطمئن نہیں ہو گی۔ تمہیں اس علاقے سے نکلنے ہوئے بھی دیکھا جائے گا۔ پولیس پوچھ سکتی ہے کہ تم اتنی دیر تک اس علاقے میں کہاں رکی رہیں۔ میں اگر چاہوں تو یہ ہو سکتا ہے کہ تمہیں اس علاقے سے نکلنے ہوئے دیکھا ہی نہ جاسکے لیکن اس طرح تم اور زیادہ مشکوک ہو جاؤ گی۔ تمہاری کار کے نمبر سے وہ تمہارا پتا تو لگا لیں گے۔ ایسی صورت میں وہ سوال کر سکتے ہیں کہ تم اس علاقے کے کس راستے سے باہر نکلیں۔ اس کا تم کوئی جواب نہیں دے سکو گی۔ انہیں معلوم ہو گا کہ تم اس راستے سے نہیں نکلیں۔ پھر سب سے زیادہ پریشانی کی ایک بات اور ہو گی تمہارے لیے۔ پولیس کو اس کا علم ہو سکتا ہے کہ میرے چار آدمیوں نے تمہیں روکا تھا۔“

”اس کا کیسے پتا چل سکتا ہے پولیس کو؟“

”خبر موجود ہیں ان کے اس علاقے میں۔“ بلائینڈ ماسٹر نے بتایا۔ ”دو خبروں کو تو کالا سانپ ٹھکانے لگوا چکا ہے۔ ایک کو میں نے بھی ختم کر دیا ہے لیکن اور خبر بھی ہوں گے ان کے۔“

”یہ ضروری تو نہیں کہ تمہارے چار آدمیوں کو اور مجھے کسی خبر نے دیکھ لیا ہو۔“

”ہاں ضروری تو نہیں لیکن اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ میں ہرگز نہیں چاہوں گا کہ تم پریشانی میں پڑو۔“

”یہ باتیں کرتے ہوئے نرمس کا دماغ کام کرتا رہا تھا۔ وہ یکا یک مسکرائی اور بولی۔ ”ایک اہم بات بتاؤں

تمہیں... میں ایک اخبار میں کالم لکھتی ہوں۔ ہفتے میں دو تین کالم تو آتی جاتے ہیں۔“

”نرمس زماں کے نام سے ایک کالم بھی میری نظر سے گزرا ہے۔ کیا وہ...“

”ہاں۔“ نرمس نے بات کاٹی۔ ”نرمس زماں کے نام سے۔ میں ہی لکھتی ہوں۔ موضوع، جرائم اور معاشرہ ہوتا ہے۔ میں پولیس کو یہ جواب دوں گی کہ میں تمہارا انٹرویو لینا چاہتی ہوں، اسی لیے اس علاقے میں داخل ہوئی تھی۔ تمہارے آدمیوں سے آنا سامنا بھی ہوا تھا۔ میں نے ان سے بھی اپنی خواہش کا اظہار کر دیا تھا۔ ان لوگوں نے کہا کہ وہ میرا پیغام ماسٹر کو پہنچا دیں گے اور اگر ماسٹر نے انٹرویو دینے میں کوئی خطرہ محسوس نہیں کیا تو مجھے فون پر بتا دیا جائے گا۔ انہوں نے میرا موبائل نمبر لے لیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی میں یہ بھی کہہ سکتی ہوں کہ میں آج ہی انٹرویو لینا چاہتی تھی لیکن کامیاب نہیں ہو سکی۔ ان لوگوں سے اسی حجت کی وجہ سے مجھے اس علاقے سے نکلنے میں اتنی دیر لگی۔“

”کیا وہ یقین کر لیں گے کہ تم اتنی دیر ہو؟ میرے علاقے میں آ کر میرا انٹرویو کرنے کے بارے میں سوچنا بھی بڑے دل گردے کا کام ہے۔“

”یہ تو تاریخ ہے کہ صحافیوں نے خطرناک لوگوں کا انٹرویو لیا ہے۔“

”ہاں ایسا ہوا تو ہے لیکن... ابھی میں نے کہا تھا... کیا وہ یقین کر لیں گے کہ تم اتنی دیر ہو؟“

”یقین کریں یا نہ کریں، میں اپنے اس بیان پر اڑی رہوں گی۔ وہ میرے ساتھ کوئی سخت رویہ تو اختیار کر نہیں سکتے۔ صحافیوں کے معاملے میں پولیس کو کچھ محتاط تو رہنا پڑتا ہے۔“

بلائینڈ ماسٹر کے چہرے سے فکر مندی ظاہر ہوتی رہی، پھر وہ بولا۔ ”تم پہلے ہی سے ایک کالم نگار ہو۔ یہ جواب چل تو سکتا ہے۔“

”بس تو اب میں چلتی ہوں۔ کل امان کو لے کر آؤں گی۔“

”کیا وہ تمہیں چھوڑ کر میرے پاس رک سکے گا؟“

”یہ سب تم مجھ پر چھوڑو۔“

”اچھا بھروسہ۔“

بلائینڈ ماسٹر اٹھ کر ایک الماری تک گیا۔ الماری سے وہ ایک موبائل فون نکال لایا اور اس میں کچھ کرنے کے بعد نرمس کو دیتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھ سے بات کرنے کے لیے

بھیانک چال

یہ موبائل استعمال کرتا۔ میں نے اپنا نمبر اس میں فیکہ کر دیا ہے لیکن اگر میں نے تمہیں فون کیا تو تمہیں اسکرین پر دوسرا نمبر دکھائی دے گا۔ مجھے یہ احتیاط کرنا پڑتی ہے۔ ایک نمبر میں ایک ہی بار استعمال کرتا ہوں۔“

نرمس خفیف سا مسکرائی۔ ”گو یا ممکن نہیں ہے کہ سیلار کمپنیوں کے تعاون سے بھی پولیس تمہارے کسی منصوبے سے آگاہ ہو سکے۔“

”انتہائی ضرورت کے وقت ہی تم مجھے فون کرنا۔ دوبارہ اس نمبر پر کال کرو گی تو مجھ سے رابطہ نہیں ہو سکے گا۔ میں ایک نمبر پر ایک مرتبہ بات کرنے کے بعد وہ نمبر استعمال نہیں کرتا۔ موبائل انٹرومنٹ بھی بدل لیتا ہوں۔“

”کتنے انٹرومنٹ ہیں تمہارے پاس؟“ نرمس حیرت سے بولی۔

”ایک ہزار سے زیادہ تو اسی الماری میں رکھے ہیں۔“ بلائینڈ ماسٹر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”ہر ایک میں سم بھی پڑی ہوئی ہے۔ جو موبائل میں ایک مرتبہ استعمال کر لیتا ہوں، اس کا ٹھکانا اس الماری میں ہوتا ہے۔“ بلائینڈ ماسٹر نے دوسری الماری کی طرف اشارہ کیا۔ پھر سنجیدہ ہو کر اس نے پوچھا۔ ”کل کس وقت آؤ گی؟“

”اسی وقت۔“

”گلی نمبر سات سے آنا۔“

”اسی سے کیوں؟ کوئی خاص وجہ؟“

”مناسب نہیں ہو گا کہ کل تمہیں پھر اس علاقے میں آتے دیکھا جائے۔“

”جب یہاں کی نگرانی کی جا رہی ہے تو کل بھی کی جائے گی۔ میں ان کی نظروں میں تو آؤں گی۔ دوبارہ یہاں آنے کے لیے بھی کوئی بہانہ سوچنا پڑے گا جو پولیس کو بتایا جاسکے۔“

”نہیں۔“ بلائینڈ ماسٹر نے کہا۔ ”کل تمہارا ان کی نظر میں آنا قطعی مناسب نہیں ہو گا کیونکہ کل تمہارے ساتھ امان بھی ہو گا۔ کل میں گلی نمبر سات پر کچھ بندوبست کر دوں گا۔ وہاں اگر نگرانی کرنے والے ہوں گے تو میرے آدمی انہیں گولیوں کا نشانہ بنا دیں گے۔ تم فائرنگ کی آواز سن کر یا دیکھ کر گھبرانا نہیں۔ کار تیزی سے گلی نمبر سات میں لے آنا اور پھر اسی پھانک پر آ کر رکتا جہاں گیراج ہے۔ تم جب احاطے میں آ جاؤ گی تو میرے آدمی تمہاری کار پر پکڑا چڑھا دیں گے۔“



”کار کور؟“

”ہاں۔“ بلائینڈ ماسٹر نے جواب دیا۔ ”میرے آدمیوں کے علاوہ کوئی شخص تمہاری کاروبار لے گا تو وہ بھی پولیس کو کار کا نمبر نہیں بتا سکے گا۔“

”سرنگ استعمال ہوگی مجھے اور امان کو یہاں لانے کے لیے؟“

”ہاں، بالکل آج کی طرح۔۔۔ موٹر سائیکل جو جی عی چلائے گا۔ کچھ وقت تو ہوگی لیکن کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی۔ بانک پر تمہیں امان کے ساتھ بیٹھنا ہوگا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ امان یہ سب کچھ دیکھ کر کیا محسوس کرے گا، کیا سوالات کرے گا تم سے۔“

”میں کہہ چکی ہوں کہ یہ مجھ پر چھوڑ دو۔“

بلائینڈ ماسٹر نے کچھ سوچتے ہوئے آہستہ سے سر ہلا دیا۔

☆☆☆

ایس بی آفس کے کمرے میں دانیال اب اکیلا تھا۔ ڈی ایس بی وائس کو اس نے کچھ ہدایات دے کر رخصت کر دیا تھا۔ ہیڈ کوارٹر سے لائی گئی نرس کی تصاویر اس کے سامنے میز پر پھیلی ہوئی رکھی تھیں۔ دانیال نے جب سے ان تصاویر کو دیکھا تھا، ماضی کی ایک فلم سی اس کے دماغ میں چلتی رہی تھی۔

پندرہ سال پہلے جب وہ کالج میں تھا اور فاضل ایئر میں پہنچ چکا تھا، اسی سال نرس کالج میں داخل ہوئی تھی۔ وہ ایسی تھی کہ کالج کے خاصے لڑکے اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ نرس نے بھی سب سے گھٹنے ملنے میں کوئی تذبذب نہیں کیا تھا لیکن دانیال کی طرف اس کا جھکاؤ زیادہ رہا تھا۔ اس کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ دانیال کالج کے دو تین نہایت خوب صورت نوجوانوں میں سے ایک تھا۔

دانیال کو بھی نرس پسند آئی تھی۔ تین چار مہینے ہی میں وہ ایک دوسرے کے لیے بے چین رہنے لگے۔ اظہار محبت کی نوبت تو نہیں آئی تھی لیکن دانیال کو محسوس ہونے لگا تھا کہ نرس بھی اس سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس کے لیے یہ بات بھی باعث اطمینان تھی کہ نرس کا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ اس کے خیال کے مطابق اس طبقے کی لڑکیاں پیار محبت کے معاملے میں بہت سنجیدہ ہوتی ہیں اور شدید جذباتیت کی حامل بن جاتی ہیں جبکہ متحمل طبقے سے تعلق رکھنے والی لڑکیاں اس قسم کے معاملات کو فلرٹ کی حد سے آگے تک محسوس نہیں کرتیں۔

نرس کے والد کا نام افتخار احمد تھا۔ وہ کسی سرکاری ادارے میں ہیڈ کلرک تھے۔ اپنی کم آمدنی کے باوجود انہوں نے اپنے گھریلو اخراجات میں تو کمی کی تھی لیکن اپنی دونوں بیٹیوں کو بہترین درس گاہوں میں تعلیم دلانی تھی۔ نرس کی بہن یارس نے بھی ایک سال پہلے گریجویشن کر لیا تھا اور چند ماہ قبل اس کی شادی بھی ہو چکی تھی۔

دانیال اور نرس ایک دوسرے سے اس حد تک بے تکلف ہو چکے تھے کہ نرس نے اس سے اپنے گھر کی کوئی بات نہیں چھپائی تھی۔ یہ تک بتا دیا تھا کہ ان دونوں بہنوں کا بھائی آفتاب غلط قسم کے لوگوں کی صحبت میں پڑ کر اس حد تک بگڑ گیا تھا کہ افتخار احمد نے اسے کئی سال پہلے گھر سے نکال دیا تھا۔ آفتاب بگڑتا ہی چلا گیا اور ان دنوں میں بھی اس کا اٹھنا بیٹھنا بڑے ہی لوگوں میں تھا۔

خود دانیال کا تعلق کسی ایسے گھرانے سے نہیں تھا جسے ”مال دار گھرانہ“ کہا جاسکتا لیکن آسودہ حالی بہر حال تھی۔ دانیال کی والدہ اس کی شادی کسی ایسی لڑکی سے کرنا چاہتی تھیں جو متوسط طبقے کی ہو۔ اپنے بڑے بیٹے کی شادی بھی انہوں نے متوسط گھرانے میں کی تھی۔

دانیال کے لیے یہ تو باعث اطمینان تھا کہ اس کی والدہ کی خواہشات کے مطابق نرس ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھتی تھی لیکن یہ امر پریشان کن تھا کہ اس کے بھائی نے اپنی زندگی گزارنے کے لیے تاریک راہیں اختیار کر لی تھیں۔

دانیال کی والدہ شاید یہ گوارا نہ کرتیں کہ ان کی بیوہ کا بھائی جرائم پیشہ ہو۔ اسی لیے دانیال کے ذہن میں یہ بات آئی تھی کہ وہ کسی طرح آفتاب سے مل کر اسے اندر میرے راستوں سے واپس لانے کی کوشش کرے۔

رابطے کی کوشش نرس کے ذریعے کی جاسکتی تھی لیکن نرس نے انکار کر دیا۔

”یہ میں نہیں کر سکتی دانیال۔“ اس نے کہا۔ ”اگر باپو جی کو یہ معلوم ہو گیا کہ میں بھائی سے ملی تھی اور تمہیں بھائی سے ملا یا تھا تو وہ مجھ پر بہت بُری طرح بگڑیں گے۔ بہنوں کو بھائی سے بہت محبت ہوتی ہے اور یارس آپا کی طرح مجھے بھی بھائی سے دور ہو جانے کا قلق ہے لیکن میں باپو جی کی ناراضگی مول نہیں لے سکتی۔ امان تو بیٹے کو یاد کر کے چپکے چپکے روٹی ہی رہتی ہیں لیکن باپو جی کو ان کی بھی پروا نہیں حالانکہ وہ امان سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

دانیال نے نرس کو سمجھانے کی کوشش کی کہ اس

معاملے میں بہت رازداری برتی جائے گی لیکن وہ تیار نہیں ہوئی۔

دانیال کو احساس ہو گیا کہ اسے کوئی دوسری تدبیر کرنا پڑے گی لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی دوسری تدبیر سوچ پاتا، حالات تیزی سے بدلتے گئے۔ نرس کا جھکاؤ اس کی طرف بہت تیز کم ہونے لگا اور ارشد کی طرف بڑھنے لگا۔ ارشد بھی کالج میں فاضل ایئر کا طالب علم تھا۔ اس کی صورت شکل بھی واجبی سی تھی۔ اسی لیے دانیال کا خیال تھا کہ نرس کے اس جھکاؤ کی وجہ دولت ہوگی۔

ارشد بہت دولت مند گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اپنی چمکتی دکنی کار میں کالج آتا۔ نرس کی طرف جھکنے کی پہلی اسی نے کی تھی۔ اگر یہ پہل اس نے شروع ہی میں کی ہوتی تو عین ممکن تھا کہ نرس، دانیال کی طرف نہ جھکتی۔

تنہائی میں ملاقات ہوتے ہی دانیال نے نرس سے شکوہ کر ڈالا۔ ”کیا تم مجھے بھلا رہی ہو نرس؟“

”یہ خیال تمہیں کیوں آیا؟“

”تمہارا جھکاؤ اب ارشد کی طرف ہے۔“

”جھکاؤ کیا مطلب؟ میں تو شادی بھی اسی سے کرنا چاہتی ہوں۔“

اتنا کورا اور صاف جواب ملنے پر دانیال کو سکھ سا ہو گیا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ بہ مشکل بول سکا۔

”کیوں... کیا کوئی غلط بات ہے یہ؟“

”اور وہ... وہ جو... وہ جو ہم... کتنا قریب رہے ہیں ایک دوسرے سے؟“

”وہ تو اب بھی رہیں گے۔ ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔“ نرس نے جواب دیا پھر بڑی سنجیدگی سے بولی۔

”کیا تم مجھ سے محبت کرنے لگے ہو؟“

”میں اب تمہارے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”کبھی ایسی کسی بات کا اظہار تو نہیں ہوا۔“

”لفظوں سے نہ سہی، عمل سے تو ہوا ہے۔“

”میں نے اس عمل کو ایک اچھی دوستی کے سوا کچھ نہیں سمجھا۔“ نرس کی سنجیدگی برقرار رہی۔ ”اور ایک اچھے دوست کی طرح تمہیں اس بات سے خوش ہونا چاہیے کہ میں ایک اچھے مستقبل کی طرف بڑھنا چاہتی ہوں۔“

”اچھا مستقبل؟“ دانیال نے افسردگی سے کہا۔

”یعنی دولت؟“

بھیانک جال

”ہاں۔“ نرس نے جواب دیا۔ ”اچھا مستقبل دولت سے ہی بن سکتا ہے۔ دیکھو دانیال! اس اچھے کالج میں پڑھنے کے علاوہ میری زندگی میں محرومیوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اب اگر میں ان محرومیوں سے دور نکل جاؤں تو ایک اچھے دوست کی طرح تمہیں اس پر خوش ہونا چاہیے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ اس طرح تمہاری زندگی میں خوشیاں آجائیں گی؟“

”خوشیاں دولت ہی سے حاصل ہوتی ہیں۔“

”محبت سے بھی خوشیاں ملتی ہیں اور ارشد تمہیں محبت نہیں دے سکے گا۔ دولت مند لوگ محبت بھی دولت مندوں ہی سے کرتے ہیں۔“

”وہ مجھ سے محبت کا اظہار کر چکا ہے۔“

”محبت کا اظہار کرنے اور محبت ہونے میں بہت فرق ہے۔ ارشد کا اظہار محبت... محبت نہیں۔ دولت مند لوگ...“

”پلیز دانیال! ارشد کے خلاف ایسی باتیں نہ کرو۔“

یہ مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔ اس قسم کی باتوں سے میری اور تمہاری دوستی بھی ختم ہو جائے گی۔ میں ارشد سے محبت کرنے لگی ہوں۔“

”ارشد سے یا اس کی دولت سے؟“ دانیال کے لہجے میں تلخی آگئی۔

”دانیال۔“ نرس کو غصہ آ گیا اور پھر وہ مزید کچھ کہے

نے بغیر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ ان دونوں میں یہ باتیں کالج کی راہداری میں ہوئی تھیں۔

دانیال کو آفسوس ہوا کہ اس کے منہ سے ایک سخت بات نکل گئی تھی۔ لیکن اسے یہ خیال بھی رہا کہ اس نے جو کچھ

کہا تھا، وہ غلط نہیں تھا۔

اس دن کے بعد سے نرس نے دانیال سے بات کرنا بھی چھوڑ دی۔ اس کا ارشد کی طرف تیزی سے جھکاؤ کالج

کے زیادہ تر لڑکوں اور لڑکیوں نے بھی محسوس کر لیا۔

وقت گزرتا رہا۔ کچھ دن بعد ارشد بھی موٹر سائیکل پر بھی آنے لگا۔ کسی سے دانیال کے علم میں آیا کہ نرس اس

سے موٹر سائیکل چلاتا سیکھ رہی تھی۔

دانیال کا دل اس کے بعد بھی نرس ہی کے لیے دھڑکتا رہا۔ کبھی کبھی یہ بھی سوچتا کہ دولت کی چکا چوند میں

نرس کوئی دھوکا نہ کھا جائے۔

کچھ وقت اور گزرا۔ ارشد اور نرس کی ملاقاتوں میں



کوئی فرق نہیں آیا لیکن دانیال نے یہ ضرور محسوس کیا کہ نرگس شکر نظر آنے لگی تھی۔ کبھی کبھی وہ کیشین میں یا کالج کی کسی اور جگہ تنہا ہوتی تو بہت کھوئی کھوئی سی نظر آتی۔  
نرگس کے گھر والے اس کا رشتہ ارشد سے نہ کرنا چاہتے ہوں؟

پھر ایک دن ایسا آیا جب ارشد اور نرگس کالج نہیں آئے۔

دوسرے دن... اور پھر تیسرے دن بھی نہیں آئے۔ اب دانیال کو تشویش ہونے لگی۔ کالج کے دوسرے لڑکے لڑکیاں بھی ان دونوں کے نہ آنے پر چہ میگوئیاں کرنے لگے۔

پانچویں دن کسی طرح دانیال کے علم میں آیا کہ کالج کی انتظامیہ نے ان دونوں کے گھروں سے رابطہ کیا تھا۔ نرگس کے والد نے بتایا تھا کہ اب وہ اپنی بیٹی کو مزید نہیں پڑھانا چاہتے اور اس کی شادی کر رہے ہیں۔ دانیال کے والد نے بتایا تھا کہ ارشد کے کسی چچا کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی اس لیے وہ انہیں دیکھنے اچانک امریکا چلا گیا تھا۔ گویا یہ بات طے پا گئی تھی کہ ارشد اس شہر میں نہیں تھا۔

دانیال نے نرگس کے گھر کے چکر لگائے اور کسی نہ کسی طرح اس کے علم میں آ گیا کہ نرگس گھر پر نہیں تھی اور اس کے والد شدید علیل تھے۔

پھر دانیال نے کالج کی انتظامیہ کے دو آدمیوں کی باتیں بھی سنیں۔ وہ نرگس اور ارشد ہی کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان دونوں ہی نے محسوس کیا تھا کہ ارشد کا باپ کچھ غصے میں بھی تھا۔

دانیال کو ایک ایسا خیال آیا کہ اس کو اپنا دل ڈوبتا محسوس ہوا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ ارشد، نرگس کو بھگا لے گیا ہو۔

یہ ایک امکان بہر حال تھا کہ ارشد کے باپ کو بھی ایک "معمولی لڑکی" سے اپنے بیٹے کا رشتہ منظور نہ ہوا اور اسی لیے ارشد، نرگس کو لے کر اس شہر سے بھاگ لیا ہو۔ اسی سبب سے باپ کو اپنے بیٹے پر غصہ ہو۔

دوسری طرف نرگس کے باپ کی علالت اس حد سے بھی ممکن تھی کہ ان کی بیٹی کسی کے ساتھ گھر سے بھاگ گئی ہو... انہوں نے اس کی رپورٹ شاید بدنامی کے ڈر سے نہ کروائی ہو۔

ان خیالات سے دانیال اپنے وجود میں ہی بکھر کر رہ گیا۔ پڑھائی سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا۔ یہ شاید ایک عجوبہ ہی تھا کہ اس نے فاضل ایئر کا امتحان پاس کر لیا۔ اس کے بعد چودہ سال گزر گئے لیکن دانیال، نرگس کو نہیں بھلا سکا۔

اور اب نرگس کچھ اس انداز سے سامنے آئی تھی کہ دانیال کا دماغ چکرا گیا تھا۔ اس سے پہلے جب اس نے بلائینڈ ماسٹر کے بارے میں جو رپورٹ پڑھی تھی، اس سے وہ جان چکا تھا کہ بلائینڈ ماسٹر کا اصل نام آفتاب ہے۔ رپورٹ میں اس کے ماضی کے بارے میں بھی کچھ باتیں تھیں۔ اس کا باپ افتخار احمد سرکاری ملازم اور ایک شریف آدمی تھا جس نے بیٹے کے بگڑتے انداز دیکھ کر اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ اس رپورٹ سے یہ بات صاف ظاہر تھی کہ وہ نرگس کا بھائی تھا اور اب نرگس جس انداز سے سامنے آئی تھی، اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ نوکروں کو ایمریا... میں اپنے بھائی ہی سے ملنے لگی ہوگی۔

میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی کھنٹی نے دانیال کو چونکایا۔ دوسری طرف سے ڈی ایس لی دانش بول رہا تھا۔ "وہ اس علاقے سے نکل آئی ہے سر... آپ کی ہدایت کے مطابق اسے روک کر پوچھ لیں کبھی کی گئی۔ بس تعاقب کر کے اس کا گھر دیکھ لیا گیا ہے۔ اس کے گھر پر نرگس زماں کے نام کی پلیٹ لگی ہوئی ہے اور..."

"نرگس زماں؟" دانیال چونک پڑا۔

"جی ہاں سر... کیا آپ اس نام سے واقف ہیں؟"

"نہیں۔" دانیال نے جلدی سے کہا۔

"آپ چونکے تھے یہ نام سن کر... اس لیے خیال آیا مجھے کہ آپ شاید جانتے ہیں۔ آپ کے بھائی کا گھر بھی تو وہاں ہے نا جہاں آپ ٹھہرے ہیں۔"

"اور کچھ بھی بتا رہے تھے آپ؟" دانیال نے اس کا سوال نظر انداز کیا۔

"جی ہاں، رجسٹریشن آفس سے رابطہ کیا گیا تھا۔ کار کے نمبر سے معلوم ہوا ہے کہ وہ کار نرگس زماں ہی کے نام سے رجسٹرڈ ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں ابھی کچھ سوچ رہا ہوں، تھوڑی دیر بعد بات کر دوں گا آپ سے۔"

دانیال نے جواب کا انتظار کیے بغیر ریسیور رکھا اور کرسی سے اٹھ کر ٹیبلے لگا۔ اس کے تصور میں وہ بنگلا تھا جو وہ اپنے بھائی کے گھر کے قریب دیکھ چکا تھا اور سوچ چکا تھا کہ

یہ شاید وہ نرگس زماں ہو جو ایک اخبار میں کالم لکھا کرتی ہے۔ لیکن اب اس کے دماغ میں یہ سوال تھا کہ وہ نرگس زماں کیوں ہے؟ اسے تو نرگس ارشد ہونا چاہیے تھا... کیا اس نے ارشد سے شادی نہیں کی تھی؟ اگر نہیں تو کیوں؟ اور یہ زماں کون ہے؟

☆☆☆

بلائینڈ ماسٹر ایک کمرے میں بیٹھا، جو جی کو کچھ ہدایات دے رہا تھا کہ اس کے موبائل فون کی کھنٹی بجی۔ اس نے موبائل اٹھایا۔ اس کی اسکرین پر نظر آنے والا نمبر اسی کے گروہ کے کسی آدمی کا تھا۔

"ہیلو۔" بلائینڈ ماسٹر نے ماؤتھ میں کہا۔

"کالا سانپ کا ایک بندہ اپنے علاقے میں آیا تھا ماسٹر۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"گولی مار دی اسے؟" بلائینڈ ماسٹر نے بڑے سکون سے پوچھا۔

"نہیں ماسٹر۔" جواب ملا۔ "ادھر وہ آیا تھا تو دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے۔ اس کے سینے پر چوڑا سفید کپڑا بندھا تھا اور اس پر لکھا تھا "قاصد"... ہم نے اس کو پکڑ لیا۔"

"ادھ۔" بلائینڈ ماسٹر کے منہ سے نکلا۔ "قاصد؟"

"ہاں ماسٹر... کالا سانپ نے بھیجا اس کو، وہ آپ سے ملنے کو آتا تھا۔ کالا سانپ کو کوئی پیغام بھیجا ہے۔"

بلائینڈ ماسٹر کی پیشانی پر ایک موٹی سلوٹ ابھر آئی۔

"اب آپ جیسا حکم دو ماسٹر۔" آواز آئی۔

"ستلاشی لی اس کی؟"

"وہ تو قافٹ لی تھی ماسٹر... کچھ نہیں اس کے پاس... چاقو بھی نہیں... سب جیب خالی۔"

"پیغام کیا لایا ہے؟"

"نہیں بتاتا۔ بولتا ہے، بس آپ کو بتائے گا۔ اس کو ٹھونکنے کا بولیں تو ٹھیک رہے گا۔ اس کا باپ بھی بولے گا۔"

بلائینڈ ماسٹر سوچنے لگا۔ جو جی فور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"اسے گزور کے حوالے کر دو۔" بلائینڈ ماسٹر نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔ "گزور لے آئے گا اسے میرے پاس۔"

پھر اس نے جواب کا انتظار کیے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔ موبائل بند کر کے اس نے جو جی کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ "یہ رکھ دو۔"

بھیانک چال جو جی اس الماری کی طرف گیا جس کے بارے میں بلائینڈ ماسٹر نے نرگس کو بتایا تھا کہ اس میں وہ موبائل فون رکھ دیے جاتے تھے جن پر وہ ایک مرتبہ کسی سے بات کر لیتا تھا۔

خود بلائینڈ ماسٹر اس الماری کی طرف گیا جن میں وہ موبائل فون رکھے تھے جنہیں اس نے کبھی استعمال نہیں کیا تھا۔ اس سے دو موبائل فون نکال کر وہ اپنی جگہ پر آ بیٹھا۔

جو جی بھی موبائل رکھ کر واپس اپنی جگہ آ گیا تھا۔

بلائینڈ ماسٹر نے اسے بتایا کہ فون پر ملنے والی اطلاع کیا تھی۔

جو جی سوچے ہوئے بولا۔ "پہلے تو کبھی نہیں ہوا ایسا۔ وہ کیا پیغام بھیجے گا؟"

بلائینڈ ماسٹر نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ "مجھے یہ پوچھنے کا خیال نہیں رہا کہ وہ لوگ اس وقت کہاں تھے۔ گزور کے پاس پہنچنے میں انہیں کتنی دیر لگے گی؟ گزور تو اسے لے کر دس منٹ میں یہاں پہنچ جائے گا۔"

بلائینڈ ماسٹر کے ٹھکانے تک پہنچنے کے دو راستے تھے۔

ایک راستے کے لیے "گیٹ نمبر ایک" اور دوسرے راستے کے لیے "گیٹ نمبر دو" کے الفاظ استعمال کیے جاتے تھے۔

ان دو راستوں کا علم اس کے گروہ کے صرف دو آدمیوں، جو جی اور گزور کو تھا۔ گزور "گیٹ نمبر ایک" سے واقف تھا۔

اسے "گیٹ نمبر دو" کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ "نمبر دو" کا علم جو جی کو تھا جس سے گزور بے خبر تھا۔

"جب تک وہ نہیں آ جاتا، ہم اپنی بات جاری رکھیں گے۔" بلائینڈ ماسٹر نے جو جی سے کہا۔

ان دونوں میں پھر اسی موضوع پر باتیں ہونے لگیں جس موضوع پر فون آنے سے پہلے ہوتی رہی تھیں۔ اس گفتگو میں "دانیال" اور "ایس لی دانیال" کے الفاظ بار بار آ رہے تھے۔

جو دو موبائل بلائینڈ ماسٹر الماری سے نکال کر لایا تھا، ان میں سے ایک فون کی کھنٹی پندرہ منٹ بعد بجی۔ وہ کال گزور کی تھی۔ اس نے کہا۔

"ماسٹر! ابھی ایک آدمی کو..."

"مجھے معلوم ہے۔" بلائینڈ ماسٹر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "تم اسے لے کر آؤ۔ اس کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دینا۔ وہ جسمانی طور پر کیسا ہے؟"

"آسانی سے قابو آ جائے گا ماسٹر۔" گزور کی آواز آئی۔ "ہاتھ باندھنے کی ضرورت نہیں ہے۔"



”ہاتھ باندھ کر لانا۔“ بلائینڈ ماسٹر نے درشت لہجے میں کہا اور پھر جواب کا انتظار کیے بغیر رابطہ منقطع کر کے اسے ”آف“ کیا پھر جوجی کی طرف بڑھا دیا۔

جوجی وہ بھی الماری میں رکھ آیا۔ اب بلائینڈ ماسٹر کے کسی آدمی کی کال آتی تو دوسرے موبائل پر آتی جو بلائینڈ ماسٹر کے پاس رکھا ہوا تھا۔ اس سے رابطہ کرنے کے لیے اس کے آدمیوں کے پاس اس کے دس نمبرز ہوتے تھے۔

گروہ کا آدمی کسی ایک نمبر پر بلائینڈ ماسٹر سے رابطہ نہیں کر پاتا تھا تو دوسرا نمبر ملتا تھا۔ دوسرا بھی نہ ملنے کی صورت میں تیسرا... جو تھا... اور پھر دسویں نمبر کی ضرورت بھی پیش آ سکتی تھی لیکن ایسا ہوتا نہیں تھا۔ بعد میں انہیں ایس ایم ایس کے ذریعے مزید نمبرز مل جاتے تھے۔

”آؤ۔“ بلائینڈ ماسٹر موبائل فون اٹھا کر کھڑا ہوا اور ایک دروازے کی طرف بڑھا۔

جوجی اس کے پیچھے چلا۔ ایک راہداری اور دو کمروں سے گزر کر بلائینڈ ماسٹر جہاں رکھا وہ ٹی وی لاؤنج تھا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا ہوگا کہ اس علاقے میں بلائینڈ ماسٹر کا ٹھکانا ایسی کشادہ اور سبکی سجائی جگہ ہوگی۔

بلائینڈ ماسٹر نے بیٹھے ہوئے ری موٹ اٹھایا اور بڑی اسکرین کا ٹی وی آن کیا۔ اس کے اشارے پر جوجی بھی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ بلائینڈ ماسٹر نے خاصے چینل تبدیل کیے اور پھر ٹی وی بند کر کے جوجی کی طرف متوجہ ہوا۔

”تو بس۔“ اس نے جوجی سے کہا۔ ”ایس پی دانیال کی ریکی شروع کروا دو۔ چند دن میں اس کے معمولات کا ریکارڈ بن جائے گا تو یہ طے کرنے میں آسانی ہوگی کہ اسے کس جگہ گولیوں کا نشانہ بنایا جاسکتا ہے۔ ہاں اگر...“

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ ایک دروازے کے عقب میں آئینہ سنائی دیں۔ بلائینڈ ماسٹر بات ادھوری چھوڑ کر اس طرف متوجہ ہوا۔ جوجی کی نظر بھی ادھر اٹھ گئی۔

اس دروازے کو کھول کر گزور ایک آدمی کو دھکیلتا ہوا اندر لایا۔ اس آدمی کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ سینے پر اب وہ سفید کپڑا نہیں تھا جس پر اطلاع کے مطابق ”قاصد“ لکھا ہوا تھا۔ وہ کپڑا بلائینڈ ماسٹر ہی کے آدمیوں نے پٹایا ہوگا۔

بلائینڈ ماسٹر اپنے قیدی کو گھورنے لگا جس کی عمر تیس چالیس سال کے درمیان ہو سکتی تھی۔ اس کے چہرے سے جھنجھلاہٹ ظاہر ہو رہی تھی۔

”میرے ساتھ یہ سلوک ٹھیک بات نہیں۔“ وہ بولنے لگا۔

”پیغام کیا لائے ہو؟“ بلائینڈ ماسٹر نے اس کی بات پر دھیان دے بغیر سکون سے کہا۔ ”اچھا ہوگا کہ فضول باتوں میں وقت ضائع نہ کرو۔“

”میرا پاس تم سے فون پر بات کرے گا۔ تم اس سے بات کر لو یا اپنا نمبر مجھے دے دو۔ وہ فون کرے گا تمہیں۔“

”میں کر لیتا ہوں اسے فون۔“ بلائینڈ ماسٹر نے کہا۔

”مجھے اس کے وہ دونوں نمبرز معلوم ہیں جو وہ استعمال کرتا ہے۔“

”تو اس کا رعب کیوں بھاتے ہو مجھ پر۔“ متنبہ بنا کر کہا گیا۔ ”ہم سبھی جانتے ہیں اس کا نمبر۔“

”اسے لے جاؤ۔“ بلائینڈ ماسٹر نے گزور سے کہا۔ ”وہیں ڈال دو۔“

”مجھے داپس جانا ہے۔“ قیدی پھرا۔

”واپس ہی بھیج رہا ہوں۔“ بلائینڈ ماسٹر نے کہا اور پھر آنکھوں سے گزور کو اشارہ کیا۔

گزور اس شخص کو دھکے دیتا ہوا ایک دروازے کی طرف لے جانے لگا۔ اس ٹی وی لاؤنج میں تین دروازے تھے۔ ایک دروازے سے بلائینڈ ماسٹر اور جوجی وہاں آئے تھے۔ دوسرے سے کالا سانپ کے قاصد کو قیدی بنا کر لایا گیا تھا۔ اب گزور اسے تیسرے دروازے سے لے جا رہا تھا۔

بلائینڈ ماسٹر کے الفاظ ”وہیں ڈال دو“ کا مطلب یہ تھا کہ قیدی کو لے جا کر تیزاب کے کنوئیں میں ڈال دو۔ جوجی ان الفاظ کے مطلب سے واقف تھا اور چاہتا تھا کہ اس تیزاب میں گوشت تو کیا، ہڈیاں بھی گل کر سیال بن جاتی ہیں۔

انسان کو ایسے تیزاب میں ڈالنا حد درجہ سفاکی تھی لیکن اس کا حکم صادر کرتے وقت بلائینڈ ماسٹر اتنا پر سکون رہا تھا جیسے اس نے کسی معمولی بات کا حکم دیا ہو۔

گزور جب اس آدمی کو لے گیا تو بلائینڈ ماسٹر موبائل فون پر نمبر ملاتے ہوئے بولا۔ ”کیا بات کرنا چاہتا ہوگا وہ مجھ سے۔“

جوجی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

بلائینڈ ماسٹر موبائل کان سے لگائے ہوئے تھا۔ وہ گھٹیوں کے بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ویلو۔“

”بلائینڈ ماسٹر۔“ بلائینڈ ماسٹر نے کہا۔ ”اس کی ضرورت نہیں تھی کہ میں تمہارے آدمی کو اپنا نمبر بتاتا۔ وہ

جا کر نمبر نہیں دیتا پھر تم فون کرتے۔ میں نے سوچا، اتنی دیر کیوں لگائی جائے۔ میں خود تم کو فون کر لیتا ہوں۔ مجھے حیرت ہے کہ تم مجھ سے بات کرنا چاہتے ہو۔ کیا بات ہے؟“

”تم کو ہوشیار کرنے کا سوچا میں نے۔“ آواز آئی۔

”وہ جو ایس پی اشرف تھا، اس کی ٹھوڑی کے پرزے۔۔۔ پکار رہے تھے۔ اس کی جگہ جو نیا آیا ہے، وہ مجھے خطرناک لگتا ہے۔“

”نیا آ گیا اس کی جگہ؟“ بلائینڈ ماسٹر نے جوجی کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے لہجے سے حیرت کا اظہار کیا۔

”کل ہی آ گیا تھا۔ میرے کو ایسی اطلاع فوراً ملتی ہے۔ دانیال نام ہے اس کا۔“

”دانیال۔“ بلائینڈ ماسٹر نے دہرایا۔ ”لیکن تم مجھے یہ اطلاع دینے کے لیے بے چین کیوں ہو گئے؟“

”دیکھو ماسٹر۔۔۔ میں تمہارا دشمن... تم میرے دشمن... لیکن جو ہم دونوں کا دشمن... اس سے تو ہم دونوں کو مل کر بڑا چاہیے۔“

”پہلے ہی یہ بات نہیں سوچی تم نے۔“

”پہلے بات اور تھی۔ ایس پی اشرف۔ یہ کار آدمی تھا۔ یہ دانیال بہت خطرناک ہے۔ مجھے پتا چل گیا ہے اس کے بارے میں سب۔“

”خوب... تو بس یہی اطلاع دینا تھی؟“

”ایک بات اور۔“ آواز آئی۔ ”ابھی وہ اپنے آپ کو چھپا رہا ہے۔ وردی بھی نہیں پہنی اس نے۔ سرکاری گاڑی بھی نہیں لی۔ اس کی ریکی تو چالو کر دیا ہوں۔ اسے ختم کرنا ہوگا۔ کلاشکوف کا ایک برسٹ... دوسری دنیا کی سیر کرے گا وہ۔“

”یہ تو بالکل ٹھیک ہوگا۔“ بلائینڈ ماسٹر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”ایک پر اہم اور ہو سکتا ہے نا... ریکی میں دو چار دن بھی لگ سکتے ہیں۔ اگر اس نے ایک دو دن بعد ہی ہلٹ پروف کار لے لیا تو پھر اس کو مارنا مشکل ہو جاوے گا۔“

”تم چاہتے ہو کہ اگر وہ ہلٹ پروف لے تو اسے دھماکے سے اڑا دوں؟“

”ہاں... بس اسی واسطے تم کو فون کرنے کو مانگا تھا میں... اور کوئی دوسرا بات نہیں ہے۔“

”یہ کام ہو جائے گا اگر اس نے ہلٹ پروف کار لی۔“

”ہم دونوں کی لڑائی تو رہے گی لیکن وہ ہم دونوں کا

دشمن ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔“

”میرا آدمی کو تم واپس بھیج دو۔“

”اسے بھیج دیا ہے۔ وہ جا چکا ہے۔“

دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

”بے وقوف۔“ بلائینڈ ماسٹر فون بند کر کے بڑبڑایا۔

اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ وہ جوجی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”وہ سمجھ رہا تھا کہ میں ایس پی دانیال سے بے خبر ہوں۔“ پھر اس نے موبائل فون اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ رکھ آؤ۔ نیا اٹھا لاؤ۔ بالکل آگے رکھا ہے۔“

جوجی موبائل لے کر چلا گیا۔ بلائینڈ ماسٹر کچھ سوچتے لگا۔ جب جوجی دوسرا موبائل لے کر آیا، اسی وقت گزور نے بھی قدم رکھا۔

”ڈال آئے؟“ بلائینڈ ماسٹر نے اس سے پوچھا۔

”بس ماسٹر... میں اب جاؤں؟“

بلائینڈ ماسٹر نے سر کی جنبش سے اجازت دی۔ گزور اسی دروازے سے چلا گیا جس دروازے سے کالا سانپ کے آدمی کو لے کر آیا تھا۔

”یہ کالا سانپ خود کو بہت مہینچا ہوا سمجھتا ہے۔“ بلائینڈ ماسٹر نے جوجی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہا تھا؟ دانیال کی کچھ بات تھی؟“

بلائینڈ ماسٹر نے اسے مختصر طور پر بتایا کہ کالا سانپ سے اس کی کیا گفتگو ہوئی تھی۔

جوجی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”ہم ابھی یہی منصوبہ بندی کر رہے تھے۔“ پھر اس نے پوچھا۔ ”اس کی معلومات کے ذرائع کیا ہو سکتے ہیں ماسٹر؟“

”ڈی ایس پی دانش کا ایک ہیڈ کانسٹیبل اور ایک کانسٹیبل اسی کا آدمی ہے۔ اسی لیے کالا سانپ کی گرفتاری کے لیے ایس پی اشرف نے جو چھاپے مارے تھے، وہ ناکام رہے تھے۔ کالا سانپ کو اس ریڈ کی اطلاع پہلے سے مل جاتی ہے اور وہ اپنے علاقے سے غائب ہو جاتا ہے۔ اسی بنیاد پر وہ بہت سینہ بھلا کر چلتا ہے۔ میں اگر چاہوں تو کسی وقت بھی اس سانپ کا چھن کر سکتا ہوں۔“

”تو پھر کر ڈالیں تا یہ کام ماسٹر... سارا علاقہ ہمارے ہاتھ میں آ جائے گا۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہمیں۔ اس کا ختم ہو جانا ہمارے حق میں نہیں ہے۔ ابھی تو پولیس کی توجہ دوسری طرف ہی



ہوئی ہے۔ پھر وہ ایک سوئی سے ہماری طرف ہی متوجہ رہیں گے۔

جوتی نے انہی انداز میں سر ہلایا پھر بولا۔ ”ہم نے ابھی جو منصوبہ بندی کی تھی دانیال کے معاملے میں۔۔۔“

”اس میں اب کچھ تبدیلی ہوئی۔ کالا سانپ دانیال کی ریکی شروع کروا چکا ہے۔ اب ہمیں اس کی ضرورت نہیں۔ اس کے بجائے اب ریکی کرنے والوں پر نظر رکھنا ہو گی۔ دانیال کو دھماکے سے اڑانے کا کام تو ہمیں ہی کرنا ہے۔ وہ کل بلٹ پروف گاڑی لے لے گا۔“

”یہ آپ کو کیسے معلوم ہو گیا ماسٹر؟“ جوتی بے اختیار پوچھ بیٹھا۔

بلاسنڈ ماسٹر نے جواب دینے کے بجائے موبائل فون اٹھایا اور کالا سانپ کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے وہی آواز سنائی دی جس سے بلاسنڈ ماسٹر گفتگو کر چکا تھا۔

”بلاسنڈ ماسٹر بول رہا ہوں۔“

”کیا کوئی بات رہ گئی تھی؟“

”میں نے سمجھا یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ تم نے جس آدمی کو میرے پاس بھیجا تھا۔ وہ۔۔۔“

”وہ ابھی تک واپس نہیں آیا ہے لیکن آجائے گا۔ ٹائم تو لگتا ہے نا۔۔۔ تم کو اس کی کیا بات کرنا ہے؟“

”وہ اب تم تک نہیں پہنچے گا۔“

”کیوں؟“ چونک کر پوچھا گیا۔

”اس احمق کو یہاں کے راستوں کا علم نہیں تھا اور میرا کوئی آدمی اسے چھوڑنے نہیں کیا تھا۔ وہ بے وقوف ایک ایسی جگہ میں داخل ہو گیا جو علاقے سے باہر کی سڑک تک جاتی ہے۔ ادھر سے ایک پولیس موبائل گزر رہی تھی۔ وہ پاگل اس موبائل کو دیکھ کر بھاگا تو پولیس نے اس سے رککنے کے لیے کہا اور جب وہ نہیں رکا تو پولیس نے اس پر گولی چلا دی۔“

دوسری طرف سے ایسی آواز آئی جیسے کوئی فریاد ہو۔

بلاسنڈ ماسٹر نے کہا۔ ”ابھی میرے آدمیوں نے یہ اطلاع دی ہے مجھے۔ تمہارا آدمی گولی کھا کر گر پڑا تھا۔ پولیس والوں نے اسے اٹھایا اور موبائل میں ڈال کر لے گئے۔“

”وہ زندہ تھا یا۔۔۔“

”میرے آدمیوں نے یہ سب کچھ دور سے دیکھا تھا۔ انہیں معلوم نہیں کہ اسے گولی کہاں لگی تھی اور وہ زندہ تھا۔“

یا مریا۔

دوسری طرف پھر فراہٹ سی ہوئی پھر بھینچا ہٹ خیمے میں رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

بلاسنڈ ماسٹر فون بند کر کے ہنس۔ ”اسے مطمئن کر ضروری تھا اور وہ سمجھتا کہ میں نے اس کے آدمی کو چھوڑا تھا نہیں یا مروا دیا۔“

”اسے قسم تو آپ نے اسی لیے کروایا ہے کہ اس سے یہ جگہ دیکھ لی تھی۔“

”ہاں۔“

”گزر رہے کہہ دیتے تو وہ اس کی آنکھوں پر ہتھ باندھ کر لاتا۔“

”پٹی بندی ہونے کی صورت میں بھی کچھ اندازہ تو کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً یہ کہ اسے کس سمت میں لے جایا گیا تھا۔ کتنی دور لے جایا گیا تھا۔ پھر اسے زمین پر لے کر کے بے جانا پڑا تھا اور کچھ دور جانے کے بعد پھر کسی زینے سے اُدھر چڑھنا پڑا تھا۔“ بلاسنڈ ماسٹر نے وضاحت سے بتایا اور کھڑ ہو گیا۔ ”وہ سن اتنا بھی اندازہ لگا لے تو مناسب نہیں۔“

جوتی نے اثبات میں سر ہلایا۔

بلاسنڈ ماسٹر جوتی کے ساتھ اسی کمرے میں آگئے جہاں وہ پہلے بیٹھے ہوئے تھے۔

”تم اب جاؤ۔“ بلاسنڈ ماسٹر نے جوتی سے کہا۔ ”اور جو باتیں ہوئی ہیں، ان کے مطابق اپنے آدمیوں کو ہدایات دے دو۔“

جوتی اسی دروازے سے چلا گیا جہاں سے وہ نرگس زماں کو لایا تھا۔

بلاسنڈ ماسٹر نے موبائل فون اس الماری میں رکھا جس میں استعمال شدہ موبائل فون ڈبیر تھے۔ پھر اس نے دوسری الماری سے نیا موبائل فون نکالا۔

☆☆☆

آٹھ بجے تھے جب دانیال گھر پہنچا۔ اسی وقت وہ علاقہ تاریکی میں ڈوب گیا۔ دانیال کے علم میں آچکا تھا کہ اس وقت اس علاقے میں ایک گھنٹے کی لوڈ شیڈنگ ہوئی ہے۔

شرجیل کے گھر میں یو پی ایس تھا جس سے ضرورت کے مطابق روشنی کر لی جاتی تھی۔ کال ٹیبل بھی یو پی ایس کے ذریعے کام کرتی تھی۔

دانیال نے اپنی والدہ کے ساتھ چائے پی۔ شرجیل ان کے ساتھ نہیں تھا۔ والدہ نے بتایا کہ شرجیل اس وقت

اوپر تیسرے چار کے چائل قدی کیا کرتا ہے۔ چائل قدی کر کے چنے آتا تو دونوں ماں بیٹے کھانے کی میز پر پہنچ جاتے۔

گزشتہ روز سے کھانے کی میز پر پہنچنے والے تیسرے فرد، دانیال کا اضافہ ہو گیا تھا۔

دانیال نے ادھر ادھر کی کچھ باتیں کر کے چائے کا آخری گھونٹ لے کر والدہ سے پوچھا۔

”سامنے کے گھروں کی رو میں کوئی عورت نرگس زماں بھی رہتی ہے؟“

”مجھے تو پڑوسیوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم پتا۔۔۔ گھنٹوں میں تکلیف کی وجہ سے کہیں نکلتی ہی نہیں ہوں۔“

نرگس۔ ”بہن بہن ہے کہ گھر میں چل پھر لیتی ہوں۔ بس ایک خاتون بھی مجھ سے ملنے آ جاتی ہیں، برابر کے گھر سے۔“

”شرجیل کو ضرور معلوم ہوگا۔“ دانیال کھڑا ہوا۔

”ہو سکتا ہے، اسی سے پوچھنا۔ کیا پولیس کا کچھ معاملہ ہے؟“

”کچھ ایسا ہی ہے امی۔“ دانیال نے جواب دیا اور تیسرے کی طرف بڑھ گیا۔

شرجیل تیسرے پر ٹھہر رہا تھا۔ اس نے دانیال کو سلام کیا۔

دانیال نے جواب دے کر کہا۔ ”کیا روز اسی وقت لوڈ شیڈنگ ہوتی ہے؟“

”ٹائم بدلنا رہتا ہے بھائی جان۔“ شرجیل نے جواب دیا۔ ”ایک بجتے سے تو یہی ٹائم ہے جو آپ کل سے دیکھ رہے ہیں۔“

”ذرا ادھر آؤ۔“ دانیال اس طرف بڑھا جہاں سے سڑک اور سامنے کے گھروں کو دیکھا جاسکتا تھا۔

جزیرہ زیبا یو پی ایس وہاں بھی گھروں میں تھے اس لیے تھوڑی بہت روشنی تھی لیکن نرگس زماں کا بگلا بالکل تاریک نظر آ رہا تھا۔

”آس پاس جو لوگ رہتے ہیں، ان کے بارے میں معلومات ہیں نہیں؟“ دانیال نے شرجیل سے پوچھا۔

”دراصل ایک پولیس آفیسر ہونے کی وجہ سے میں جہاں رہتا ہوں، وہاں آس پاس رہنے والوں کے بارے میں واقفیت رکھنے کی عادت ہے مجھے۔“

”میں کچھ لوگوں کے بارے میں تو جانتا ہوں بھائی جان، سب کے بارے میں نہیں جانتا۔“

”جو جانتے ہو، وہی بتاؤ۔“ دانیال ظاہر نہیں کرنا

اپنی ماں سے تم خود بات کرو۔ مجھے تو وہ بدکلام غبی اور چائل کہتی ہے!



چاہتا تھا کہ اسے دراصل نرگس زماں کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تھیں۔

شرجیل نے سامنے کے تین گھروں کے بارے میں جڑی یا مکمل معلومات کا اکتھا کر کے بعد کہا۔ ”وہ بگلا جو بالکل تاریک پڑا ہے، اس کے بارے میں ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے آپ ضرور سوچیں گے۔“

”ایسی کیا بات ہے؟“ دانیال اسی گھر کے بارے میں معلومات چاہتا تھا۔

”اس گھر میں ایک عورت اپنے بارہ چودہ سال کے بیٹے کے ساتھ رہتی ہے۔“ شرجیل نے بتایا۔ ”بھانگ پر نرگس زماں کے نام کی پلیٹ لگی ہے۔ اس کا مطلب تو یہی ہو گا نا بھائی جان کہ اس عورت ہی کا نام نرگس ہوگا۔ لڑکا شاید بیٹا ہوگا۔ زماں اس کے شوہر کا نام ہو سکتا ہے۔ یہاں پڑوسیوں میں تیسرے کی حد تک بے تکلفانہ تعلقات صرف ایک صاحب سے ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تین سال سے اس جگہ میں مقیم ہے۔ عورت خوب صورت ہے۔ آس پاس کسی سے اس کا ملنا جلتا نہیں ہے۔ جب وہ آتی تھی تو دو ایک خواتین سے اس کا تھوڑا بہت میل جول ہو گیا تھا لیکن جب ایک خاص بات سامنے آئی تو ان خواتین نے بھی اس سے ملنا جلتا چھوڑ دیا۔“

”ایسی کیا خاص بات ہوگئی؟“

”جن خواتین سے اس کا شروع میں میل جول ہوا تھا، ان کو اس نے بتایا تھا کہ وہ بیوہ ہے۔ ایسی صورت میں اس کا میل جول صرف اعزاء یا قریبی واقف کاروں سے ہونا چاہیے اور وہ بھی کچھ عام لیکن ایسا نہیں ہے۔ جو بھی اس سے



ملنے آتا ہے، بہت چوری چھپے آتا ہے۔  
”چوری چھپے؟ کیسے؟“

”جب علاقہ تاریک ہو جاتا ہے، میرا مطلب ہے جب لوڈ شیڈنگ شروع ہوتی ہے تو وہ اس گلی سے نکلتا ہے۔“  
شرجیل نے اس گلی کی طرف اشارہ کیا جو نرس کے بنگلے کے برابر میں تھی۔ ”وہاں سے وہ بہت تیزی سے چلتا ہوا اس عورت کے بنگلے کے پھاٹک پر پہنچتا ہے اور پھاٹک کھول کر اندر چلا جاتا ہے۔ اس وقت پھاٹک اندر سے بند نہیں ہوتا۔“

”تم ایسا ہوتے ہوئے خود دیکھ چکے ہو یا کسی نے تمہیں بتایا ہے؟“ دانیال کو یہ جان کر تکلیف ہوئی مگر نرس کی زندگی اس طرح گزر رہی تھی۔

شرجیل بولا۔ ”جن صاحب سے میرے کچھ بے تکلفانہ تعلقات ہیں انہوں نے بتایا تھا مجھے۔ میں یہاں ٹہلنے کے لیے روز ہی آتا ہوں مگر ان صاحب کے بیان کی تصدیق کے لیے میں ایک شام اس وقت نرس پر آیا جب لوڈ شیڈنگ کا وقت قریب تھا۔ جیسے ہی لائٹ غائب ہوئی، میں نے وہی کچھ دیکھا جو مجھے بتایا گیا تھا۔“

دانیال نے کچھ رک کر پوچھا۔ ”کیا روزانہ ایسا ہوتا ہے؟“  
”نہیں۔“ شرجیل نے جواب دیا۔ ”پندرہ بیس دن یا مہینہ بھر میں ایسا ہوتا ہے۔ کبھی ایک ہفتے کا وقفہ ہوتا ہے۔“

”آنے والے مختلف لوگ ہیں؟“  
”اس بارے میں کہتا مشکل ہے بھائی جان۔۔۔ اسے اتفاق کہیں یا کچھ اور۔۔۔ ہماری گلی میں آٹو چیک جزیئر یا آٹو چیک پولی ایس وایک ہی ہیں۔ اسی لیے لوڈ شیڈنگ کے بعد پولی ایس یا جزیئر چلنے میں پندرہ بیس سیکنڈ یا آدھا منٹ لگ جاتا ہے۔ اتنی دیر کے لیے بالکل تاریکی چھا جاتی ہے۔ اس بنگلے میں جانے والا شخص بس سائے کی طرح نظر آتا ہے۔“

”جسامت کا فرق تو محسوس کیا جاسکتا ہے۔“  
”ہاں اگر مسلسل نظر رکھی جائے تو جسامت کے فرق کا اندازہ ہو سکتا ہے لیکن میں نے اس چکر میں پڑنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ آج سے پہلے میں نے صرف دو مرتبہ ایسا ہوتے دیکھا تھا یا آج دیکھا ہے۔“

”آج کیا ہے کوئی اس بنگلے میں؟“  
”جی ہاں۔ ابھی لوڈ شیڈنگ شروع ہوئی تو میں نے

دیکھا۔“

”وہ جائے گا کس وقت؟“

”یہ میں نے تو کبھی نہیں دیکھا لیکن جن صاحب نے مجھے اس بارے میں بتایا تھا، انہی کے بیان کے مطابق دوبارہ جب لوڈ شیڈنگ ہوتی ہے، اسی وقت وہ بنگلے سے نکل کر گلی میں جاتا ہے۔“

”کو یا سات گھنٹے اس بنگلے میں گزارنے کے بعد؟“  
”جی۔“

”لوڈ شیڈنگ کے اوقات شروع سے یہی ہیں؟“  
”جی نہیں۔ سال چھ ماہ میں تبدیلی تو آتی ہے لیکن یہ طے ہے کہ دن میں دو مرتبہ اور رات کو دو مرتبہ لوڈ شیڈنگ ہوتی ہے۔ جو بھی اس گھر میں آتا ہے، وہ لوڈ شیڈنگ ہی کے وقت آتا ہے اور دوسری لوڈ شیڈنگ کے وقت جاتا ہے۔“  
”یہ گلی کہاں ختم ہوتی ہے؟“ دانیال کے دماغ میں سوالات مسلسل امنڈ رہے تھے۔

”دو قطاریں ہیں بنگلوں کی، اس کے بعد پھر ایسی ہی پتلی سڑک ہے جیسی یہ ہماری ہے۔“  
”اس عورت کے گھر میں اندر میرا ہی رہتا ہے؟“  
”کم از کم باہر تو مکمل اندر میرا ہی رہتا ہے۔ اندر کے کمروں میں تو روشنی کا کوئی بندوبست لازمی ہوگا۔“

”ابھی جو آیا ہے، وہ اسی وقت جائے گا جب دوبارہ لوڈ شیڈنگ ہوگی؟“  
”یہ تو میں یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن معمول یہی رہا ہے۔“

”ہوں۔“ دانیال خاموش ہو گیا۔  
شرجیل ہنسا۔ ”پولیس آفیسر کی حیثیت سے آپ مجس تو ہو گئے ہوں گے۔“  
”قدرتی بات ہے کیونکہ یہ گھر اسی گلی میں ہے جہاں میں آکر رہا ہوں، ورنہ سارے ہی بڑے شہروں میں ایسے گھر ہوتے ہیں جہاں لوگوں کی آمد و رفت چھری چھپے رہتی ہے۔“

”کیا آپ اس عورت کے بارے میں جاننے کی کوشش کریں گے؟“  
”علاقائی ایس ایچ او دیکھتا ہے اس قسم کے معاملات۔“ دانیال نے سرسری انداز اپنایا۔ ”تم سے اتنی پوچھ گچھ میں نے صرف اس لیے کر ڈالی کہ عادت ہے اس کی۔ جہاں میں رہتا ہوں، وہاں کے ماحول سے باخبر رہنا میرے پیشے کا تقاضا ہے۔“

پھر دانیال نے نرس اور اس کے گھر کے بارے میں مزید کوئی بات نہیں کی۔ ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد شرجیل کو نرس پر ٹھٹھا چھوڑ کر نیچے آ گیا۔ اس کی والدہ نے پوچھا۔

”معلوم ہوا کچھ شرجیل سے؟“  
”جی ہاں لیکن آپ شرجیل کو نہ بتائیے گا کہ میں نے آپ سے اس عورت کے بارے میں پوچھا تھا۔ اسے تو عادت ہے بال کی کھال نکالنے کی۔ مجھ سے پوچھ گچھ شروع کر دے گا وہ۔“ دانیال ہنسا۔  
”کیا تمہارے بچے کا کوئی معاملہ ہے اس عورت سے؟“

”جی ہاں، ہے تو میرے ہی بچے کا معاملہ لیکن وہ ملائے کا ایس ایچ او دیکھے گا۔ میں نے تو بس ایسے ہی پوچھ لیا۔ اچھا میں ذرا کپڑے تبدیل کر آؤں۔“ دانیال گھر میں آتے ہی والدہ کے ساتھ چائے پیتے بیٹھ گیا تھا۔  
”ہاں، بدل آؤ۔“ والدہ نے کہا۔ ”ذرا دیر میں شرجیل بھی اتر آئے گا نرس سے۔۔۔ پھر کھانا کھا لیں گے۔“  
”جی میں آتا ہوں۔“ دانیال کہتا ہوا اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جو اس کے لیے مخصوص تھا۔

ماں سے گفتگو کرتے ہوئے اس کے دماغ میں الجھن مچی رہی تھی۔ جو کچھ اسے معلوم ہوا تھا اس سے نرس کے بارے میں بظاہر جو کچھ سمجھ میں آ رہا تھا، اس سے دانیال کو شدید اذیت پہنچ رہی تھی۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر دانیال نے اسی دماغی الجھن کے عالم میں موبائل پر ڈی ایس پی دانش سے رابطہ کیا۔  
”آپ کی یہ کال اچانک ہے میرے لیے۔“ ڈی ایس پی دانش چومتے ہی بولا۔ اس کے لہجے میں استعجاب تھا۔ ”کوئی خاص بات معلوم ہوئی ہے سر؟“

”ابھی نہیں کہہ سکتا کہ یہ خاص ہے یا نہیں۔“ دانیال نے کہا۔ ”آپ نوراد محمد آدمیوں کو نرس زماں کے گھر کی گمرانی کے لیے بھیجے۔ نرس کے گھر کے برابر میں جو بنگلا ہے، اس کے بعد گلی ہے۔ وہ گلی جس سڑک پر ختم ہوتی ہے، ایک آدمی وہاں ہونا چاہیے اور ایک نرس کے گھر کے سامنے۔ دونوں حتی الامکان خود کو پوشیدہ رکھیں۔ نرس کے گھر میں اس وقت ایک شخص ہے۔ اس پر نظر رکھنی ہے۔ ابھی تو یہ علاقہ لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے تاریکی میں ہے لیکن جب تک آپ کے آدمی یہاں پہنچیں گے لوڈ شیڈنگ ختم ہو چکی ہوگی۔ سمجھ رہے ہیں نا آپ؟“

”بہت دن گزرے ہوں سر آپ کا ایک ایک لفظ میرے ذہن میں ہے۔“

”اچھا۔“ دانیال نے کہا۔ ”دوبارہ لوڈ شیڈنگ تین بجے شروع ہوگی۔ امکان ہے کہ وہ شخص لوڈ شیڈنگ شروع ہوتے ہی بنگلے سے نکل کر تیزی سے گلی میں جائے گا۔ گلی جس سڑک پر ختم ہوتی ہے، وہاں امکان ہے کہ اس کی کار کھڑی ہوگی۔ وہاں اس وقت کسی دیکسی ٹول نہیں سکتی، کار ہی کا امکان ہے۔ آپ کے آدمی کا کام صرف یہ ہوگا کہ اس کار کا نمبر نوٹ کر لے۔ میں اس کے تعاقب کے لیے بھی کہتا لیکن اس وقت اتنا سا تاہوگا کہ اسے فوراً اپنے تعاقب کا علم ہو جائے گا۔ کار کا نمبر معلوم ہونے کے بعد کل مچ رجسٹریشن آفس سے اس نمبر کی کار کے مالک کا نام معلوم کیا جاسکتا ہے۔ کل میں آؤں تو رپورٹ دے دیجیے گا۔ ہاں اگر رات ہی کو کسی قسم کی کوئی غیر معمولی بات ہو تو مجھے اسی وقت کال کر کے بتائیے گا۔“

”ٹھیک ہے سر۔“  
دانیال نے رابطہ منقطع کرنے کے بعد کپڑے تبدیل کیے۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنی والدہ اور شرجیل کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا۔ اس کے بعد وہ انہی کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھتا رہا۔ پھر دس بجے کی خبریں سننے کے بعد اپنے کمرے میں آ کر لیٹ گیا۔ دماغ میں نرس کے بارے میں خیالات مسلسل چکراتے رہے۔ وہ خیالات ماضی کے بھی تھے اور حال کے بھی۔

بلائینڈ ماسٹر سے نرس کا تعلق آشکار ہونے پر اس کے دماغ میں اتنی الجھن نہیں مچی تھی جتنی شرجیل سے حاصل کردہ معلومات کی وجہ سے مچی۔

نیند اس کی آنکھوں سے بالکل اڑی ہوئی تھی۔ ایک بجے بھی وہ جاگ ہی رہا تھا جب ڈور انٹر کام کی مدغم آواز اس کے کانوں میں آئی۔ ڈور انٹر کام لاؤنج میں تھا جس کا تعلق چوکیدار کی کوشنری سے تھا۔ کال بیل بھی اس کی کوشنری میں مچی۔ کسی کی آمد پر وہ ڈور انٹر کام سے ہی گھر میں اطلاع دیتا تھا۔

دانیال چونک کر بستر سے اٹھا۔ ”اس وقت کون آ گیا؟“ اس کے دماغ میں سوال گونجا۔  
کچھ وقفے سے انٹر کام کی آواز پھر آئی۔

”شرجیل ہی کا کوئی جاننے والا ہو سکتا ہے۔“ دانیال نے سوچا۔





پلیز... اندر آ جاؤ... بہت دنوں سے کسی سفید فام کو نہیں پکایا

اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ ابھی میں بہت چھپ کر آیا ہوں آپ کے پاس۔ اسے پتا لگ جائے تو وہ میرا سارا گھر ہی برباد کر دے گا۔ میری بیوی اور میرے دو بچوں کو بھی مردا دے گا۔

”میں تمہاری باتوں پر کیوں یقین کروں؟“  
”کل ثبوت مل جائے گا صاحب آپ کو۔ میں بالکل سچ بول رہا ہوں۔ وہ آپ کا ریکی کر رہا ہے۔ دو کاریں آپ کے پیچھے لگی رہیں گی۔ ایک کار نیلے رنگ کی ہے... کروڑا... دوسری بھورے رنگ کی ہے... ہنڈا... دونوں کے نمبر بھی بتا سکتا ہوں آپ کو۔“

دانیال کے دماغ میں کئی سوال چکر رہے تھے لیکن اس نے وہ سوال کرنے سے پہلے قادر کے بتائے ہوئے نمبر اپنے موبائل میں فیڈ کیے۔ اس وقت اس نے گھڑی میں وقت بھی دیکھا۔ لوڈ شیڈنگ شروع ہونے میں پانچ منٹ رہ گئے تھے۔

☆☆☆

نرگس اپنے بیٹکے کے بیرونی دروازے سے نکل کر پھاٹک تک گئی۔ ویران سڑک کا جائزہ لینے کے بعد وہ واپس مڑی۔ اس کے ہاتھ میں نارنج مٹی جو اس نے جلائی نہیں تھی۔ ابھی لوڈ شیڈنگ شروع نہیں ہوئی تھی لیکن بیٹکے کا احاطہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ بیٹکے کی کسی کھڑکی میں بھی روشنی نہیں تھی۔ نرگس بیٹکے میں داخل ہوئی۔ وہاں بھی تاریکی تھی۔ نرگس نے دروازہ بند کر کے نارنج روشن کی۔ اس کی روشنی

چوکیدار پھاٹک کے ذیلی دروازے کی کٹڑی لگا چکا تھا۔ دانیال نے خود بھی اطمینان کر لیا کہ آنے والا مسلح نہیں تھا۔  
”کون ہو تم؟“ دانیال نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میرا نام قادر ہے صاحب۔“ آنے والے اجنبی نے کسی قدر بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”بہت سی بات بتانا ہے آپ کو۔“  
”چلو۔“ دانیال نے اسے برآمدے کی طرف دھکیلا۔ ”اب تم اپنے ہاتھ نیچے کر سکتے ہو۔“  
اجنبی نے برآمدے کی طرف بڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ نیچے کر لیے۔

برآمدے میں پہنچ کر دانیال نے دیکھا کہ دروازے میں جبری تھی۔ ”دروازہ کھول دو شرجیل۔“  
شرجیل نے دروازہ کھول دیا۔ دانیال نے اجنبی کو پھر دھکیلا۔ شرجیل کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ظاہر ہے کہ اس نے اپنی ساری زندگی میں ایسی صورت حال نہیں دیکھی ہوگی۔

دانیال نے اجنبی کو لاؤنچ میں بٹھایا۔ اب روشنی میں وہ اس کا باقاعدہ جائزہ لے سکتا تھا۔ اس کی عمر چالیس بیالیس سال ہو سکتی تھی۔ رنگ سانولا اور نقش و نگار معمولی تھے۔

”تم مجھے کیسے جانتے ہو؟“ دانیال نے سختی سے پوچھا۔ پھر جواب کا انتظار کیے بغیر شرجیل کی طرف دیکھا۔  
”امی تو نہیں انھیں؟“  
”نہیں بھائی جان۔“

دانیال پھر اجنبی کی طرف متوجہ ہوا۔  
”میں کا ماں صاحب کے گینگ کا آدمی ہوں ایس بی صاحب۔“ قادر کے جواب نے دانیال کو چونکا دیا۔  
”مجھے کیسے جانتے ہو؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”گینگ کے سب لوگوں کو پتا لگ چکا ہے صاحب آپ کا... آپ کے لیے خطرہ ہے۔ وہ آپ کا ریکی کر رہا ہے۔ موقع دیکھ کر آپ کو ختم کرانے کا سوچا ہے اس نے۔“  
”تم سب کچھ مجھے کیوں بتا رہے ہو جبکہ تمہارا تعلق اسی سے ہے؟“

”میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں صاحب۔“ قادر آہستہ ہو گیا۔ ”اس کے ایک آدمی نے میرے جوان بیٹے کو گولی مار دی صاحب! جان سے ختم کر دیا اسے۔ میں خود تو

جواب دے کر دانیال تقریباً دوڑتا ہوا اپنے کمرے میں پہنچا۔ اپنا ریوالتور نکال کر اس نے کرسی پر پڑے ہوئے گاؤن کی جیب میں ڈالا، موبائل اٹھا کر دوسری جیب میں ڈالا اور گاؤن پہنتا ہوا کمرے سے نکلا۔ شرجیل انٹرکام پر کڑک چکا تھا۔

”تم باہر مت نکلتا۔“ دانیال اس سے کہتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔  
”کوئی خطرہ ہے کیا بھائی جان؟“ شرجیل کی پریشانی بڑھ چکی تھی۔

”خطرہ بھی ہو گا تو میں اسے نشانہ جانتا ہوں۔ تم باہر مت نکلتا۔ اور ہاں برآمدے اور پھاٹک کی لائٹ آف کر دو۔“

”میں دروازے کی جبری بنا کر دیکھتا رہوں گا۔“  
”گھبراؤ نہیں شرجیل! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“  
شرجیل نے دروازے کے قریب لگے ہوئے سوچے بورڈ کے دو بٹن ”آف“ کر دیے۔

دانیال باہر نکل کر تیزی سے لیکن محتاط انداز میں پھاٹک کی طرف بڑھا۔ وہاں مکمل تاریکی اب بھی نہیں تھی کیونکہ آس پاس کے گھروں میں روشنی تھی۔

چوکیدار پھاٹک کے قریب دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ وہ بھی کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔

دانیال نے پھاٹک کے بالکل قریب کھڑے ہوئے چوکیدار کو اشارہ کیا۔ اشارہ سمجھ کر چوکیدار نے ذیلی دروازے کی کٹڑی پر ہاتھ رکھتے ہوئے، باہر کھڑے آدمی سے کہا۔ ”صاحب آپ کو اندر بلا رہے ہیں۔“  
”اچھا۔“ باہر سے آواز آئی۔

چوکیدار نے کٹڑی ہٹا کر ذیلی دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”آئیں۔“

دانیال اب ریوالتور اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا۔ جیسے ہی باہر کھڑا ہوا شخص اندر آیا، دانیال نے تیزی سے اس کے قریب پہنچ کر ریوالتور اس کی گردن سے لگا دیا۔ ”ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“

آنے والے نے جلدی سے ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔ وہ شلواریں میں لمبوس تھا۔

دانیال نے ٹانگ مار کر ذیلی دروازہ بند کیا اور ایک ہاتھ سے آنے والے کا سارا جسم ٹٹولنے لگا۔

”میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے صاحب! آئے والے نے بڑبڑاتے والے انداز میں کہا۔

اسی وقت دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ دانیال کے اندازے کے مطابق وہ آواز شرجیل کے کمرے کے دروازے کی تھی۔

قدموں کی آہٹ سنائی دی جو لاؤنچ کی طرف جارہی تھی۔ وہ آہٹ بھی دانیال نے پہچان لی۔ وہ شرجیل ہی کی تھی۔ معدوم ہو جانے کے بعد آہٹ پھر سنائی دی جو قریب آرہی تھی۔ وہ دانیال ہی کے کمرے کے دروازے پر آکر رکی۔

”بھائی جان۔“ شرجیل کی مدد آواز سنائی دی اور دروازہ بھی آہستہ سے کھٹکھٹایا گیا۔

اب دانیال تیزی سے اٹھ کر دروازے کی طرف گیا۔

”کیا بات ہے شرجیل؟“ اس نے دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔ ”خیریت؟ کون آیا ہے؟“

”کوئی آپ سے ہی ملنا چاہتا ہے بھائی جان۔“  
”مجھ سے؟“ دانیال چونکا۔

”جی ہاں، چوکیدار بھی بتا رہا ہے۔ کال بیل کی آواز سن کر وہ پھاٹک پر جا کے پوچھتا ہے کہ کون ہے، پھر انٹرکام پر اطلاع دیتا ہے۔“

لاؤنچ میں انٹرکام کا ریسیور لگا ہوا تھا۔ شرجیل نے وہ پکڑ کر اپنے کان سے لگا یا۔ ”لو بھائی جان کو بتاؤ اسماعیل۔“  
چوکیدار کا نام اسماعیل تھا۔

دانیال نے شرجیل سے ریسیور لے کر اپنے کان سے لگا یا۔ ”اسماعیل! جو آیا ہے اس نے اپنا نام نہیں بتایا؟“  
”جی نہیں صاحب... بول رہا تھا کہ آپ اس کا نام نہیں جانتے۔“

دانیال کے چہرے پر فکر مندی کا تاثر بڑھ گیا۔ اس نے پوچھا۔ ”وہ کار میں آیا ہے؟“  
”یہ تو پتا نہیں صاحب۔“

”اچھا ذرا ہولڈ کرو۔“ دانیال نے کہا پھر ریسیور کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر شرجیل سے بولا۔ ”تم چوکیدار کو سمجھا دو کہ میں ابھی باہر آ رہا ہوں۔ جب میں پھاٹک کے بالکل قریب پہنچ جاؤں، وہ اسی وقت پھاٹک کا ذیلی دروازہ کھولے۔ اس سے پہلے ہرگز نہیں۔ اور جو کچھ بھی دیکھے، وہ بھی کسی کو ہرگز نہیں بتائے۔“

”کیا معاملہ ہے بھائی جان۔“ شرجیل ریسیور لیتے ہوئے پریشان نظر آیا۔

”دیکھتا ہوں، کون آیا ہے۔ تم چوکیدار کو سمجھا دو۔“



میں وہ اپنی خواب گاہ تک گئی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے تارچ بجھا دی۔ کمرے میں تیز برقی روشنی تھی۔

”بس اب چلو۔ عین منٹ رہ گئے ہیں۔“ نرگس نے براؤن سوٹ والے سے کہا جو سگریٹ کے کش لیتا ہوا کمرے میں ٹہل رہا تھا۔

بستر کی سائڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے الٹش ٹرے میں سگریٹ بجھا کر براؤن سوٹ والا دروازے کی طرف بڑھا۔ نرگس وہیں کھڑی تھی۔ وہ دونوں باہر نکلے۔ نرگس نے خواب گاہ کا دروازہ بند کر کے تارچ روشن کی۔ وہ دونوں تیزی سے بیرونی دروازے پر پہنچے۔ نرگس نے تارچ بجھا کر دروازہ کھولا۔ وہ دونوں باہر نکلے اور تاریکی میں تیزی سے پھاٹک کی طرف بڑھے۔

آس پاس کے سبھی بنگلوں کے پھاٹک روشن تھے۔ کھڑکیوں میں بہت کم ایسی تھیں جو روشن ہوں۔ سوتے وقت لوگ زیادہ تر لائٹس بجھادی دیتے ہیں۔ وہ دونوں پھاٹک کے قریب پہنچ کر رک گئے۔

”امان کے امتحانات اگلے ماہ شروع ہو رہے ہیں نا؟“ براؤن سوٹ والے نے پوچھا۔

نرگس دھیرے سے ہنسی۔ ”اب چلتے وقت خیال آیا ہے۔“

براؤن سوٹ والا جواباً کچھ کہتا مگر اسی وقت سارا علاقہ تاریکی میں ڈوب گیا۔

”نکلو۔“ نرگس نے جلدی سے پھاٹک کا ڈیلی دروازہ کھولا۔

براؤن سوٹ والے نے بھی باہر نکلنے میں تیزی دکھائی۔ اب نرگس نے ڈیلی دروازہ بند کیا اور واپس مڑی۔

اپنی خواب گاہ میں پہنچ کر وہ بستر پر لیٹ گئی۔ کمرے میں اس وقت بھی روشنی تھی۔ آٹومیک پولی ایس لائٹ جالتے ہی فعال ہو جاتا تھا لیکن ان اوقات میں اس سے صرف نرگس اور اس کے بیٹے امان کے کمرے میں روشنی ہوتی تھی۔ امان کے کمرے میں اس وقت صرف ٹائٹ بلب جلتا تھا۔

نرگس کچھ دیر تک کسی سوچ میں ڈوبی رہی پھر اٹھ کر باتھ روم میں گئی۔ شاور لے کر اس نے تویے سے جسم خشک کیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ساڑی میں لمبوس اپنے کمرے میں رائٹنگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھی اپنا کمپیوٹر آن کرنے کے بعد میز

پر رکھا ہوا ایک کانڈ پڑھ رہی تھی۔ اس کانڈ پر ان خبروں کے نوٹس تھے جن کا تعلق شہر کے ان علاقوں سے تھا جو نوکریا تھے۔ ان علاقوں سے متعلق پولیس اور سیاست دانوں کے بیانات کے نوٹس بھی تھے۔ وہ نرگس نے گزشتہ شام لکھے تھے۔ انہی کی روشنی میں اسے اخبار کے لیے کالم لکھنا تھا۔ نوٹس کئی مرتبہ پڑھنے کے بعد اس نے کانڈ ایک طرف رکھا اور پھر اس کے دونوں ہاتھ کی بورڈ پر پہنچ گئے۔ اس کی انگلیاں تیزی سے چلتی گئیں۔ کبھی کبھی وہ رک کر سوچے لگتی۔ دو گھنٹے میں مقبوضہ عمل ہو گیا۔ اب اس نے مقبوضہ پر نظر ثانی شروع کی۔ دس منٹ گزرے تھے کہ ڈور اٹھرا کام کی آواز آئی۔

نرگس سمجھ گئی کہ اس کا ملازم اور ملازمہ ہوں گے۔ وہ دونوں میاں بیوی تھے۔ بیوی تو گھر کا کام کاج کر کے دوپہر کے بعد اپنے گھر چلی جاتی تھی۔ اس کا شوہر گھر کا سودا سٹف لانے کے علاوہ مالی کے فرائض بھی انجام دیتا تھا۔ شام کو وہ بھی اپنے گھر چلا جاتا تھا۔ پھر دونوں میاں بیوی صبح چھ ساڑھے چھ بجے کے درمیان آ جاتے تھے۔

نرگس نے جا کر پھاٹک کھولا اور وہ دونوں اندر آ گئے۔

”میں ابھی جا کر امان کو اٹھاتی ہوں۔“ نرگس نے ملازمہ سے کہا۔ ”پندرہ بیس منٹ بعد تم ناشا تیار کرنا۔“

”ٹھیک ہے بیگم صاحب۔“

نرگس نے اندر آ کر امان کے کمرے کا رخ کیا۔ اسے جگایا۔ جلدی سے تیار ہونے کی ہدایت کی اور اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس نے الماری سے وہ وہ بائل فون نکالا جو اسے بلائینڈ ماسٹر سے ملا تھا۔

بلائینڈ ماسٹر سے رابطہ ہوا تو وہ کچھ حیرت سے بولا۔

”خیریت؟... اتنی صبح؟“

”کل میں نے تمہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ کس وقت آؤں گی۔ اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ امان آتا تو اسکول کی بس سے ہے لیکن اسے چھوڑنے میں ہی جاتی ہوں۔

ابھی میں اسے لے کر نکلوں گی اور اسے اسکول لے جانے کے بجائے سیدھی تمہارے پاس لاؤں گی۔“

اس گفتگو میں بالکل صحیح وقت کا چین بھی کیا گیا۔ بلائینڈ ماسٹر نے گلی نمبر سات کی تاکید بھی کی۔

تھوڑی دیر بعد وہ امان کے ساتھ ناشتے کی میز پر تھی۔ وہ گزشتہ روز بھی امان کو ذہنی طور پر تیار کرتی رہی تھی کہ اب وہ اپنے ماموں کے ساتھ رہ کر وہ سب کچھ سیکھے گا جو

سیکھنا چاہتا ہے۔ وہ اس سے ملنے کبھی کبھی وہاں آتی رہے گی اور کبھی اسے بھی گھر بلا لیا کرے گی۔

امان اس کی مخصوص تربیت اور انگریزی کی بار دھاڑ کی فلمیں دیکھ دیکھ کر ذہنی طور پر پچاس فیصد نہیں تو تیس فیصد ویسا بن چکا تھا جیسا نرگس اسے بنانا چاہتی تھی۔

”ابھی تم میرے ساتھ اپنے ماموں کے پاس چلو مے۔“ اس نے ناشتے کی میز پر امان سے کہا۔

”ابھی؟“ امان کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ہاں۔“ نرگس اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی۔

”ابھی۔“

”اسکول کو تو اب تم بھول ہی جاؤ۔“ نرگس نے کہا۔

”تم جیسا بننا چاہتے ہو ویسا ہی بنو۔ اس کے لیے تعلیم حاصل کرنا ضروری نہیں۔“

نرگس اسے یہ بھی بتا چکی تھی کہ اس کے ماموں کا خفیہ نام بلائینڈ ماسٹر ہے۔ یہ امان کے لیے ایک منفی خیر بات تھی اور اسے انگریزی فلموں کے کئی کردار یاد آ گئے تھے جن کے بارے میں اس نے نرگس کو بھی بتایا تھا۔

جب وہ دونوں کار میں گھر سے روانہ ہوئے تو نرگس نے اپنے برابر میں بیٹھے ہوئے امان سے کہا۔ ”اگلے موڑ کے بعد تم پچھلی نشست پر جا کے لیٹ جانا۔“

”کیوں مام؟“

”اس وقت تمہیں کسی کی نظر میں نہیں آنا چاہیے جب ہم نوکریاں یا میں داخل ہوں گے۔ اس وقت وہاں قارئنگ بھی ہو سکتی ہے۔ گھر انا مت۔“

”میں کیوں گھبراؤں گا مام! مجھے تو حرا آئے گا۔“

امان کے چہرے پر ایسی سرخی پھیل گئی جیسے وہ انتہائی پرجوش ہو گیا ہو۔

اگلے موڑ کے بعد وہ پچھلی سیٹ پر جا کے لیٹ گیا۔ ڈرائیونگ کرتے ہوئے بھی نرگس اپنے منصوبے پر غور کرتی رہی۔ اسے اپنی کامیابی کا یقین تھا لیکن یہ وہ اب بھی نہیں جانتی تھی کہ نتیجے میں کیا صورت حال بن سکے گی۔

نوکریاں یا کئی نمبر سات سے بمشکل دو منٹ کا فاصلہ وہ گیا تھا کہ فضا دھماکوں سے گونجنے لگی۔ وہ دھماکے کلاشکوف یا آٹومیک رائفلوں کے چلنے کی وجہ سے ہو سکتے تھے۔

”مام! امان چچ پڑا۔“

”چپکے لیٹے رہو۔“ نرگس نے تیزی سے کہا اور ساتھ

بھیانک چال

ہی کار کی رفتار بھی خاصی تیز کر دی۔ اسے بلائینڈ ماسٹر کی بات یاد آ گئی تھی۔ اس نے بھی کہا تھا کہ وہ گلی نمبر سات کے قریب پہنچے تو کسی طور بھی گھبراہٹ کا شکار نہ ہو۔

قارئنگ کرتے والے بلائینڈ ماسٹر ہی کے آدمی ہو سکتے تھے۔ انہوں نے پولیس والوں پر گولیاں برسائی ہوں گی۔

گولیاں چلنے کے وہ دھماکے آٹھ دس سیکنڈ ہی میں ختم ہو گئے تھے لیکن۔ سب کچھ متوقع ہونے کے باوجود نرگس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئی تھیں کیونکہ یہ بہر حال اس کی زندگی کا پہلا تجربہ تھا۔

”مام!“ اس مرتبہ امان کی آواز پرجوش تھی۔ ”کیا ہوا تھا یہ؟“

”اپنے ماموں سے پوچھنا۔“

”اوکے مام۔“ امان ایک مرتبہ یکبارگی چیخ تو اٹھا تھا لیکن اب اس کی کیفیت ایسی تھی جیسے اس صورت حال نے اسے پرجوش کر دیا ہو۔

پھر جب گلی نمبر سات سے پندرہ بیس سیکنڈ کا فاصلہ رہ گیا تھا تو وہ دھماکے پھر سنائی دیے۔

نرگس نے ان دھماکوں کے بعد بھی اپنے اعصاب پر قابو رکھا اور بریک لگائے ورنہ تیز رفتاری کے سبب وہ گلی نمبر سات سے آگے نکل جاتی۔

ان دھماکوں سے گلی کے مقامی لوگوں میں ہلچل مچ گئی تھی لیکن نرگس اس ہلچل کی طرف دھیان دیے بغیر کار کو تیزی سے آگے لیے چلی گئی۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ اور امان جو کئی کی موٹر سائیکل پر بیٹھے تھے۔ موٹر سائیکل سرنگ میں دوڑ رہی تھی۔

امان بولا۔ ”ایسا ہی ٹل میں نے ایک فلم میں دیکھا تھا مام۔“ اس کی آواز کی لرزش جوش کے سبب سے تھی۔

”تم اب ایسی بہت سی چیزیں دیکھو گے جو تم نے فلموں ہی میں دیکھی ہوں گی۔“ نرگس نے اسے جواب دیا۔

کچھ دیر بعد موٹر سائیکل رکی۔ ڈیڑھ منٹ کے لیے کھڑے۔ پھر نرگس اور امان اس کمرے میں داخل ہوئے جہاں بلائینڈ ماسٹر ان کا انتظار تھا۔

”خوش آمدید۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”قارئنگ کی آوازوں سے ڈر تو نہیں لگا؟“

”تم مجھے بتا چکے تھے آتی بھائی۔۔۔ لیکن دل کی دھڑکنیں ضرور تیز ہو گئی تھیں۔“ نرگس نے ہنس کر کہا۔ پھر امان سے بولی۔ ”یہ تمہارا ماموں۔“

”ہائے انگل!“ امان خوش خوش بلائینڈ ماسٹر کی طرف



بڑھا۔  
 بلائینڈ ماسٹر نے اسے خود سے لپٹا لیا۔ ”بہت پیارا بچہ ہے تمہارا۔“ اس نے نرمی سے کہا۔  
 ”اب اپنے جیسا بھی بنا دینا اسے۔ یہ بھی جان لے کہ حق مانگا نہیں جاتا، چھینا جاتا ہے۔“ نرمی نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔  
 بلائینڈ ماسٹر کے چہرے پر سوچ کا تاثر ابھرا اور پھر غائب ہو گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
 ”جانتی ہو، وہ گولیاں کیوں چلی گئیں؟“  
 ”پولیس۔“ نرمی نے کہا۔ ”اس گلی کی بھی گمرانی کی جارہی ہے۔“  
 ”گمرانی تو ہر گلی کی جارہی ہے۔ پولیس نے اپنے خیال کے مطابق بڑے خفیہ انداز میں کیمرے لگوا دیے ہیں۔ گلی کے قریب پہنچتے پر تم نے دو فائرنگوں کی آوازیں سنی ہوں گی۔ وہ گولیاں انہی کیمروں پر ماری گئی تھیں۔ کلوے اڑ گئے ان کے۔ اب پولیس نہیں جان سکے گی کہ تم اس گلی میں داخل ہوئی تھیں۔“  
 ”اوہ۔“ نرمی کے منہ سے اتنا ہی نکلا۔  
 ”اور اس سے پہلے۔“ بلائینڈ ماسٹر نے بتایا۔ ”جو زوردار فائرنگ ہوئی تھی، وہ میرے آدمیوں نے اس کار پر کی تھی جو تمہارا تعاقب کر رہی تھی۔“  
 اب نرمی چونکی۔ ”میری گمرانی کرائی جارہی ہے؟“  
 ”مجھے اس کا یقین تھا۔“ بلائینڈ ماسٹر نے کہا۔ ”کل تو کیمروں نے انہیں بتا دیا ہوگا کہ تم اس علاقے میں داخل ہوئی تھیں۔ ان کا چکنٹا یعنی تھا کہ تم ہمیں ماڈرن عورت اس علاقے میں کیوں داخل ہوئی۔ انہوں نے تم سے پوچھ کچھ نہیں کی ورنہ تم مجھے بتاتیں۔ انہوں نے تمہاری صرف گمرانی ہی کر کے حقیقت کی یہ تک پہنچنے کا سوچا ہوگا۔“  
 ”مائی گاڈ۔“  
 ”پردامت کرو۔ مجھے ان لوگوں سے نمٹنا آتا ہے۔“  
 بلائینڈ ماسٹر نے کہا اور پھر امان کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں کیسا لگا میرے بچے۔۔۔ تم تو ضرور ڈرے ہو گے اس فائرنگ سے۔“  
 ”میں تو نہیں ڈرا اکل! مجھے تو حیرت آ رہی تھی۔“  
 ”گڈ۔“ بلائینڈ ماسٹر ہنسنا پھر نرمی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پوت کے پاؤں پائے ہی میں نظر آ رہے ہیں۔“  
 ”میں نے تم سے کہا تھا نا۔ میں امان کو اس قسم کی

باتوں کے لیے ذہنی طور پر پوری طرح تیار کر چکی ہوں۔“  
 ”اگل! امان بول پڑا۔“  
 ”ہاں میرے بچے۔“ بلائینڈ ماسٹر نے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”آپ کا نام بلائینڈ ماسٹر کیوں ہے؟“  
 ”میں کہ آپ آنکھیں بند کر کے بھی صحیح نٹا نہ لگا سکتے ہیں۔“  
 ”تمہاری مام جی کہہ رہی تھیں۔“  
 ”ریو الوڈ ہے آپ کے پاس؟“  
 بلائینڈ ماسٹر نے ریو الوڈ نکال کر دکھایا۔  
 ”مجھے دیں۔“ امان نے پُر شوق انداز میں ہاتھ آگے بڑھایا۔  
 ”میرے بچے۔“  
 نرمی نے گلی۔  
 بلائینڈ ماسٹر نے امان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”تمہیں اتنا شوق ہے تو میں تمہیں ایک ہی مینیٹ میں بہت سچا نٹا نے باز بنا دوں گا۔ لیکن تم میرے ساتھ رہ سکو گے۔۔۔ اپنی مام کو چھوڑ کر؟“  
 ”مام کہہ رہی تھیں کہ یہ بھی بھی آیا کریں گی۔ بھی مجھے بلالیا کریں گی۔“  
 ”گڈ ہی گڈ۔“ بلائینڈ ماسٹر ہنسنا۔  
 نرمی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔  
 ”ڈرا چوک رہتا۔“ بلائینڈ ماسٹر نے نرمی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس علاقے کا ایک نیا۔۔۔ ایس بی آیا ہے اور اسی سڑک پر رہ رہا ہے جہاں تمہارا گھر ہے۔“  
 ”کہاں؟“ نرمی نے چونک کر پوچھا۔  
 بلائینڈ ماسٹر نے ہنسنے کا نمبر بتایا پھر کہا۔ ”نام دانیال ہے۔“  
 ”دانیال؟“ نرمی چونکی۔  
 ”کیوں اکیلا جانتی ہو اسے؟“  
 ”معلوم نہیں، جانتی ہوں یا نہیں۔“ نرمی اٹھتے ہوئے سے انداز میں بولی۔ ”دراصل میں نے جس کالج میں پڑھا ہے، وہاں بھی ایک دانیال تھا۔“  
 ”یہ نام کم سننے میں آتا ہے لیکن ضروری نہیں کہ یہ وہی ہو۔ اور اگر ہو بھی تو تمہیں اس کی پروا کیوں ہو۔ آخر یہ آئی بھائی ہے تمہارے ساتھ۔“  
 ”میں یوں الجھ رہی ہوں کہ وہ میرے گھر کے قریب رہتا ہے۔“  
 ”کسی بات کی پردامت کرو، بس ہوشیار رہنا۔“

”اسے بھی تو معلوم ہو گیا ہوگا کہ میں کہاں رہتی ہوں۔“  
 ”تمہاری گمرانی سے یہ بات صاف ظاہر ہے۔ کل کیمروں کی آنکھوں نے تمہیں علاقے میں آتے دیکھا ہوگا اور اس نے تمہاری تصویریں ضرور دیکھی ہوں گی لیکن میں نے کہا نا کہ تمہارے کی ضرورت نہیں۔“  
 نرمی کے سامنے صرف یہ سوال تھا کہ یہ کہیں وہی دانیال نہ ہو۔

☆☆☆

صبح دانیال ناشتا کرنے کے بعد اپنے کمرے میں آ کر لیٹ گیا، رونا لگی کی تیاری نہیں کی۔ اب اسے کمرے سے پہلے صورت حال پر غور کرنے کی ضرورت تھی۔ رات کو قادر خاصا کچھ بتا کر گیا تھا۔ اس نے قادر سے کہا پھر اگر ایسے سوالات کیے تھے کہ جواب میں اس کے منہ سے کوئی ایسا لفظ ضرور نکل جاتا جس سے اس کا بیان جھوٹ ثابت ہو جاتا یا کم از کم مشتبہ ہو جاتا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا اور دانیال اس کے بیان پر سو فیصد یقین لے آیا تھا۔  
 قادر کے بیان کے مطابق وہ دراصل کالا سانپ کے گینگ کا آدمی تھا لیکن بظاہر بلائینڈ ماسٹر کے گروہ سے ملا ہوا تھا۔ اس کا گھر بھی بلائینڈ ماسٹر کے علاقے میں تھا۔ اسے ان لوگوں کی کوئی بات معلوم ہوئی تھی تو وہ کالا سانپ کو اس کی اطلاع دے دیا کرتا تھا۔ اس طرح اس نے کالا سانپ کی خاطر اپنی اور اپنے بال بچوں کی زندگی شدید خطرے میں ڈال دی تھی۔ وہ کالا سانپ سے پوری طرح قلعہ تھا لیکن اس کا صلہ اسے یہ ملا کہ اسے اپنے جوان بیٹے کی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑا۔  
 دونوں گروہوں کے آدمیوں میں جھڑپ تو آئے دن ہوا کرتی تھی۔ گولیاں چلتی تھیں اور ایک دوسرے پر گرنیڈ بھی پھینکے جاتے تھے۔ ایسی ہی ایک جھڑپ میں کالا سانپ کے ایک جوان کا رندے بلال نے قادر کے بیٹے انور کو گولی مار دی تھی جو بیس اکیس سال کا تھا۔  
 جب اس معاملے میں قادر نے کالا سانپ سے فریاد کی تو اسے خود ہی جھاڑ پھٹا رہتا پڑی۔ بلال کیونکہ کالا سانپ کا منہ چڑھا تھا اس لیے اس کی بات سچ بھی گئی تھی۔ کالا سانپ کا خیال تھا کہ اگر بلال کو کسی وجہ سے دشمنی ہوئی تو وہ قادر کے خلاف بھی ایسی کوئی بات کہہ سکتا تھا۔ اس کے برخلاف اس نے حیرت ظاہر کی تھی کہ قادر جیسے سچے اور اچھے سانپ کا بیٹا آخر بلائینڈ ماسٹر کے لوگوں سے کیوں جاملے۔

بھیانک چال  
 قادر کو دل سوس کر رہ جانا پڑا لیکن دل میں اس نے یہ بات طے کر لی تھی کہ اب وہ کالا سانپ کے لیے کوئی کام نہیں کرے گا اور موقع ملنے پر اسے نقصان ہی پہنچائے گا۔  
 ”اب میں اس گندے راستے پر نہیں چلوں گا صاحب۔“ قادر نے دانیال کے پاس سے جاتے وقت بھرائی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ ”جوان بیٹے کو مرنے دیکھ کر میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ اب تو میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ کالا سانپ اور بلائینڈ ماسٹر دونوں ہی کا بیڑا خرق ہو۔“  
 اس نے دانیال کو دو قیمتی معلومات فراہم کی تھیں۔  
 اس کے بیان کے مطابق بلائینڈ ماسٹر کا ٹھکانا بہت ہی خفیہ تھا جس سے اس کے گروہ کے سب لوگ واقف نہیں تھے۔ دو تین ہی آدمیوں کو اس کا علم ہو سکتا تھا اور ان میں سے ایک کا نام گزدر تھا۔  
 بلائینڈ ماسٹر کے کسی آدمی نے گزدر کو کوئی اہم بات بتائی تھی اور جواب میں گزدر نے کہا تھا کہ وہ ابھی بلائینڈ ماسٹر کے پاس جا کر اس سے اس مسئلے پر بات کرے گا۔  
 گزدر کو جو بات بتائی گئی تھی، وہ قادر نہیں سن سکا تھا لیکن گزدر کا جواب اس نے سن لیا تھا اور بڑے محتاط انداز میں گزدر پر نظر رکھی تھی۔ تعاقب کر کے اس نے گزدر کو ایک جہز اسٹور میں جاتے دیکھا تھا۔  
 اس گلی میں جو گھر تھے، ان سبھی گھروں کے مالکان نے اپنے مکانوں کے عقبی حصے میں دو بڑی یا تین چھوٹی دکانیں بنا کر کرائے پر افادہ دی تھیں۔ گھر والوں کی آمد و رفت کا راستہ دوسری طرف کی گلی میں تھا۔ اس گلی کے پار ایک میدان تھا جہاں بچے فٹ بال اور کرکٹ وغیرہ کھیلا کرتے تھے۔  
 گزدر جس جہز اسٹور میں گیا تھا، اس کا نام چاند اسٹور تھا۔ اس کا مالک چاند خاں بلائینڈ ماسٹر کے گروہ سے ہی تعلق رکھتا تھا۔  
 قادر نے چاند اسٹور پر نظر رکھی۔ گزدر ڈیڑھ گھنٹے بعد اسٹور سے باہر آتا نظر آیا تھا۔  
 ”مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی صاحب۔“ قادر نے کہا تھا۔ ”گزدر کو اسی وقت بلائینڈ ماسٹر کے پاس جانا تھا لیکن بلائینڈ ماسٹر اس دکان میں تو نہیں رہتا ہوگا نا۔“  
 دانیال نے اس بات پر خیال ظاہر کیا تھا کہ جہز اسٹور کے اندر کوئی دروازہ ہوگا جس سے وہ برابر کی دکان میں، وہاں سے اس کے برابر کی دکان میں اور اسی طرح کہیں سے کہیں نکل گیا ہو۔



لیکن قادر نے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ جنرل اسٹور کے دائیں بائیں کی دکانیں علاقے کے عام لوگوں کی تھیں جن کا بلائینڈ ماسٹر سے کوئی تعلق ہرگز نہیں ہو سکتا اور جنرل اسٹور جس مکان میں تھا، وہ قریب کی ایک سوجھ بوجھ کا تھا۔ قادر نے اپنے بچوں کی قسم کھا کر کہا تھا کہ امام صاحب سے زیادہ نیک آدمی اس نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا اس لیے ناممکن ہے کہ بلائینڈ ماسٹر امام صاحب کے مکان میں رہے۔

”تو پھر گزور ڈیڑھ گھنٹے تک چاند اسٹور ہے کیوں نہیں نکلا؟“

قادر کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

”وہ تو میرے کو پتا نہیں صاحب۔“ اس نے کہا۔

”میں نے تو بس وہ بتا دیا جو میں نے دیکھا تھا۔ شاید اس دکان میں کوئی نہ خانہ ہو۔ مگر نہیں صاحب! خانے میں کوئی کتارہ سکا ہے، کب تک صاحب؟ کب تک؟“

اس معاملے میں قادر چکرایا ہوا تھا لیکن یہ یقین اسے تھا کہ گزور اس وقت بلائینڈ ماسٹر سے ہی ملنے گیا تھا۔

دوسری بات قادر نے وہی بتائی تھی کہ کالا سانپ دانیال کی گمرانی کروا کے اس کے راستے کی کوئی ایسی جگہ منتخب کرنا چاہتا ہے جہاں سے اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کی جاسکے۔

قادر نے یہ خیال بھی ظاہر کیا تھا کہ جب کالا سانپ کو دانیال کے بارے میں معلوم ہو گیا تھا تو یہ ممکن نہیں کہ بلائینڈ ماسٹر اس سے بے خبر ہو۔

صبح بستر پر لیٹا ہوا دانیال انہی سب باتوں پر غور کر رہا تھا جن میں نکتے کی بات ”چاند اسٹور“ تھی۔ اس کے علاوہ اب دانیال کو اپنا خیال بھی رکھنا تھا۔ قادر پر مکمل یقین کے باعث اسے یہ یقین بھی تھا کہ وہ جب بھی گھر سے نکلے گا، قادر کے بتائے ہوئے رنگوں کی کاریں اس کی گمرانی کریں گی۔

پولیس کی دردی نہ پہنتا تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دشمن اس سے واقف ہو چکے تھے۔ اس کے خیال میں یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ کالا سانپ زیادہ دن تک اس کی گمرانی کرواتا۔ وہ جگت میں کہیں بھی اور کسی وقت بھی اس پر فائرنگ کروا سکتا تھا۔

اب بلٹ پروف کار اس کے لیے ضروری ہو گئی تھی جسے لینے سے اس نے فوری طور پر توجہ انکار ہی کر دیا تھا۔ اب اس نے سب کچھ سوچتے سمجھتے کے بعد موبائل پر آئی جی سے

رابطہ کیا۔ ان دونوں میں تقریباً دس منٹ تک گفتگو ہوئی۔ اس کے بعد اس نے موبائل پر ہی اپنے بھائی شرجیل سے بھی رابطہ کیا کیونکہ اس کے خیال کے مطابق شرجیل کو اب اپنے گھر میں نہیں بلکہ اپنے دفتر میں یا دفتر کے راستے ہی میں ہونا چاہیے تھا۔

”کہاں ہو؟“ دانیال نے رابطہ ہو جانے پر پوچھا۔

”دفتر جا رہا ہوں بھائی جان! بلکہ قریب کچھ چکا ہوں دفتر کے۔۔۔ کیوں خبریت؟“

”ہاں، خبریت ہی ہے۔ میں نے تمہیں یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ رات کو جو شخص آیا تھا، اس کی بیان کردہ باتوں کی وجہ سے اب میں اپنے طریقہ کار میں تبدیلی کر رہا ہوں۔ اب بلٹ پروف کار میرے لیے ضروری ہو گئی ہے۔ وہ ایک گھنٹے میں یہاں پہنچ جائے گی۔ میں ابھی گھر پر ہی ہوں لیکن یہاں وہاں نہیں آؤں گا۔ پولیس لائن میں رہوں گا۔“

”یہ خیال تو مجھے بھی تھا کہ آپ کو بلٹ پروف کار لینا چاہیے لیکن یہ کیا ضروری ہے کہ آپ گھر کے بجائے پولیس لائن میں رہیں۔“

”ضروری ہے شرجیل۔“ دانیال نے نرم لہجے اور سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”کسی وقت میری وجہ سے یہاں بھی کوئی گڑبڑ ہو سکتی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ اسی کو کسی قسم کی پریشانی ہو۔ تم بھی ان سے کوئی ایسی بات نہ کہنا کہ وہ دماغی دباؤ کا شکار ہو جائیں۔ میں یہاں سے رخصت ہوتے وقت ان سے صرف اتنا کہوں گا کہ مجھے آئی جی صاحب کے حکم کی تعمیل کرنا پڑ رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے بھائی جان۔۔۔ یہ تو میں بھی نہیں چاہوں گا کہ امی پریشان ہوں لیکن۔۔۔ کیا زیادہ خطرہ ہے؟“ شرجیل کے کچے میں تشویش تھی۔

دانیال ہنسا۔ ”پولیس میں رہ کر خطرات سے تو کھیلنا ہی پڑتا ہے براہ۔۔۔ لیکن فوری طور پر ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ تم پریشان ہونے لگو۔“

شرجیل کو دلاسا دینے کے لیے چند باتیں کر کے دانیال نے رابطہ منقطع کیا ہی تھا کہ موبائل کی گھنٹی بج اٹھی۔ دانیال نے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف ڈی ایس پی دانش تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، دانیال نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیوں پریشان ہو گئے؟ میں آج کچھ دیر سے آؤں گا۔“

”یہ بات نہیں ہے سرا!“ ڈی ایس پی دانش کا لہجہ

سمجھ تھا۔ ”میں آپ کو نرگس کے بارے میں اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“

”خبریت؟“ دانیال نے تیزی سے کہا۔

”اس کار پر گولیاں برسادی گئیں سر جس میں ہمارے دو آدمی نرگس کا تعاقب کر رہے تھے۔“

”کس جگہ؟ کہاں گولیاں برسائی گئیں؟“ دانیال نے جلدی سے پوچھا۔

”ہمارے دو آدمی نرگس کا تعاقب کر رہے تھے۔“

”وہ تو سمجھیں خبریت ہی سے ہیں۔“ ڈی ایس پی نے جواب دیا۔ ”بس ایک کے بازو پر معمولی سا زخم آیا ہے۔ غالباً وہ دونوں ٹارگٹ تھے بھی نہیں۔ فائرنگ کا مقصد یہ ہو سکتا ہے کہ نرگس کا تعاقب جاری نہ رہ سکے۔ کار کے دو بازو برست کیے گئے تھے۔ اس کے بعد فائرنگ کرنے والے غائب ہو گئے۔“

”کس جگہ ہوا یہ؟“

”اسی علاقے میں جہاں نرگس پہلے گئی تھی۔“

”تو کیا نرگس۔۔۔“

”جی ہاں سرا۔“ ڈی ایس پی نے دانیال کی بات کاٹی۔ ”نرگس غالباً آج بھی وہاں تھی ہے جہاں کل گئی تھی اور ہمارا یہ خیال بھی غلط ثابت ہو گیا کہ ہم نے وہاں کمرے خفیہ طور پر لگائے تھے۔ غریب علاقے کی کئی نمبر سات کے کمرے گولیاں مار کر توڑ دیے گئے ہیں۔“

”اوہ۔“ دانیال کے منہ سے نکلا۔

”میں اس سے ایک ہی نتیجہ اخذ کر سکا ہوں سرا۔۔۔ نرگس غالباً کئی نمبر سات ہی سے۔۔۔ گئی ہوگی۔ اگر اس پر یقین کر لیا جائے کہ بلائینڈ ماسٹر سے نرگس کا کوئی تعلق ہے تو پھر بلائینڈ ماسٹر نے وہ کمرے اسی لیے تباہ کروائے ہوں گے کہ ہمیں ان کمروں کی وجہ سے اس علاقے میں نرگس کے داخلے کا علم نہ ہو سکے۔“

”ہوں۔“ دانیال نے مشکرا انداز میں سر ہلایا۔ ”یہ عین ممکن ہے۔“

”بس یہی اطلاع دینی تھی سرا۔“

”نرگس کا تو اب کچھ پتا نہیں ہوگا۔“

”ظاہر ہے سرا! اس کا تعاقب جاری نہیں رہ سکا لیکن مجھے بڑی حد تک یقین ہے کہ وہ اس علاقے ہی میں ہوگی اس وقت۔“

”اچھا۔“ دانیال نے طویل سانس لی۔ ”میں آتا ہوں، گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے میں۔“

”رائٹ سرا!“

## فرخ دلی

کون کہتا ہے اسکاٹ لینڈ کے باشندے کی ضرورت سے زیادہ کنجوس ہوتے ہیں۔ ابھی کچھ دنوں کی بات ہے اسکاٹ لینڈ کی فٹ بال ٹیم کے منیجر نے سینٹر فارورڈ کو اپنے دفتر میں طلب کیا اور اس سے کہا۔ ”ولیم! اس سیزن میں تم نے اتنے اچھے کھیل کا مظاہرہ کیا ہے کہ بورڈ نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں پیشکش پوس دیا جائے۔ یہ لو، تم تمہیں سو پونڈ کا چیک دیتے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ کھلاڑی نے کہا۔ ”میں بورڈ کا دل سے ممنون ہوں۔“

ٹیم کے منیجر نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم اگلے سیزن میں بھی اتنے ہی اچھے کھیل کا مظاہرہ کرتے رہے تو جیئر مین صاحب نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس چیک پر خط خط بھی کر دیں گے۔“

دانیال نے رابطہ منقطع کر کے اپنے بریف کیس سے سگریٹ کیس نکالا۔ وہ سگریٹ نوشی کا عادی نہیں تھا لیکن دماغ پر زیادہ دباؤ پڑ جانے کی صورت میں وہ پے درپے سگریٹ پھونکنے لگتا تھا۔

بلٹ پروف کار آ جانے کے بعد وہ جب وہاں سے روانہ ہوا تو ایس پی کی دردی میں تھا۔ وردی کے نیچے اس نے بلٹ پروف جیکٹ بھی پہن لی تھی۔ جب احتیاط کرنا مقصود ہو تو مکمل ہی احتیاط کرنا چاہیے۔

اپنی والدہ سے اس نے وہی کہا تھا جو شرجیل کو بتا چکا تھا۔ اپنی کار اس نے وہیں چھوڑ دی تھی۔ اس کے علاوہ کرتا بھی کیا۔

”میں آرہا ہوں۔“ اس نے ڈی ایس پی کو فون پر اطلاع دے دی تھی۔

راستے میں قادر کے بیان کی تصدیق ہو گئی جس کا دانیال کو یقین بھی تھا۔ دو گاڑیاں وقفے وقفے سے اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔ نیلی گاڑی غائب ہوئی تو کسی طرح سے بھروسے رنگ کی ہنڈا آ جاتی۔ جب وہ غائب ہوئی تو پھر نیلے رنگ کی گاڑی آ جاتی۔ یہ تعاقب کا ایک مختلط طریقہ تھا۔ یہ بات جتنی بھی کہ ان گاڑیوں کا موبائل فون پر آپس میں رابطہ ہوگا۔

دانیال پولیس اسٹیشن پہنچا تو اس کے احاطے میں موجود پولیس والوں نے اسے چونک کر دیکھا کیونکہ وہ اس



وقت وردی میں آیا تھا۔  
جلد ہی وہ اپنے کمرے میں تھا۔ اس کے پیچھے ڈی ایس پی دانش بھی آگیا۔ دانیال نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”تھارے کہ کوئی اور خاص اطلاع نہیں ہوگی ورنہ آپ خود ہی بتاتے۔“  
”جی سر! کوئی اور اطلاع نہیں ہے۔“  
”نرگس؟“

”معلوم نہیں سر! ہو سکتا ہے وہ ابھی اسی علاقے میں ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ واپس چلی گئی ہو۔ ہاں البتہ ایک بات آپ کو بتانا میں بھول گیا ہوں جو لوگ نرگس کے تعاقب میں تھے، انہوں نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ آج نرگس کے ساتھ تیرہ چودہ سال کا ایک لڑکا بھی تھا۔“  
وہ اس کا پتہ ہی ہو سکتا تھا۔ دانیال کو شرجیل سے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ نرگس اپنے ہنگلے میں دو ملازموں اور اپنے تیرہ چودہ سال کے بیٹے کے ساتھ رہتی تھی۔  
دانیال کے لیے یہ بات قابل غور تھی کہ آج نرگس اپنے بیٹے کو بھی اس علاقے میں لے گئی تھی مگر اس نے ڈی ایس پی پر اپنے خیال کا اظہار نہیں کیا اور یوں۔ ”کسی اور گلی میں فائرنگ کی اطلاع آپ نے نہیں دی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر نرگس اس علاقے سے نکل گئی ہے تو وہ گلی نمبر سات ہی سے نکل ہوگی۔“  
”ممکن ہے سر! مجھے آپ نے کوئی ہدایت نہیں دی تھی اس لیے میں نے اس گلی کی نگرانی کے لیے کسی کو نہیں بھیجا تھا۔“  
”خفیہ کمرے اسی لیے گلوئے گئے تھے کہ نگرانی کرنے والے ہمارے اکاؤنٹ آدمی گولیوں کا نشانہ بننے رہتے تھے۔“

”جی ہاں۔“  
”گلی نمبر سات کے سامنے کوئی راستہ نہیں ہے۔ میں نقشے میں دیکھ چکا ہوں۔ اس طرف ہنگلے ہیں۔ کیا وہاں رہنے والا کوئی شخص ہمیں یہ خوشی اس کی اجازت دے دے گا کہ اس کے ہنگلے سے ہمارے دو ایک آدمی گلی نمبر سات کی نگرانی کر سکیں؟“  
”ہر شخص ہی اجازت دے دے گا سر! وہاں رہنے والے سبھی لوگ جرائم پیشہ افراد کی وجہ سے آئے دن پریشان ہوتے ہیں۔ وہاں رہنے والا ہر شخص پولیس سے تعاون کرنے پر آمادہ ملے گا۔ وہ بھی چاہتے ہیں کہ وہاں کسی

طرح امن وامان ہو۔“  
”تو پھر آپ کسی سے بات کیجیے گا۔۔۔ لیکن بہت عرصہ طور پر۔۔۔ کیمروں کا علم تو انہیں ہو چکا ہے۔ کم از کم اس ہنگلے پر انہیں کوئی شبہ ہو۔“  
”میں اس معاملے کو آج ہی دیکھتا ہوں۔“  
”اچھا وہاں جو ہمارے مخبر ہیں جن میں سے ایک کوئی دودھ والا بھی ہے؟“  
”نصیر اودھ والا۔“ ڈی ایس پی نے نام یاد دلایا۔  
”کیا سب مخبر مکمل بھروسے کے ہیں؟“  
”سو فیصد بھروسے کے ہیں سر! دراصل وہ وہی علاقے میں رہنے والے وہ لوگ ہیں جن کا بلائینڈ ماسٹر یا کالا سانپ سے کوئی تعلق نہیں۔“  
”تو ان لوگوں کو۔۔۔ اچھا ہاں۔۔۔ اس علاقے میں چاند اسٹور کے نام سے کوئی جرنل اسٹور ہے؟“  
ڈی ایس پی دانش نے کچھ رک کر سوچتے ہوئے کہا۔  
”میرا خیال ہے کہ اس نام کا ایک اسٹور ہے۔ ایس پی اشرف صاحب کی ہدایت پر میں اس علاقے میں کئی مرتبہ ریڈ کر چکا ہوں۔ مجھے یاد آ رہا ہے کہ میں نے اس نام کا ایک اسٹور وہاں دیکھا ہے۔“ پھر ڈی ایس پی ایک یہ ایک چوتھ کر بولا۔  
”مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا سر؟“  
دانیال نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔  
”آپ اپنے سب مخبروں کو ہدایت کر دیجیے کہ وہ چاند اسٹور پر کڑی نظر رکھیں اور وہاں اس علاقے سے باہر کا کوئی فرد آتا جاتا نظر آئے تو آپ کو رپورٹ دیں۔ یہ ہدایت آپ ان مخبروں کو خود دیجیے گا اور انہیں یہ تاکید بھی کر دیجیے کہ وہ اپنی رپورٹ صرف آپ کو دیں۔“  
”صرف مجھے؟“ ڈی ایس پی نے غور سے دانیال کی طرف دیکھا۔  
”ہاں۔“ دانیال نے جواب دیا۔  
”کیا آپ کو یہاں کسی پر شبہ ہو گیا ہے سر؟“  
”اس کا جواب میں آپ کو کل دوں گا۔“  
”بہتر ہے۔“ ڈی ایس پی دانش نے آہستہ سے کہا۔  
”پھر کچھ رک کر بولا۔“ مگر کیا اب ہمیں صرف نگرانی کرنا ہے اس علاقے کی؟ وہاں کوئی ریڈ نہیں کرنا؟“  
”نہیں۔“ دانیال نے جواب دیا۔ ”میں یہ تو ہرگز نہیں کہوں گا، نہ مجھے کہنا چاہیے کہ ایس پی اشرف صاحب اچھے پولیس آفیسر نہیں تھے لیکن میں ان کا اپنا ہوا طریقہ

کار نہیں اپناتا چاہتا۔ بار بار ریڈ کرتے سے حاصل کیا ہوتا ہے؟ میں کچھ آدمی گرفتار کر لیے جاتے ہیں، اسلحے کی برآمدگی ہو جاتی ہے اور تو کچھ نہیں ہوتا۔“  
”ٹھیک ہے سر! آپ نے مناسب ہی سوچا ہوگا۔ میں آج رات گلی نمبر سات کے سامنے والے کسی ہنگلے کے مالک سے بات کر لوں گا۔“  
”چاند اسٹور والی بات بھی بہت ضروری ہے۔ آپ ابھی اپنے کمرے میں جا کر موبائل پر ان سب کو ہدایت دے دیجیے۔“  
”رائٹ سر! ڈی ایس پی دانش اٹھا، پھر جاتے جاتے رک کر ہچکچاتے ہوئے بولا۔“ آپ نے کہا تھا سر کہ چند دن وردی نہیں پہنچیں گے لیکن آج آپ نے وردی بھی پہنی ہے اور ہسٹ پروف کار بھی لے لی ہے۔“  
”ہاں۔“ دانیال نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”میں چاہتا تھا کہ جب تک ممکن ہو یہاں اپنی موجودگی کو راز رکھوں لیکن اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔ کالا سانپ کو میرے بارے میں اطلاع مل گئی ہے۔“  
ڈی ایس پی چونکا۔  
دانیال کہتا رہا۔ ”اور جب اس ڈفر کو معلوم ہو گیا ہے تو بلائینڈ ماسٹر بھی بے خبر نہیں رہا ہوگا۔“  
”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا سر کہ کالا سانپ کو۔۔۔“  
دانیال نے ڈی ایس پی کی بات کاٹ ڈی۔ ”میرا کوئی ذریعہ ہے، بعد میں کسی وقت بتاؤں گا۔“  
ڈی ایس پی کو اپنے کمرے سے رخصت کرنے کے بعد دانیال نے سگریٹ سلگایا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ جو قدم اٹھانے کا خیال اس کے دماغ میں آیا ہے، وہ اس پر عمل کرے یا نہیں؟  
کچھ دیر بعد اس نے گھنٹی بج کر اپنے لیے چائے منگوائی، پھر چائے لانے والے کا ٹیبل ہی سے کہا۔ ”ذرا دانش صاحب سے کہو، میرے پاس آئیں۔“  
”جی سر۔“  
دانیال نے چائے کا گھونٹ لے کر ایک اور سگریٹ سلگایا۔ ابھی اس نے دوسرا ہی کش لیا تھا کہ ڈی ایس پی دانش کمرے میں داخل ہوا اور چونکا۔ اس نے دانیال کو کھلی مرتبہ سگریٹ پیش کیے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کے چوتھنے کی یہ وجہ دانیال نے بھی سمجھ لی مگر اس بارے میں کچھ کہنے کی اسے کوئی ضرورت نہیں تھی۔  
”بیٹھے۔“ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

بھیانک چال  
”سر! اگر آپ نہ بلاتے تو بھی میں آپ کے پاس آنے ہی والا تھا۔“  
”کوئی خاص اطلاع؟“  
”جی نہیں۔ میں بس ایک مشورہ دینا چاہتا ہوں آپ کو۔ جب آپ نے محتاط ہونا ضروری سمجھ لیا ہے تو اپنے ساتھ گارڈز بھی رکھیے۔“  
”اپنے ساتھ؟ آپ کا مطلب ہے اپنی گاڑی میں؟“  
”جی ہاں، گاڑی ہسٹ پروف سہی لیکن کسی جگہ آپ کو گاڑی سے اترنا بھی پڑ سکتا ہے۔ اس وقت گارڈز آپ کو اپنی آڑ میں رکھ سکتے ہیں۔“  
دانیال خفیف مسکرایا۔ ”یعنی خطرہ ہو تو میرے بجائے ان کی جان چلی جائے۔“  
ڈی ایس پی کچھ شپٹایا۔ ”یہ تو ہوتا ہے سر۔“  
”نہیں۔“ دانیال سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں اپنی فورس کے ہر جوان کی زندگی، اپنی زندگی سے کم قیمتی نہیں سمجھتا۔“  
ڈی ایس پی نے اسے تحسین آمیز نظروں سے دیکھا پھر بولا۔ ”تو پھر کم از کم دو موبائلیں تو اپنے ساتھ رکھیں۔ ایک آپ کی گاڑی کے آگے اور ایک پیچھے چلتی رہے۔“  
”ہاں یہ کیا جاسکتا ہے مگر آج سے نہیں۔ آج مجھے ایک کام کرنا ہے، اس لیے ضروری ہے کہ میرے ساتھ شو فر کے سوا کوئی نہ ہو۔ اسی کے بارے میں کچھ بات کرنے کے لیے آپ کو بلا یا تھا۔“  
”فرمائیے سر!“  
”مخبروں سے بات ہوگئی؟“  
”جی ہاں۔“  
دانیال نے سگریٹ انش فرے میں بجھایا، پھر ڈی ایس پی کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنے ایک منصوبے کے بارے میں بات شروع کی۔  
”یہ میٹنگ پندرہ منٹ جاری رہی۔“  
”ٹھیک ہے۔“ ڈی ایس پی نے کہا۔ ”یہ کام آپ کی عشا کے عین مطابق ہو جائے گا۔“  
اسے رخصت کرنے کے بعد دانیال نے موبائل پر شرجیل سے رابطہ کیا۔ اس سے گفتگو کرنے کے بعد اس نے میز کی دروازے سے علاقے کے نقشے نکال کر میز پر پھیلائے۔  
☆☆☆  
دن گزر گیا۔ رات شروع ہوئے آدھا گھنٹا گزرا ہوگا جب دانیال اسی دن ہسٹ پروف کار میں پولیس لائن سے نکلا



## مطلوبہ کتاب

لندن میں ایک خاتون نے ایک کتاب فروش سے کوئی ایسی کتاب ڈھونڈنے کو کہا جس میں مٹ پانچ کرنے کے طریقے اور دواؤں درج ہوں۔ کچھ عرصے بعد وہ خاتون اسی دکان میں گئیں تو کتب فروش خوش ہو کر کہنے لگا۔ ”یہ لیجیے آپ کی مطلوبہ کتاب مگر آپ تو پہلے سے خاصی دلی نظر آ رہی ہیں؟“

”جی ہاں...“ خاتون بولیں۔ ”میرے شوہر گم ہو گئے ہیں اور میں اسی پریشانی میں دلی ہو گئی ہوں۔“

”اؤہ۔“ دکان دار نے فکر مند لہجے میں کہا۔

”آپ نے پولیس کو بھی اطلاع دی کہ نہیں؟“

”جی نہیں! میں چاہتی ہوں، تھوڑی سی اور دلی ہو جاؤں پھر پولیس کو اطلاع دوں۔“

(مرسلہ: تخریل احمد۔ کراچی)

دانیال حیرت زدہ رہ گیا۔ نرگس کا جواب ایسا تھا جیسے وہ دانیال کی خنکری تھی۔

اب گلی کے بہت سے گھروں میں ہلکی ہلکی روشنی ہونا شروع ہو چکی تھی۔

ایک کار تیزی سے آ رہی تھی۔ دانیال اس کی روشنی میں تہا گیا۔ اس نے اپنا رخ دوسری طرف کر لیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کار میں بیٹھا ہوا یا بیٹھے ہوئے لوگ اس کا چہرہ دیکھ سکیں۔

کار گزر گئی۔ جس طرف وہ گئی تھی، اسی طرف سے تین اشخاص چلتے ہوئے آتے دکھائی دیے تو دانیال نے پھر اپنا رخ بدلا۔ اب گھروں میں اتنی روشنی ہو چکی تھی کہ قریب آ جانے پر وہ تینوں دانیال کا چہرہ صاف طور پر دیکھ سکتے تھے۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ قریب آ جاتے، دانیال نے ایسی آواز سنی جیسے اندر سے بھاٹک کا ذیلی دروازہ کھولا جا رہا ہو۔ یقیناً نرگس نے بھاٹک تک آنے میں عجلت برتی تھی۔ غالباً وہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ لوگ دانیال کو دیکھ سکیں۔

ذیلی دروازہ کھول کر نرگس اس طرح ایک طرف ہٹ گئی جیسے چاہتی ہو کہ دانیال فوراً اندر داخل ہو جائے اور دانیال نے کیا بھی نہیں۔ نرگس نے فوراً ذیلی دروازہ بند کیا۔ اس پاس کے گھروں میں اب اتنی روشنی ہو چکی تھی کہ نرگس کے گھر کے چھوٹے سے احاطے میں زیادہ تاریکی

شرجیل؟“

دوسری طرف سے اطمینان بخش جواب ملا۔ ”وہ گھر پر ہی ہے بھائی جان۔“

”ہم؟“ دانیال نے کہا اور رابطہ منقطع کر کے ڈرائیور سے بولا۔ ”وہ جو داکٹر ہاتھ پر ایک درخت نظر آ رہا ہے، اس کے قریب کی گلی کے بالکل سامنے کار روکو۔“

”جی سر۔“

کار کی رفتار کم ہونے لگی۔

دانیال بولا۔ ”کار رکھتے ہی میں تیزی سے اتر جاؤں گا۔ میرے اترتے ہی تم کار کچھ آگے بڑھا کر کسی جگہ روک دینا۔“

”جی سر۔“

دانیال نے پھر اپنی گھڑی پر نظر ڈالی۔ اسے وقت کا بالکل صحیح اندازہ لگا تھا جو اس نے لگا لیا تھا۔ کار رکھتے ہی اس نے دروازہ کھولا اس کا کھول لیا تھا۔ کار بالکل رکتے ہی وہ دروازہ پوری طرح کھول کر اتر اور تیزی سے گلی میں داخل ہو گیا۔ اس کی ہدایت کے مطابق کار فوراً آگے بڑھ گئی۔

دانیال نے چند قدم آگے بڑھائے تھے کہ سارا علاقہ تاریکی میں ڈوب گیا۔ لوڈ شیڈنگ شروع ہو چکی تھی۔ دانیال نے زیادہ تیزی سے قدم بڑھائے۔

پانچ چھ سکینڈ بعد ہی وہ ایک بنگلے کے پھاٹک پر لگے ہوئے انٹرکام کا بٹن دبا چکا تھا۔ پھر اس نے ارد گرد نظر دوڑائی۔ کچھ فاصلے پر دو افراد مخالف سمت میں جا رہے تھے۔ خاصاً آگے ایک کار ایک بنگلے کے پھاٹک میں داخل ہو رہی تھی۔

دس سکینڈ تک کوئی جواب نہیں ملا تو دانیال نے مضطربانہ انداز میں دوسری مرتبہ بٹن دبا یا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس پاس کے گھروں میں تھوڑی بہت روشنی ہونے سے پہلے جواب مل جائے۔

پانچ ہی سکینڈ بعد اس نے پھر بٹن دبا دیا۔ اس مرتبہ اسے انتظار نہیں کرنا پڑا۔ انٹرکام کے انڈیکس سے آواز آئی۔

”کون؟“

”اگر تم پندرہ سال پہلے کے واقعات نہیں بھولی ہو تو تمہیں کالج کا دانیال ضرور یاد ہوگا۔“ دانیال نے فوراً جواب دیا۔ ”میں وہی دانیال ہوں۔“

دوسری طرف سے ایسی آواز آئی جیسے طویل سانس لی گئی ہو پھر کہا گیا۔ ”اچھا! میں آتی ہوں۔“ پھر رابطہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی جو دھماکا ہوا، وہ یقیناً پورے برسٹ ہونے کا تھا۔ دانیال کی ہدایت ہی یہ تھی کہ موٹر سائیکل سوار تعاقب کرنے والی کار کے تاثر پر گولی چلائے کے بعد اتنی تیزی سے کسی طرف نکل جائیں کہ کوئی انہیں ٹھیک سے دیکھ بھی نہ سکے۔

دانیال کی کار کی رفتار یک لخت بہت زیادہ ہو گئی۔ ڈرائیور کو دانیال سے یہی ہدایت ملی تھی کہ فائر اور دھماکے کی آواز سننے ہی کار کی رفتار تیزی سے بڑھائے اور پھر جو بھی موڑ آئے اسی طرف مڑ جائے۔

ہدایت کے مطابق کار ایک جانب مڑ بھی گئی۔

”جلدی جلدی دو تین موڑ اور لے لو۔“ دانیال نے کہا۔

ڈرائیور نے اس حکم کی بھی تعمیل کی۔

”بس اب بائیں جانب موڑ لیتا اور سیدھے چلے رہتا۔“ دانیال نے ڈرائیور کو ہدایت کی پھر گھڑی پر نظر ڈال کر بولا۔ ”رفتار تیزی رکھنا۔“

ڈرائیور نے کار بائیں جانب موڑ کر ایکسپریس اپنے بھر کا دباؤ بڑھا دیا۔

دانیال نے موبائل فون پر ڈی ایس پی دانش سے کہا۔ ”کرو لا تو اس قابل رہی نہیں ہوگی کہ میرا تعاقب جاری رکھ سکے اور ہنڈ اوالوں کو بھی اندازہ نہیں ہو سکا ہوگا کہ اب میری کار کہاں ہے۔“

ڈی ایس پی دانش کی ہلکی سی ہنسی سنائی دی۔ ”اب تم مجھے بھی معلوم نہیں سر کہ آپ کی کار کہاں ہے۔“

جواباً دانیال خفیف سا سکرایا اور بولا۔ ”بس! تمہیں پورائی ڈیٹر ڈی ایس پی... اب آپ سے کل ملاقات ہو گئی۔“

اس نے ڈی ایس پی کی کوئی بات سننے بغیر رابطہ منقطع کیا اور ڈرائیور کو ہدایت دینے لگا کہ اب کہاں جانا ہے۔

تعاقب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے گولی سے تاثر برسٹ کرنے کے علاوہ کوئی ایسا سیدھا سادہ طریقہ بھی اختیار کیا جاسکتا تھا جس سے سڑک پر کوئی سنسنی نہ پھیلے لیکن دانیال نے اس طرح کالا سانپ کو پاؤں کرایا تھا کہ اس کا مقابل اس سے زیادہ ہوشیار ہے۔ ایک اعتبار سے اس طرح کالا سانپ کو مرعوب کیا گیا تھا۔

”اب رفتار کچھ کم کرو۔“ دانیال نے کچھ دیر بعد گھڑی دیکھ کر کہا۔ کار کی رفتار کم کر دی گئی۔

دانیال نے موبائل پر شرجیل سے رابطہ کیا۔ ”ہاں

جہاں اس کے قیام کا بندوبست دو دن قبل ہی کیا جا چکا تھا۔ کار ڈرائیور ایک کانسٹیبل ہی کر رہا تھا لیکن اس کے جسم پر وردی نہیں تھی۔ پچھلی نشست پر بیٹھا ہوا دانیال بھی اس وقت سوٹ میں ملبوس تھا۔ اس نے تیسرے پیر کو پولیس لائن آکر پولیس کی وردی اتار دی تھی اور سادہ لباس پہن کر رات کی تاریکی پھیلنے تک جسمانی طور پر تو آرام ہی کرتا رہا تھا لیکن دماغ کو آرام کرنے کی سہلت اس لیے نہیں ملی تھی کہ وہ مسلسل سوچتا رہا تھا۔

اور اب اس کی کار سڑک پر فرائے بھر رہی تھی تو بھی وہ خالی الذہن نہیں تھا۔ اس نے ڈرائیور کو ہدایت کر دی تھی کہ اسے کن راستوں سے گزر کر کدھر جانا ہے۔

پندرہ منٹ بعد اس کی کار ایک بے حد روشن سڑک پر دوڑ رہی تھی جب اس کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ کال ڈی ایس پی دانش کی تھی۔

”جی سر۔“ ڈی ایس پی دانش نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

جواب میں دانیال نے پوچھا۔ ”پوزیشن؟“

”آپ کا تعاقب کرنے والی ہنڈا تو ابھی ابھی بائیں جانب مڑ کر میری نظروں سے اوجھل ہو چکی ہے اور دوسری سڑک سے کرو لا اس شاہراہ پر آ کر آپ کے تعاقب میں ہے۔“

”اور موٹر سائیکل؟ اور آپ کی کار؟“

”میں کرو لا کے پیچھے ہوں۔ ہمارے درمیان چار گاڑیاں ہیں۔ موٹر سائیکل سوار کرو لا کے بہت قریب ہیں۔“

”اچھا تو اب جو چور ہا آ رہا ہے، وہاں سے میں دائیں جانب مڑوں گا۔ وہاں بہت کم ٹریفک ہوگا۔ روشنی بھی اس شاہراہ سے کم ہوگی۔ جب میری کار تین چار فرلانگ آگے نکل جائے تو موٹر سائیکل سواروں کو سکتل دے دیجیے گا۔“

”رائٹ سر۔“

دانیال نے رابطہ منقطع کر کے ڈرائیور سے کہا۔ ”چور ہے سے دائیں ہاتھ پر موڑ لیتا؟“ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے بائیں جانب کا شیشہ کھولا اس کا کھولا۔

”ٹھیک ہے سر۔“ ڈرائیور نے جوابا کہا۔

یہ اتفاق تھا کہ سرخ سکتل مزاحمت نہیں ہوا اور کار کے بغیر لیکن رفتار کم کرتے ہوئے دائیں جانب مڑ گئی۔ پھر ڈرائیور نے رفتار میں اضافہ شروع کیا۔

پھر ایک منٹ بھی نہیں گزرنے پایا تھا کہ ایک فائر کی



نہیں رہی تھی۔  
 ”آؤ۔“ نرگس نے کہا اور قدم بڑھائے۔  
 دانیال کی حیرت میں کوئی کی نہیں آئی تھی۔ نرگس کا  
 رد عمل اس کے لیے نہایت غیر متوقع تھا۔  
 گھر میں داخل ہوتے وقت نرگس نے تاریخ روشن  
 کر لی اور جب دانیال بھی اندر پہنچ گیا تو نرگس نے دروازہ  
 بند کر دیا۔ وہ تاریخ ہی کی روشنی میں دانیال کو اپنی خواب گاہ  
 میں لے گئی جہاں روشنی تھی۔  
 نرگس نے تاریخ بجا کر ہلکی سے مسکراہٹ کے ساتھ  
 دانیال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہم پندرہ سال بعد ایک  
 دوسرے کو دیکھ رہے ہیں۔ معلوم نہیں تم کیا محسوس کر رہے ہو  
 گے لیکن میرے جسم میں اس وقت سے سنسناہٹ پھیلی ہوئی  
 ہے جب سے میں نے انٹرکام پر تمہاری آواز سنی ہے۔“  
 ”لیکن تمہارے جواب سے، تمہارے انداز سے تو  
 یوں ظاہر ہوا جیسے اس وقت تم میری منتظر ہی تھیں؟“  
 ”نہیں، اس وقت تو منتظر نہیں تھی لیکن یہ خیال ذہن  
 میں تھا کہ تم کسی نہ کسی وقت، کہیں نہ کہیں مجھ سے ملو گے  
 ضرور۔“  
 ”اگر تمہیں یہ خیال تھا تو میری سمجھ میں نہیں آئے گا  
 کہ تمہیں یہ خیال کیوں تھا؟“  
 ”آؤ بیٹھو۔“ نرگس نے ایک گوشے میں لگے ہوئے  
 صوفوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا پھر بولی۔ ”تم قریب ہی  
 کے ایک گھر میں آکر ٹھہرے ہو، پس اتفاق ہے کہ ان دو تین  
 دنوں میں ہمارا آستانا سامنا نہیں ہوا لیکن آج مجھے معلوم ہو گیا  
 تھا کہ تم کس گھر میں آکر ٹھہرے ہو۔“  
 اب دانیال حیرت کے بخور سے لکل آیا تھا اور اس کا  
 دماغ تیزی سے کام کرنے لگا تھا۔ نرگس ایک صوفے پر بیٹھ  
 چکی تھی اور اس نے دانیال کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے  
 سامنے کے صوفے کی طرف اشارہ کیا تھا۔  
 ”اور کیا کیا معلوم ہوا ہے تمہیں میرے بارے  
 میں؟“ دانیال نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی  
 نظریں نرگس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔  
 وہ بولی۔ ”جب میں تمہارے اس سوال کا جواب  
 دوں گی تو تم بھی بہت کچھ سمجھ جاؤ گے۔ مجھے معلوم ہو چکا ہے  
 کہ تم سپرنٹنڈنٹ پولیس بن چکے ہو اور تمہارا یہاں تبادلہ  
 خاص طور پر ایک نوکریا کے سبب سے ہوا ہے۔“  
 ”بلا سنڈ ماسٹر نے بتایا ہے تمہیں یہ سب کچھ؟“  
 دانیال بولا۔

## ریس

”بڑا قیمتی فون ہے... کہاں سے لیا؟“ ایک شخص  
 نے اپنے دوست سے پوچھا۔  
 ”ریس میں جیتا ہے۔“  
 ”ویری گڈ... کتنے آدمی تھے ریس میں؟“  
 ”تین! اس نے اطمینان سے کہا۔ ”مگر میں جیت گیا۔“  
 ”وہ بالکل ہی لولو ہوں گے؟“  
 ”بہت پھر تیلے تھے۔ میں سب سے آگے تھا، میرے  
 پیچھے پولیس والا لگا ہوا تھا۔ سب سے پیچھے وہ آدمی چلتا ہوا آ رہا  
 تھا جس کے ہاتھ سے میں نے یہ فون چھینا تھا۔“

## مریض

ڈاکٹر اسپتال سے گھر آیا۔ بیوی نے محبت سے چائے  
 پیش کی اور وہ ٹائفل پیار کر ٹیلی وژن کے سامنے جم گیا۔  
 ”معلوم ہوتا ہے کہ آج تمہارے کچے دوستوں کا کوئی  
 پروگرام نہیں ہے۔“ بیوی نے خوش ہو کر کہا۔ ”کافی دنوں  
 کے بعد آج ہمیں مل بیٹھنے کا موقع ملا ہے۔“  
 ڈاکٹر کے سوا ہل کی کھنٹی بجی۔ اس نے اسکرین پر نظر  
 ڈالی اور بیوی سے کہا۔ ”ڈراؤ بکھور خانا کھا کر رہا ہے؟“  
 بیوی اپنے شوہر کے ان حربوں سے واقف تھی۔ وہیں  
 جمی رہی۔

ڈاکٹر نے فون ریسیو کیا تو دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 ”یارا کیا کر رہے ہو؟“  
 ”نی دی ویل دیکھ رہا ہوں۔“  
 ”پوکر کھیلنے کا موڈ ہو رہا ہے۔ ہم تینوں ٹھنڈے قہیر  
 میں بیٹھے ہیں۔ اسپتال جو نیڑ دیکھ رہے ہیں... آئیکے ہو تو  
 آ جاؤ، چار کا کورم پورا ہونے ہی مکمل شروع ہو جائے گا۔“  
 ”بس ابھی آیا۔“ ڈاکٹر نے فون بند کیا اور اپنا بیگ  
 اٹھالیا۔

”کہاں چلے؟“ بیوی نے تڑٹی سے پوچھا۔  
 ”مریض کو دیکھتا ہے۔“ ڈاکٹر نے خشک لہجے میں کہا۔  
 ”کیا اس کی حالت زیادہ خراب ہے؟“  
 ”اس سے زیادہ اور کیا خراب ہوگی کہ آپریشن قہیر  
 میں تین ڈاکٹر پہنچ چکے ہیں اور میرا انتظار ہو رہا ہے۔“ اس  
 نے یہ کہہ کر تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

کراچی سے جاوید کاظمی کے حربے

چکنا چل ہے۔“  
 ”مگر وہ زندہ ہے تو تم یہاں اکیلی کیوں رہتی ہو؟“  
 ”صرف اتنا ہی پوچھو گے؟“ نرگس پھیکے سے انداز  
 میں مسکرائی۔ ”یہاں کے لوگوں نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ  
 کوئی شخص چوری چھپے مجھ سے ملے آتا ہے اور اس کی وجہ  
 سے مجھے یہاں ایک آوارہ عورت سمجھا جاتا ہے۔“  
 ”بتایا ہے۔“ دانیال نے آہستہ سے کہا۔ ”لیکن وہ  
 ارشد الزماں ہی...“  
 ”ہاں۔“ نرگس نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے  
 دانیال کی بات کاٹی۔ ”وہ زماں ہی ہے جو اس طرح یہاں  
 آتا ہے۔“  
 ”مگر کیوں؟ اس طرح کیوں؟“

”تاکہ یہ علم کسی کو نہ ہو کہ وہی اس طرح مجھ سے ملے  
 آتا ہے۔ اس طرح بات چیل سکتی ہے۔ زماں کی بیوی کو بھی  
 معلوم ہو سکتا ہے۔ بیوی سے زماں کے باپ کو بھی معلوم ہو  
 جائے گا۔“

دانیال اس کا منہ تکتا رہا۔  
 نرگس بولی۔ ”بات تمہاری سمجھ میں شاید اس وقت  
 نہیں آئے گی جب تک میں تمہیں یہ نہ بتا دوں کہ میرے یہ  
 پندرہ سال کس طرح گزرے ہیں اور کیوں اس طرح  
 گزرے ہیں۔“

نرگس نے وضاحت سے بیان کیا کہ دانیال سے محبت  
 کے باوجود اس کے دل میں یہ خواہش بڑی شدید تھی کہ اس  
 کے پاس دولت ہو اور وہ ٹھاٹھ پاٹ سے زندگی گزار سکے۔  
 اسی لیے جب ارشد الزماں اس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ  
 صرف اس کی دولت کی وجہ سے اس کی طرف جھکتی چلی گئی۔  
 ان دونوں کے تعلقات بہت بڑھ گئے۔ کیونکہ نرگس کا تعلق  
 ایک سید گھرانے سے تھا اس لیے وہ جانتی تھی کہ اس کے گھر  
 والے اس کی شادی کسی ایسے لڑکے سے کرنے کے لیے تیار  
 نہیں ہوں گے جس کا تعلق سید گھرانے سے نہ ہو۔ اور  
 ارشد الزماں سید گھرانے سے نہیں تھا۔ اپنی اس پریشانی کا  
 اظہار اس نے ارشد الزماں سے بھی کر دیا اور پھر اس کے  
 اکسانے پر وہ اپنے گھروالوں کو بتائے بغیر ارشد الزماں کے  
 ساتھ کراچی آ گئی۔ ارشد الزماں نے اس سے کہا تھا کہ جب  
 وہ فون پر اپنے گھروالوں کو بتائے گی کہ اس نے اپنی  
 خواہش کے مطابق شادی کر لی ہے تو اس کے گھروالوں کے  
 لیے پھر اس کے سوا کوئی چارہ نہ ہوگا کہ وہ صبر کر لیں اور  
 زیادہ بدنامی سے بچنے کے لیے اس سے واپس گھر آنے کے



لیے کہیں مگر جب نرمس نے فون پر اپنے باپ کو یہ اطلاع دی تو وہ غصے سے اس پر برس پڑے اور انہوں نے کہا کہ اب وہ زندگی بھر اس کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہے۔

”اس کے بعد وہ بیمار پڑ گئے تھے۔“ دانیال بول پڑا۔ ”انہیں بہت صدمہ پہنچا تھا۔ بیماری بھی اتنی تیزی سے بڑھی کہ بہت جلد ان کا انتقال ہو گیا اور ان کے انتقال کے صدمے سے تمہاری والدہ کا ہارٹ ٹل ہو گیا۔“

”سب معلوم ہو گیا تھا مجھے۔“ نرمس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”والدہ سے بات کرنے کے بعد موبائل فون پر میرا رابطہ اپنی بڑی بہن سے رہا تھا۔ وہ مجھ سے خفیہ کا اظہار بھی کرتی رہتی تھیں اور مجھے حالات بھی بتاتی رہتی تھیں لیکن والدہ کے انتقال کے باعث وہ مجھ سے اتنی ناراض ہوئیں کہ انہوں نے بھی مجھ سے اپنا ناتا ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ انہوں نے اپنا موبائل نمبر بھی تبدیل کر لیا تھا کہ میں بھی ان سے رابطے کی کوشش نہ کر سکوں۔“

”ارشاد الزماں پر اس کا کیا رد عمل ہوا؟“

”بس وہ میری ڈھارس بندھا کر رہا۔“

”تم سے شادی تو کر لی ہوگی اس نے؟“

”نہیں۔“ نرمس کے لہجے میں کٹی آگئی۔ ”اس نے مجھ سے شادی کی ہی نہیں۔ آج بھی میں اس کی داشتہ کی حیثیت سے زندگی گزار رہی ہوں۔“

دانیال کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس کی آواز نہیں نکلی۔

”جب میں اس کے ساتھ کراچی آئی تھی۔“ نرمس کی آنکھوں میں آنسو حیرنے لگے۔ ”اسی وقت مجھے احساس ہو چکا تھا کہ میں ماں بننے والی ہوں۔ کالج ہی کے زمانے میں ہم تنہائی میں ملنے لگے تھے۔ والدہ سے بات کرنے کے بعد میں نے اس سے کہا کہ اب ہم شادی کر لیں مگر اس نے جواب دیا کہ وہ واپس لاہور جا کر اپنے والدین سے بات کرے گا اور پھر میں دھوم دھام سے شادی کے بعد اس کے گھر جاؤں گی۔ اس نے ڈینٹس میں مجھے ایک جگہ دلا دیا تھا۔ پندرہ بیس دن بعد واپس آ کر اس نے مجھ سے کہا کہ ابھی وہ اپنے والدین کو منانے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہے لیکن وہ ہمت نہیں ہارے گا۔ ایک ہفتہ میرے ساتھ گزار کر وہ پھر لاہور چلا گیا۔ واپس آیا تو پھر وہی بہانہ کہ اس نے ہمت نہیں ہاری ہے۔ وہ مجھے اسی طرح ٹال رہا یہاں تک کہ میں امان کی ماں بن گئی۔ امان میرے بیٹے کا نام ہے دانیال۔ اب اس کی عمر چودہ سال سے کچھ زیادہ ہے۔“

”اس نے تم سے شادی کیوں نہیں کی؟“

”اسے صرف اپنی خواہشات سے غرض تھی۔“ نرمس کا لہجہ زہر میں بھجا ہوا تھا۔ ”لیکن مجھ سے شادی کرنے کی صرف یہی ایک وجہ نہیں ہے۔ دراصل اس کی شادی اس کی بچا زاد بہن سے ہوئی تھی۔ وہ اچھے حراص کی لڑکی نہیں تھی اور آج بھی اتنی تندہ ہے کہ اگر اسے میری ارشاد الزماں کی شادی کا علم ہو جائے تو وہ اس سے ملنے لینے یا صلح لینے میں دیر نہیں لگائے گی۔ ارشاد الزماں کو خوف ہے کہ ایسی صورت میں اس کا باپ اس سے ناراض ہو کر اس سے وہ سب کچھ چھین لے گا جو اس نے اسے دے رکھا ہے۔ ارشاد الزماں تلاش ہو جائے گا۔“ نرمس نے ٹھنڈی سانس لی پھر کہا۔ ”مجھے یہ سب کچھ اس نے اس وقت بتایا تھا جب میں امان کی ماں بن چکی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا، میں کسی پر ظاہر نہ کروں کہ میری شادی نہیں ہوئی ہے اور غمناک سے زندگی گزارتی رہوں۔ اس نے مجھے ایک کار بھی دلا دی تھی۔ گھر میں ملازم بھی رکھوا دیے تھے۔ میں نے پندرہ سالوں میں چار گھر تبدیل کیے ہیں۔ یہ چوتھا گھر ہے جہاں تم مجھے دیکھ رہے ہو۔ جانے کیوں یہاں میرا دل چاہا تھا کہ خود کو بوہ مشہور کر دوں۔“ وہ پھر یکا یک رکی اور غور سے دانیال کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں اس حیرت نہیں ہوئی کہ میں تمہیں یہ سب کچھ بتا رہی ہوں۔“

دانیال اب بھی خاموشی سے اس کا منہ ٹکٹا رہا۔

”میں بتاتی ہوں کہ میں نے تم پر یہ سب کچھ کیوں کیا ہے کیا؟“ نرمس خود ہی بولی۔ ”آج میں دن بھر سوچتی رہی تھی اور میں نے فیصلہ کیا تھا کہ تمہیں یہ سب کچھ تو بتانی دوں گی۔ یہ سب کچھ میرے دل پر ایک بوجھ تھا، پندرہ سال کا بوجھ۔ میں کسی اپنے کے سامنے دل کا یہ بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی۔ یقیناً تم شادی کر چکے ہو گے لیکن میرا اندازہ ہے کہ تمہارے دل میں میری محبت اب بھی ہوگی۔ تم مجھے بھول نہیں سکے ہو گے۔ تم نے مجھے اتنی ہی شدت سے چاہا تھا۔ اسی لیے میں آج بھی تمہیں اپنا سمجھتی ہوں۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ آج کے بعد۔۔۔ یہ سب کچھ جاننے کے بعد تم مجھ سے نفرت کرنے لگو کہ میں وہ نرمس نہیں جسے تم نے پندرہ سال پہلے آخری بار دیکھا تھا۔ اب میں وہ نہیں بلکہ داشتہ ہوں گی۔۔۔ طوائف ہوں ایک۔“

”نرمس۔“ دانیال ایک دم صوفے سے اٹھا۔ اس کے لہجے میں شدید کرب تھا۔ ”ایسے الفاظ اپنی زبان پر مت لاؤ۔“ اس کی آواز میں لرزش تھی اور وہ یہ کہتا ہوا کھڑکی کے پردوں کے قریب تک چلا گیا۔ اس کی پلکیں جھپک جھپک رہی تھیں۔

وہ آنکھیں میاڑ میاڑ کر اپنے آنسو روکنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جس کی محبت اس کے دل میں آج بھی زندہ تھی، اس نے پندرہ سال تک ایک اذیت ناک زندگی گزار لی تھی۔

”دانیال!“

دانیال نے محسوس کیا کہ نرمس اس کے عقب میں بالکل قریب آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ بہت قلیل توقف سے بولی۔ ”مجھے خیال نہیں تھا کہ اب بھی تمہیں وہ الفاظ گراں گزر جائیں گے جو میں نے اپنے لیے کہے تھے۔“

”تم نے میری محبت کا بہت کم اندازہ لگایا نرمس۔“ دانیال کی آواز میں ہلکی سی لرزش تھی۔ ”تمہارا یہ یقین بالکل غلط ہے کہ میں نے شادی کر لی ہوگی۔ میں نے تو یہ سارا عرصہ تمہاری یادوں کے سامنے میں گزارا ہے۔“

”کمرے میں سکوت چھا گیا۔ نرمس فوراً کچھ نہیں بول سکی۔ وہ ہٹا بٹا رہ گئی ہوگی۔ اس کے سامنے گمان میں بھی نہیں آیا ہوگا کہ پندرہ سال تک دانیال اس کی محبت میں ڈوبا رہے گا اور شادی کرنے کا خیال بھی اس کے دل میں نہیں آئے گا۔“

”دانیال!“ کچھ وقفے کے بعد اس کی آواز ایسی تھی جیسے رو پڑی ہو۔

دانیال تیزی سے مڑا۔ نرمس کی آنکھوں سے دو آنسو ٹپک چکے تھے۔ دانیال نے اپنے ہاتھ اس کے دونوں شانوں پر رکھ دیے اور شدید جذباتی لہجے میں بولا۔ ”تم میرے لیے آج بھی وہی ہو جو پندرہ سال پہلے تھیں۔ آج میں نے تم سے ملنے کا فیصلہ کیا تھا تو اس میں میری ایک غرض بھی تھی لیکن اب اس بارے میں بات کرنے سے پہلے میں تم سے کہوں گا کہ میں آگیا ہوں تو اب تم ارشاد الزماں کو دھکا دو۔ اسے ہمیشہ کے لیے اپنے سے دور کر دو۔ میرے لیے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تمہارا جسم پندرہ سال تک کسی اور کی آغوش میں رہا ہے۔ مجھے تمہارے جسم سے نہیں، تم سے محبت ہے نرمس۔“

نرمس روتی ہوئی اس کے سینے سے لگ گئی۔

دانیال پھر بولا۔ ”میری یہ باتیں کوئی سنے تو شاید انہیں کتابی باتیں قرار دے۔ افسانوی باتیں قرار دے۔۔۔ لیکن ایسی باتیں کرنے والے ناواقف ہوں گے کہ محبت کی روح کیا ہوتی ہے۔“

نرمس اس کے سینے سے لگی روتی رہی۔ دانیال محبت کے بارے میں بہت کچھ کہتا رہا۔ نرمس کی جذباتیت کا اہمال

بھیانک چال

کم ہونے میں کچھ وقت لگا پھر دانیال اسے سہارا دے کر بستر تک لے گیا۔ اسے لٹا کر دانیال نے اپنا ایک ہاتھ نیچے پر رکھ دیا اور نرمس کی ہانگی ہوئی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولا۔ ”اب تمہیں اپنے اذیت ناک پندرہ سال ہمیشہ کے لیے بھلا دینا ہے۔“

”خوش قسمت ہوں میں۔“ نرمس بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”بہت خوش قسمت کہ تم اب بھی مجھے اپنانے کے لیے تیار ہو لیکن۔۔۔ جو کچھ تم چاہتے ہو، وہ کچھ دن بعد ہو سکے گا۔“

”کیوں؟“

نرمس نے دانت پیسے۔ ”پہلے مجھے ارشاد الزماں سے انتقام لینا ہے اپنا۔ میرے لیے اس کے دل میں محبت بھی نہیں رہی۔ صرف ہوس تھی اور ہوس ہی آج بھی ہے۔ میں اس کا حساب لوں گی اس سے۔“

”کیا مطلب؟“ دانیال کے لہجے میں حیرت تھی۔

نرمس یکا یک وحشت زدہ سی نظر آنے لگی۔ اس نے دانیال کے چہرے سے نظر ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”امان کی پیدائش کے بعد ہی میرے دماغ میں یہ خیال پکنے لگا تھا کہ مجھے ارشاد الزماں سے اپنی بربادی کا انتقام لینا چاہیے اور پھر میں نے انتقام لینے کا ایک انوکھا طریقہ بھی سوچ لیا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ امان کی پرورش ایک خاص طریقے سے کروں گی اور جب وہ بڑا ہو جائے گا تو اسی کے ہاتھ میں دے دوں گی۔ وہ پو پو کی گولیاں ارشاد الزماں کا سارا جسم چھلنی کریں گی۔ اسی کا بیٹا اس سے میرا انتقام لے گا۔“

”پاگل پن کا یہ خیال اپنے ذہن سے نکال دو۔“ دانیال نے سخت لہجے میں کہا۔ ”کیا یہ نہیں سوچا تم نے کہ اس کے بعد امان کا کیا ہوگا؟ کیا وہ قانون کے شکنجے سے بچ سکے گا؟“

”نہ بچے۔“ نرمس کی وحشت زدگی قائم رہی۔ ”میں اپنا انتقام تو لے لوں گی۔“

دانیال نے اس کے دونوں شانے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالے۔ ”ہوش میں آؤ۔۔۔ اس طرح تم خود بھی نہیں بچ سکو گی قانون کی گرفت سے اور اب تمہیں پالنے کے بعد میں تمہیں دوبارہ نہیں کھوسکتا۔“

شانے جھنجھوڑنے سے نرمس اس طرح چوکی جیسے انتقام کے بارے میں بات کرتے ہوئے وہ اپنے ہوش میں نہیں رہی تھی۔

دانیال پھر بولا۔ ”اب تمہیں سب کچھ بھول کر میری





تہائی

علاقے سے غائب ہو جاتا ہے۔ کئی مرتبہ تجربہ ہو چکا ہے۔  
”آپ یہاں تو سب کو الٹ کر رہیں۔“ دانیال نے  
میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فونز میں سے ایک کا ریسیور اٹھاتے  
ہوئے کہا۔ ”میں دوسرے قاتلوں سے نفری منگواتا ہوں۔  
آپ سب کو احاطے میں جمع کیجیے۔ میں انہیں آپریشن کی  
ہدایات دینے کے بعد جسے مناسب سمجھوں گا، اسے یہاں  
چھوڑ دیا جائے گا۔“

ڈی ایس پی کے چہرے پر حیرت کا تاثر تھا لیکن وہ  
اور کوئی سوال کرنے کی ہمت نہیں کر سکا اور تیزی سے چلتا ہوا  
کمرے سے نکل آیا۔

پانچ منٹ کے اندر اندر پولیس اسٹیشن کا ہر فرد  
احاطے میں تھا۔

دانیال جب باہر آیا تو سب اس کی طرف دیکھنے  
لگے۔

”آپ لوگ۔“ دانیال نے قدرے بلند آواز میں  
کہا۔ ”میری طرف متہ کر کے ایک قطار میں کھڑے ہو  
جائیں۔“

فورا حکم کی تعمیل ہوئی۔ ڈی ایس پی دانش بھی قطار  
میں جانا چاہتا تھا لیکن دانیال نے اسے روک لیا۔ ”آپ  
نہیں۔“ پھر اس نے باقی لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”آپ سب اپنے اپنے موبائل اپنی جیبوں سے نکالیں اور  
یہاں لا کر رکھ دیں۔“ اس نے قریب میں ایک جانب  
اشارہ کیا۔

جلد ہی سب موبائل ایک جگہ ڈھیر ہو گئے۔  
دانیال نے ایک سب اسپیکر کی طرف دیکھتے ہوئے  
کہا۔ ”یہ سارے موبائل آپ میرے کمرے میں

”ہجرائی اس کمرے کی کھڑکی سے تو نہیں کی جاسکتی  
میں احاطے کی دیوار کے قریب میز پر چڑھ کر ہجرائی کرنا  
ہوگی۔ میز بھی واجد علی نے خود میا کی ہے۔ آہنی میز بھی  
ہے۔ اسی پر بیٹھ کر ہجرائی کرنا ہوگی۔ اور ایک ایک گھنٹے کے  
بعد ڈیوٹی بدلتی رہے گی۔“

”ایک گھنٹے بعد۔“ دانیال سوچتے ہوئے بولا۔ ”یعنی  
ہر گھنٹے بعد ہجرائی میں تھوڑا سا وقفہ آئے گا۔ ظاہر ہے کہ ایک  
اترے گا تو دوسرا چڑھے گا۔ ہجرائی ہر گھنٹے بعد پندرہ سولہ  
سیکنڈ کے لیے تور کے گی۔“

”جی ہاں، اتنا وقفہ تو آئے گا۔“  
”اس وقفے میں بھی کچھ ہو سکتا ہے جو ظاہر ہے کہ نظر  
میں نہیں آسکے گا۔“

”یہ تو ہے سر۔۔۔ یہ چانس تو ہمیں لینا پڑے گا یا پھر  
اگر کچھ اور ہو سکتا ہے تو آپ فرمائیں۔“

اسی وقت ایک کانسٹیبل نے اندر آ کر دانیال سے کہا  
کہ آئی جی نے میڈیکل وارڈ سے کسی اے ایس آئی کے ہاتھ کوئی  
لفافہ بھجوایا ہے۔

دانیال نے اے ایس آئی کو فوراً بلوایا۔ اس نے اندر  
آ کر سیلیوٹ کیا اور دانیال کی طرف ایک لفافہ بڑھایا۔  
دانیال نے لفافہ لے کر اے ایس آئی کو رخصت کیا اور لفافہ  
چاک کیا۔

ڈی ایس پی دانش خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا  
رہا۔ اس کے اندازے کے مطابق وہ کوئی فوٹو گراف تھا جو  
لفافے سے نکلا تھا۔ دانیال کی نظریں چند لمحوں کے لیے  
فوٹو گراف پر جم کر رہ گئیں۔ پھر اس نے فوٹو گراف میز پر  
اوندھا رکھا اور نظریں جھکائے کچھ سوچتے لگا۔

”کیا آیا ہے سر؟“ ڈی ایس پی دانش بے چینی سے  
پوچھ بیٹھا۔

دانیال نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر اس نے  
تیزی سے پوچھا۔ ”ہماری نفری مکمل ہے اس وقت؟“

”جی ہاں۔“ ڈی ایس پی نے جواب دیا۔ ”ایس  
آئی، اے ایس آئی، کانسٹیبل، سب ہیں جن کی اس وقت  
ڈیوٹی ہوتی ہے۔“

”اس کے باوجود ریڈ کرنے کے لیے یہ نفری کم ہے  
اس لیے دوسرے قاتلوں سے بھی منگوانا پڑے گی۔“

ڈی ایس پی چونکا۔ ”ریڈ کرنا ہے؟“  
”ہاں۔ کالاسانپ کو گرفتار کرنا ہے۔“

”وہ ہاتھ نہیں لگ سکتا سر۔۔۔ ریڈ کے وقت ہی

پندرہ منٹ بعد ہی گزروں وہاں پہنچا تھا اور دکان کے اندر  
گیا تھا۔ مگر کچھ سامان خریدنے کے یہاں دکان کے قریب  
گیا تو دکان میں اسے گزروں دکھائی نہیں دیا۔“  
”سمجھ گیا۔ وہاں بھی کوئی سرنگ ہے۔“ دانش  
مسکرایا۔

”سرنگ؟ کیا مطلب سر؟ آپ کا مطلب ہے  
کہ۔۔۔“

”اس کے علاوہ کوئی رپورٹ؟“ دانیال نے اس کی  
بات کاٹتے ہوئے سوال کیا پھر بولا۔ ”میں نے کئی نمبر سامان  
کے سامنے والے کسی بنگلے کے پارے میں کچھ کہا تھا آپ  
سے؟“

”جی ہاں، بندوبست ہو گیا ہے۔ مگر کے ہاتھ  
سامنے والے بنگلے میں تو ایک ایسی ٹیکلی ہے جو ان جرائم پیشہ  
افراد سے بہت زیادہ خوف زدہ ہے۔ انہیں ڈر ہے کہ پولیس  
سے تعاون کے نتیجے میں انہیں اس کا خمیازہ بھگتنا پڑ سکتا  
ہے۔ بہت ہی ڈر ہو گیا یا محتاط ہے وہ ڈاکٹر، اس لیے۔۔۔“  
”ڈاکٹر؟“ دانیال نے بات کاٹی۔

”جی ہاں، ڈاکٹر فیض۔“ ڈی ایس پی نے جواب  
دیا۔ ”خاصا ضعیف بھی ہے وہ۔۔۔ اوپر کی منزل پر پہنچنا  
ہے۔ نیچے گراؤنڈ فلور پر اس کا کھینک ہے اور وہ بھی چھوٹے  
سے حصے میں۔ باقی حصہ خالی ہی ہوگا۔ لیکن خیر۔۔۔ میں نے  
اس پر دباؤ نہیں ڈالا۔ اس کے برابر والے بنگلے کے مالک  
سے بات کر کے مسئلہ طے ہو گیا۔ وہ کاغذ کا بیوی باری ہے۔  
سوڈن سے کاغذ اپورٹ کرتا ہے۔ گراؤنڈ فلور کو اس نے  
گودام بنا رکھا ہے۔ رہتا وہ بھی اوپر کی منزل پر ہے اور ایک  
رہتا ہے۔ شاید کوئی ملازم وغیرہ ہو۔ اس کی ٹیکلی حیدر آباد  
میں رہتی ہے۔ وہاں آتا جاتا رہتا ہے۔ مختصر یہ کہ وہاں میں  
نے دو آدمیوں کی ڈیوٹی لگا دی ہے۔ آٹھ آٹھ گھنٹے سے  
ڈیوٹی بدلتی رہے گی۔“

”نام کیا ہے اس اپورٹرز کا؟“

”واجد علی۔“

”ہجرائی کس جگہ سے کی جائے گی؟“

”برآمدے میں تین دروازے ہیں۔ سامنے اور  
دائیں بائیں۔ اس نے دائیں جانب کا کمرہ ہمیں دے دیا  
ہے۔ کاغذ کے روم وہاں بھی بھرے ہوئے ہیں لیکن اتنی جگہ  
ہے کہ وہاں ہمارا ایک آدمی آرام کر سکتا ہے۔“

”آرام کر سکتا ہے؟ کیا مطلب؟ ہجرائی کون کرے  
گا؟“

”آرام کرے گا۔“

”آرام کرے گا۔“

”آرام کرے گا۔“

”آرام کرے گا۔“

زندگی کا، میرے مستقبل کا سہمی بنتا ہے۔ میں اب تمہیں یہ  
سب کچھ نہیں کرنے دوں گا۔“  
”نرس اس کا منہ بگھنے لگی۔ اس کے ہونٹ لرزنے لگے،  
جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہو۔ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔۔۔  
ایک بارگی اس نے دانیال کے گلے میں ہاتھ ڈال کر اسٹھنے کی  
کوشش کی۔ دانیال نے اسے سنبھالا۔  
”بس اب رو نہیں۔“ وہ بولا۔

لیکن نرس اس سے لپٹ کر پھر پھوٹ پھوٹ کر  
رونے لگی۔

”خود کو سنبھالو۔“ دانیال نے اسے چپکتے ہوئے کہا۔  
”اس سے پہلے کہ لوڈ شیڈنگ کا وقت ختم ہو جائے، میں تم  
سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

کمرے میں وال کلاک تھا۔ دانیال کی نظر اس پر مچی  
تھی۔

☆☆☆  
دوسرے دن ڈی ایس پی دانش نے تیسرے پہر کو  
دانیال کا استقبال کیا۔

”سر! وہ بولا۔ ”آج آپ کہیں بہت  
معروف۔۔۔“

دانیال نے فوراً اس کی بات کاٹی۔ ”اگر آپ کوئی  
خاص بات بتانا چاہتے ہیں تو کمرے میں بیٹھ کر ہی بتائیے  
گا۔“

دراصل وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس پاس موجود کوئی  
پولیس والا کوئی خاص بات سنے۔ اس نے کمرے میں پہنچنے  
کے بعد ڈی ایس پی کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے اور خود بھی بیٹھتے  
ہوئے کہا۔ ”ہاں، اب بتائیے۔“

”میں نے دو مخبروں کو ہدایت کی تھی کہ وہ چاند اسٹور  
پر نظر رکھیں اور اگر گزروں دکان میں جانا نظر آئے تو کچھ  
خریدنے کے یہاں دکان کے قریب جا کر دیکھا جائے کہ  
وہاں گزروں کیا کر رہا ہے۔ آٹھ بجے اسٹور بند ہو جاتا ہے لیکن  
ساڑھے آٹھ بجے گزروں وہاں پہنچا۔ دکان میں پڑے ہوئے  
تالوں کی چابیاں اس کے پاس بھی تھیں۔ وہ دکان کھول کر  
اندر گیا اور اندر سے ہی مشربہ کر لیا۔ پھر وہ کوئی پون گھنٹے  
بعد مشربہ کھول کر باہر آیا اور تالے لگا کر چلا گیا۔“

”گڈ۔“ دانیال نے اس طرح سر ہلایا جیسے وہ اس  
رپورٹ کو سن کر چونکا نہ ہو۔

ڈی ایس پی نے غور سے اس کی طرف دیکھا پھر  
بولا۔ ”اور آج صبح کی رپورٹ یہ ہے کہ اسٹور کھلنے کے



پہنچا۔ ”پھر وہ ڈی ایس پی سے بولا۔“ آپ ان سب لوگوں کو اپنے کمرے میں لے جائیں۔“

ڈی ایس پی نے ان سب کو اشارہ کیا۔ جلد ہی وہ سب ڈی ایس پی کے ساتھ اس کے کمرے میں جمع تھے۔ چہروں سے اطمینان مٹ رہا تھا۔ جلد ہی وہ سب انسپکٹر بھی آگیا جو موبائل دانیال کے کمرے میں چھوڑنے گیا تھا۔

خاصی دیر بعد ڈی ایس پی دانش کے موبائل پر دانیال کی کال آئی۔

”دو موبائل نمبر لکھیے۔“ دانیال نے اس سے کہا۔

ڈی ایس پی نے اس کے بتائے ہوئے نمبر لکھے۔ ایک نمبر لکھتے ہوئے اس نے ایک کاشییل کی طرف اور دوسرا نمبر لکھتے وقت ایک اور کاشییل کی طرف دیکھا۔ اس کے علم میں تھا کہ وہ موبائل نمبرز ان دونوں کاشییلوں کے تھے۔

پھر دانیال کی ہدایت کے مطابق وہ ان دونوں کاشییلوں کو لے کر دانیال کے کمرے میں پہنچا۔ دونوں کاشییلوں کے چہرے کچھ عجیب سے ہو گئے۔ ان میں سے ایک کا نام ابراہیم اور دوسرے کا نام مختار تھا۔

دانیال کے ہاتھ میں دو موبائل تھے۔ باقی موبائل میز پر رکھے ہوئے تھے۔

”تو تم دونوں ہو۔“ دانیال نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے سرسری لہجے میں کہا۔ غصے کے باوجود وہ سخت لہجے میں بہت کم بات کرتا تھا۔

ان دونوں کی نظریں جھک گئیں۔

دانیال نے ڈی ایس پی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جب آپ ان سب لوگوں کو احاطے میں جمع کر رہے تھے، اس پانچ چھ منٹ کے دوران میں ان دونوں کے علاوہ کسی نے بھی اپنا موبائل استعمال نہیں کیا تھا۔ انہوں نے ایک ہی نمبر پر کالز کی تھیں اور وہ نمبر کالا سانپ کا ہے۔“

ڈی ایس پی چونکا اور دونوں کاشییلوں کو کھانچا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”کالا سانپ کو ان سے اطلاع مل جاتی ہوگی کہ ریڈ کیا جانے والا ہے۔“ دانیال پھر بولا۔ ”خاطر ہے کہ پھر وہ اپنے علاقے سے غائب تو ہوگا۔“

”میں ان دونوں کو۔۔۔“ ڈی ایس پی کا لہجہ بے حد غصیلیا تھا۔

دانیال نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا اور دونوں کاشییلوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اب تم دونوں پھر کالا سانپ کو فون کر دو گے اور اسے اطلاع دو گے

کہ ریڈ کا پروگرام اچانک کسی وجہ سے کل رات تک کے لیے ملتوی کر دیا گیا ہے۔“

”معاف کر دیجیے صاحب۔“ مختار گڑگڑایا۔

دو غلطی ہو گئی صاحب۔“ ابراہیم تو جیسے رونے لگا۔

دانیال بولا۔ ”فون کرتے وقت موبائل کے انکڑے کھلے رکھنا۔ میں دوسری طرف سے آنے والی آواز بھی سن چاہتا ہوں۔“

ان دونوں کو اپنے اپنے موبائل سے کالز کرنا ہی پڑیں۔ مختار کی بات سن کر کالا سانپ نے اسے ایک موبائل کی گالی دی تھی۔ اس کا کچھ اسی قسم کا ریڈیو ابراہیم کی کال پر بھی ہوا تھا۔

دانیال نے ڈی ایس پی سے کہا۔ ”ان دونوں کے سلسلے میں جو کچھ کرنا ہے، وہ تو کرنا ہی ہوگا۔ فی الحال آپ ان دونوں کو لے جا کر حوالات میں ڈالیں اور میرے پاس آجیے۔۔۔ کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں۔ اور ہاں۔۔۔ سب انسپکٹر سے کہہ دیجیے گا کہ وہ آکر باقی لوگوں کے موبائل لے جائے اور ایک اے ایس آئی کو بھی حوالات میں ان دونوں کے سر پر مسلط کر دیجیے گا۔“

ڈی ایس پی نے ان دونوں کو ایک ایک چھپر لگا دیا اور کمرے سے لے گیا۔ جب وہ دونوں کو حوالات میں چھوڑ کر اور ایک اے ایس آئی کو ہدایات کے ساتھ ان دونوں کے سر پر مسلط کر کے واپس آیا تو دانیال موبائل پر کسی سے اپنی گفتگو ختم کر رہا تھا۔ ڈی ایس پی صرف ایک جملہ سن سکا جس کے بعد دانیال نے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس ایک جملے سے ڈی ایس پی صرف اتنا سمجھ سکا کہ بات بکتر بند گاڑیوں کی تھی۔

”بیٹھے۔“ دانیال نے اس سے کہا۔ ”آج رات سارا کھیل ختم کرنا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ قدرت بھی میری مدد کر رہی ہے ورنہ شاید اتنی جلدی یہ سب کچھ نہ ہو پاتا۔ ابھی مجھے فرحان، صدیق اور جاوید کو بھی فون کر کے ہدایات دینی ہیں۔“

ڈی ایس پی فرحان، ڈی ایس پی صدیق اور ڈی ایس پی جاوید بھی دانیال کے ماتحت تھے اور اس کے علاقے کے مختلف پولیس اسٹیشن پر بیٹھے تھے۔

”آج ہی رات؟“ ڈی ایس پی دانش کچھ حیرت سے بولا۔

”ہاں۔“ دانیال نے کہا اور پھر لفافے سے فوٹو گراف نکال کر ڈی ایس پی کی طرف بڑھا دیا۔

”بلاسنڈ ماسٹر۔“ ڈی ایس پی فوٹو گراف دیکھتے ہی

چونکا۔ پھر تیزی سے بولا۔ ”جب اس کے سر کی قیمت رکھی گئی تھی تو میں نے اخبارات میں بھی اس کی تصویر دیکھی تھی۔“

”ابھی آپ کو سارا پروگرام بتاتا ہوں۔ پہلے ذرا فرحان، صدیق اور جاوید کو ہدایات دے دوں۔“ دانیال نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا۔

ڈی ایس پی نے فوٹو گراف کی طرف دیکھتے ہوئے شاید اس کے بارے میں کچھ کہنا چاہا لیکن دانیال کو نمبر ڈائل کرتے دیکھ کر خاموش رہ گیا۔

☆☆☆

رات کے دو بجے تھے جب علاقے کی ساری فضا خوف ناک دھماکوں سے لرزنے لگی۔ ہر طرف شعلے لپکتے نظر آنے لگے۔ گولیاں کھا کر زخمی ہونے یا مرنے والوں کی چیخیں سنائی دینے لگیں۔ کئی پولیس موبائلوں پر لگے ہوئے اسپیکرز سے اعلان کیا جا رہا تھا کہ مقامی لوگ اپنے گھروں سے باہر نہ نکلیں۔

کالا سانپ کے علاقے پر ڈی ایس پی جاوید کی کمان میں۔۔۔ ریڈ کیا گیا تھا۔ اس علاقے کے لیے اس کا انتخاب دانیال نے اس لیے کیا تھا کہ پہلے تین ناکام ریڈ بھی ڈی ایس پی جاوید ہی کی کمان میں کیے گئے تھے۔ وہ اس علاقے سے بڑی حد تک واقف ہو چکا تھا۔

اس آپریشن میں سب انسپکٹرز اور اسسٹنٹ سب انسپکٹرز بھی شامل تھے جو سپاہیوں کے ساتھ بکتر بند گاڑیوں کی آڑ سے فائرنگ کرتے ہوئے بکتر بند گاڑیوں کے ساتھ ہی آگے بڑھ رہے تھے۔

یہ آپریشن ساہو آریٹرز سے قطعی مختلف تھا۔ پولیس ہر طرف پھیل کر فائرنگ نہیں کر رہی تھی۔ دونوں بکتر بند گاڑیاں ایک ہی جانب بڑھتی چلی جا رہی تھیں جن میں سے ایک میں ڈی ایس پی فرحان موجود تھا۔

فرحان کے ایک ہاتھ میں موبائل اور دوسرے ہاتھ میں واکی ٹاک تھی۔ واکی ٹاک پر وہ اپنے ساتھ آنے والی پولیس کے دو سب انسپکٹروں سے رابطے میں تھا جبکہ موبائل پر اسے قادر سے رابطے میں رہنا تھا جس سے اسے گزروں کے بارے میں رپورٹ ملتی رہتی کہ وہ کس وقت کہاں ہے۔

مقابلہ کیونکہ دھواں دھار ہو رہا تھا اس لیے امکان نہیں تھا کہ گزروں کی ایک ہی جگہ رکا رہتا لیکن قادر کو ہر ممکن کوشش کرنا تھی کہ وہ گزروں کی پوزیشن سے آگاہ رہے اور فرحان کو بھی باخبر رکھے۔

دانیال سے ملاقات میں تو قادر کی شکایت کالا سانپ

بھیانک چال

ہی سے تھی لیکن ہمدرد تو وہ بلاسنڈ ماسٹر کا بھی نہیں تھا۔ دانیال نے اس سے فون پر ہی بات کی تھی اور وہ دل و جان سے دانیال کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔

فرحان کو کوشش کرنا تھی کہ گزروں کی طرح اس کے ہاتھ لگ جائے لیکن ایسا نہ ہونے کی صورت میں بھی اسے چاند اسٹور تک پہنچنا تھا۔ دانیال کے خیال کے مطابق وہاں سے کسی سرنگ کا خفیہ راستہ مل سکتا تھا۔

نرس کیونکہ جو جی کے ذریعے ایک سرنگ کے راستے بلاسنڈ ماسٹر تک پہنچی تھی اس لیے دانیال کو بڑی حد تک یقین تھا کہ چاند اسٹور کی طرف سے کوئی دوسری سرنگ ہوگی جسے بلاسنڈ ماسٹر تک پہنچنے کے لیے گزروں استعمال کرتا ہوگا۔

علاقے میں دوسری جانب سے پیش قدمی کرنے والے ڈی ایس پی صدیق کو اس ورک شاپ تک پہنچنا تھا جہاں سے نرس، جو جی کے ساتھ ایک سرنگ میں گئی تھی۔ نرس نے اس بارے میں دانیال کو سب کچھ بتا دیا تھا۔

اسے اپنے جرائم پیشہ بھائی سے نہ محبت تھی، نہ ہمدردی۔ وہ اسے صرف امان کو تربیت دینے کے لیے استعمال کرنا چاہتی تھی لیکن دانیال نے اسے سمجھا دیا تھا کہ ارشد سے انتقام لینے کے لیے اس کا طریقہ کار اسے اور امان کو بھی قانون کے شکنجے میں پہنچا دے گا۔

نرس کو بھی یہ اندازہ شروع ہی سے ہوگا جس کے لیے وہ ذہنی طور پر پوری طرح تیار تھی لیکن بدلے ہوئے حالات نے اس کا ذہن بھی تبدیل کر دیا تھا۔ پندرہ سال تک بچپن کے بعد اس کے لیے ایسے حالات بن گئے تھے کہ دانیال دوبارہ اس کی زندگی میں آسکتا تھا۔

آپریشن کے دوران میں جس طرح فرحان کو قادر سے رابطہ رکھنا تھا، اسی طرح صدیق علاقے کے دوسرے تجربوں سے رابطے میں تھا جنہیں جو جی پر نظر رکھنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔

جو جی اور گزروں کے ہاتھ نہ لگنے کی صورت میں سرنگ کے خفیہ راستے کھولنے میں فرحان اور صدیق کو مشکل پیش آسکتی تھی لیکن انہیں ہر صورت میں ان مینارز تک پہنچنا تھا جو دانیال نے ان دونوں کے لیے مختص کی تھیں۔ چاند اسٹور اور ورک شاپ۔

خود ایس پی دانیال اور ڈی ایس پی دانش کہاں تھے، اس کا علم فرحان اور صدیق کو نہیں تھا۔ دونوں کے ذہن میں یہ بات تھی کہ وہ کسی تیسری جانب سے علاقے میں داخل ہوئے ہوں گے۔ ایس پی دانیال سے ان دونوں کا رابطہ



اس طرح قائم تھا کہ وہ صورت حال کی رپورٹ ایس ایم ایس کے ذریعے دانیال کو دے رہے تھے اور ایس ایم ایس ہی کے ذریعے انہیں دانیال کی ہدایات مل رہی تھیں۔ پولیس کے پیچھے اس وقت ایس ایم ایس بھی حرکت میں آ چکی تھیں، جب انہیں زخمی ہونے اور مرنے والوں کے بارے میں اطلاعات ملی تھیں۔

”سرا“ ڈی ایس پی فرحان کو داک ٹاکی پر سب انسپکٹر کی رپورٹ ملی۔ ”ہمارے تین اہلکار زخمی ہو چکے ہیں سر لیکن ہمارے دشمن کو خاصا جانی نقصان اٹھانا پڑا ہے۔“ دوسری طرف صدیق کو اپنے چار اہلکاروں کے زخمی ہونے اور ایک کے مرنے کی اطلاع ملی تھی۔ پھر اس اطلاع نے فرحان اور صدیق، دونوں ہی کو دھچکا پہنچایا جب انہیں وقفے وقفے سے یہ اطلاعات ملیں کہ پولیس سے مقابلہ کرتے ہوئے جوگی اور گزدر دونوں ہی ہلاک ہو گئے تھے۔

فرحان کی بکتر بند اس وقت چاند اسٹور کے قریب پہنچ چکی تھی۔

فائرنگ کے شور سے تو ایک قیامت برپا تھی ہی کہ بے درپے تین بہت خوف ناک دھماکے ہوئے۔ پولیس پر گریینڈ برسائے گئے تھے جن سے زیادہ سپاہیوں کی ہلاکت یعنی امرتھی۔ ایک گریینڈ فرحان کے ساتھ آنے والی بکتر بند گاڑی پر پڑا تھا۔

اس وقت دونوں گاڑیاں چاند اسٹور کے سامنے پہنچ کر رک چکی تھیں۔ یہاں پہنچنے کے لیے فرحان نے اس علاقے کا وہ نقشہ استعمال کیا تھا جو اسے دانیال سے ملا تھا۔

گولیاں برس کر چاند اسٹور کے تالے توڑ دیے گئے۔ دونوں بکتر بند گاڑیاں اس طرح کھڑی کی گئی تھیں کہ اسٹور کا تالا توڑنے والے سپاہی کسی طرف سے آنے والی گولی کا شکار نہ ہو سکیں۔

تالے ٹوٹ جانے کے بعد دکان کا شٹر کھولنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ پولیس اسٹور میں داخل ہو گئی۔ ان میں ایس پی فرحان بھی تھا۔ شٹر دوبارہ گرا کر اسٹور کی اندرونی لائٹس جلائی گئیں۔

دیواروں کو ٹھوک بھا کر دیکھا گیا لیکن کہیں شہ نہیں ہو سکا کہ دوسری طرف خلا ہوگا۔ فرش بھی ٹھوس معلوم ہوا۔

”یہ کارٹن ہٹاؤ۔“ فرحان نے ایک طرف اشارہ کیا۔ ایک جگہ تین بڑے بڑے کارٹن رکھے ہوئے تھے۔

انہیں ہٹانے پر ایک چوڑا سلیب نظر آیا جس میں ایک کنڈا

بھی لگا ہوا تھا۔ اس کنڈے کو پکڑ کر زور لگایا گیا تو وہ کنڈے ہی کی جانب سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ گہرائی میں زینے نیچے جاتے نظر آئے۔ پولیس کے اس آپریشن سے بلاسٹ ماسٹر بھی خبر نہیں رہا تھا۔

اس کے سامنے بہت سے موبائل رکھے ہوئے تھے کبھی وہ ایک موبائل اٹھا کر اپنے کسی آدمی کو ہدایات دیتا اور کبھی دوسرا موبائل اٹھا کر ہدایات جاری کرتا۔ اسے آدمیوں سے صورت حال کی اطلاعات اسے بھی برسرِ عمل رہی تھیں۔ ابتدا میں وہ زیادہ پریشان نظر نہیں آیا تھا لیکن جوگی اور گزدر کی ہلاکت کی اطلاع نے اسے بہت زیادہ پریشان کر دیا تھا۔ وہ بکتر بند گاڑیوں کو رائٹوں کا نشانہ بناتا دیتا لیکن راکٹ اور راکٹ لانچر کس خفیہ مقام پر چھپائے گئے تھے، اس مقام کا علم جوگی اور گزدر کے علاوہ اس کے کسی آدمی کو نہ تھا۔

پھر اسے یہ نہایت تشویش ناک اطلاعات بھی ملیں کہ دو بکتر بند گاڑیاں چاند اسٹور پر جاری تھیں اور دو گاڑیاں ورک شاپ کا پھاٹک توڑتی ہوئی اندر داخل ہو گئی تھیں۔

بلاسٹ ماسٹر کے منہ سے فراہٹ کی آواز نکلی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ پولیس ان دونوں سرنگوں کا سراغ لگا چکی تھی۔ چاند اسٹور کی طرف سے راستہ تلاش کرنے میں بھی کوئی دشواری نہیں ہو سکتی تھی۔ دوسری سرنگ کا میگزین سمجھتا پولیس کے لیے مشکل ثابت نہیں ہوتا لیکن بلاسٹ ماسٹر پولیس کی موجودگی کے باعث اس راستے سے بھی فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ علاقے میں دھماکوں نے جو قیامت برپا کر رکھی تھی اس کی بہت مدھم آوازیں بلاسٹ ماسٹر کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں مگر ان مدھم آوازوں ہی سے امان کی آنکھ کھل گئی تھی۔ وہ بلاسٹ ماسٹر کے قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے اگل؟“ وہ بار بار پوچھ رہا تھا۔

اسی طرح بلاسٹ ماسٹر بھی ہر بار ایک ہی جواب دیتا تھا۔ ”گھبرا نہیں میرے بچے! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اور اب بلاسٹ ماسٹر اس طرح اپنی پیشانی رگڑ رہا تھا جیسے کوئی فیصلہ کرنا چاہتا ہو۔

”بس اب مقابلہ کرنا بیکار ہے۔“ آخر اس نے ایک موبائل پر اپنے کسی آدمی سے کہا۔ ”سب تک یہ پیغام دو کہ راہ فرار اختیار کی جائے۔ میں کل کسی وقت تم لوگوں سے رابطہ کروں گا۔“

پھر اس نے تیزی سے اٹھ کر ایک الماری سے

کھٹوف نکال کر اپنے شانے سے لٹکائی لیکن پھر نہ جانے کیا خیال آیا کہ کھٹوف اتار کر واپس رکھی اور اپنی جیب چھپا کی جس میں آٹو میٹک ریولور موجود تھا۔

اسے کھڑا ہوتا دیکھ کر امان بھی کھڑا ہو چکا تھا۔

”آؤ۔“ بلاسٹ ماسٹر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے ایک جانب قدم بڑھائے۔ اب اسے فرار ہونے کے لیے تیسرا راستہ اختیار کرنا تھا جس کا علم جوگی اور گزدر کو بھی نہیں تھا۔

امان کے ساتھ وہ تیزی سے زینے اترا ہی تھا کہ ایک آواز آئی۔ ”اس وقت کہاں جا رہے ہیں واجد صاحب۔“ یہ آواز اس کا شیلیل کی تھی جو احاطے کی دیوار کے ساتھ ایک گھوڑی پر بیٹھا ہوا تھا۔

”تم اپنے کام سے کام رکھو۔“ بلاسٹ ماسٹر نے کوشش کی تھی کہ اس کی آواز سے کسی قسم کی پریشانی ظاہر نہ ہو۔ وہ پھاٹک کھولنے کے لیے بڑھا تھا۔ امان سے اس نے اپنی کار کے قریب رکنے کے لیے کہا تھا۔

برآمدے میں اتنی تاریکی تھی کہ بلاسٹ ماسٹر کا چہرہ دکھائی نہیں دے سکتا تھا۔

”آپ کا ملازم کہاں ہے؟“ کا شیلیل پھر بولا۔ ”اور یہ بچہ۔۔۔“

”جنہیں میرے معاملات سے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے۔“ اس مرتبہ بلاسٹ ماسٹر کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

علاقے میں ہونے والے دھماکوں کی آوازیں وہاں صاف آرہی تھیں۔

”اس وقت باہر نکلنے سے آپ بھی خطرے میں پڑ سکتے ہیں۔“ کا شیلیل نے سیزمی سے اترتے ہوئے کہا۔

بلاسٹ ماسٹر تیزی سے پھاٹک کھول کر کار کی طرف لوٹا تھا۔

”میں اپنا تعارف کرا دوں۔“ کا شیلیل پھر بولا۔ ”میں ایس پی دانیال ہوں۔“

بلاسٹ ماسٹر کار کا دروازہ کھولتے کھولتے چونک کر اتنی تیزی سے سڑا تھا کہ جیسے اس کے عقب میں دھماکا ہو گیا ہو۔

اسی وقت کسی نے پیچھے سے تیزی سے ڈال کر بلاسٹ ماسٹر کو بے بس کرنے کی کوشش کی۔ وہ ڈی ایس پی دانش تھا جو دانیال ہی کی طرح کا شیلیل کی وردی میں تھا۔

”انگل۔۔۔“ امان گھبرا کر چپٹا۔

دانیال تیزی سے بلاسٹ ماسٹر کی طرف بڑھا تھا۔ اسی وقت بلاسٹ ماسٹر نے اپنا سر بڑی تیزی سے پیچھے کرتے ہوئے ڈی ایس پی کی پیشانی پر ایک زوردار ٹکڑ ماری اور

اپنی دونوں ٹانگیں اوپر کرتے ہوئے دانیال کے سینے پر

بھیانک چال

لائیں ماریں۔

یہ دانیال کے لیے اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ جھٹکا کھا کر پیچھے کی طرف زمین پر گرا۔ بلاسٹ ماسٹر ڈی ایس پی دانش کے پیچھے سے بھی نکل چکا تھا۔ اس نے تیزی سے ریولور نکال کر دانیال پر کئی گولیاں برسادیں۔ دانیال نے خود کو تیزی سے بچانے کی کوشش کی مگر پھر بھی اس کا ایک بازو زخمی ہو گیا۔

ڈی ایس پی دانش نے بلاسٹ ماسٹر کا ہاتھ پکڑ کر اوپر کر دیا اور ریولور کی باقی گولیاں ہوا میں پھینکی گئیں۔

اسی وقت ایک موبائل تیزی سے پھاٹک کے سامنے آ کر رکی۔ وہ کچھ ہی قاصلے پر موجود ہی تھی اور اس میں بیٹھے ہوئے سب انسپکٹر کو پہلے ہی ہدایت دی جا چکی تھی کہ اسے موبائل کس وقت پھاٹک پر لانا ہے۔

بلاسٹ ماسٹر ڈی ایس پی دانش سے لپٹ پڑا تھا۔ لیکن اسے ان کا شیلیل نے جکڑ لیا جو کوڈ کوڈ موبائل سے اترے تھے۔ فوراً ہی بلاسٹ ماسٹر کو جھکڑیاں لگا دی گئیں۔

امان کا رے سے چپکا ہلکیں جھپکائے بغیر یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ بلاسٹ ماسٹر کی گرفتاری اتنی جلدی ممکن نہ ہوتی اگر دانیال کو قادر سے چاند اسٹور اور گزدر کا علم نہ ہوتا اور نہ اسے اس سرنگ کے بارے میں نہ بتائی جس میں وہ جوگی کے ساتھ گئی تھی۔

ان دونوں باتوں کے علاوہ سب سے اہم وہ تھے فوٹو گراف تھا جو اس دن سپر کوڈ دانیال نے ڈی ایس پی دانش کو دکھایا تھا۔

بلاسٹ ماسٹر کی عادت تھی کہ وہ کبھی کبھی اس بیٹکے کی ایک کھڑکی میں کھڑا ہو کر اپنے سامنے پھیلے ہوئے اس علاقے کا جائزہ لیا کرتا تھا جہاں اس نے اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی۔ اسے یہ علم تو ہو چکا تھا کہ گلیوں پر پولیس نے کمرے لگا دیے تھے لیکن یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کمرے کی زد پر گلی میں داخل ہونے والے ہی نہیں بلکہ اس کا بیٹکا بھی پہلی منزل تک نظر آتا تھا۔

گلی میں داخل ہوتے وقت نرمس کی جو تصویریں بتی تھیں، اس وقت بلاسٹ ماسٹر بھی بیٹکے کی کھڑکی میں کھڑا ہوا تھا۔ ان تصویروں میں اس کا چہرہ نمایاں نہیں تھا۔ دانیال نے بھی یہ سوچ کر نظر انداز کر دیا تھا کہ وہ اس بیٹکے میں رہنے والا کوئی شخص ہوگا لیکن جب اسے نرمس سے سرنگ کے بارے میں معلوم ہوا تو اسے خیال آیا کہ وہ سرنگ سڑک پار کے کسی بیٹکے تک گئی ہو۔ اسے یہ بھی خیال آیا کہ شاید وہ وہی بیٹکا ہو جو نرمس کی تصویر میں نظر آ رہا تھا اور اسی بیٹکے کی کھڑکی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ☆ ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسے یقین تھا کہ دانیال کی کال ہوگی لیکن اسکرین پر ارشد الزماں کا نام دیکھ کر اس کی پیشانی پر ٹھٹھکیں پڑ گئیں۔ "ہیلو!" اس نے کال ریسیو کی۔ اس کی آواز پتھرائی ہوئی سی تھی۔

"ابھی خبریں سنی ہیں میں نے ٹی وی پر۔" آواز آئی۔ "معلوم ہوا ہے کہ ایک نوکوار یا میں آدمی رات سے پولیس کا آپریشن جاری تھا۔ دونوں گروہوں کے سرخندہ گرد گر کر لیے گئے ہیں۔"

"میں سب کچھ دیکھتی رہی ہوں۔"

"ایس پی دانیال کا نام سنا ہے میں نے۔" ارشد الزماں بولا۔ "یہ وہی دانیال تو نہیں جو..." "وہی دانیال ہے۔" نرمس نے اس کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔ "وہی دانیال جسے کھوکھڑے میں زندگی بھر بچھاتی رہی ہوں۔"

"بچھاتی رہی ہو؟ کیا مطلب؟"

"اب پالیا ہے میں نے اسے۔ بہتر ہوگا کہ تم اب میری طرف رخ نہ کرنا۔ جان ہی گئے ہو کہ اب وہ ایس پی ہے۔ میں تمہیں کوئی بھی الزام لگوا کر جیل میں سزا دوں گی۔"

"اچھا۔" ارشد الزماں ہنسا۔ "کیا مل چکی ہو اس سے؟" "بہت جلد اس کی اور میری شادی ہو جائے گی۔"

"خوب۔" ارشد الزماں مٹی سے ہنسا۔ "کیا وہ میرے ناچائے کا باپ بننے کے لیے تیار ہو گیا ہے؟"

"شٹ اپ۔" نرمس چیخ پڑی اور پھر اس نے فوراً ہی رابطہ منقطع کر دیا۔

ناشائے بغیر وہ شدید غصے میں شہلتی رہی۔ آٹھ بجتے والے تھے جب انٹرکام کی گھنٹی بجی۔ نرمس نے تیزی سے انٹرکام کے قریب جا کر ریسیور کان سے لگایا۔ دوسری طرف سے دانیال کی آواز آئی۔ نرمس فوراً ہی ہلٹی۔ پچانک تک وہ تقریباً دوڑتی ہوئی گئی۔

باہر پولیس کی دو موٹارز کے سچ میں دانیال کی بلٹ پروف کار کھڑی تھی۔ خود دانیال ڈھیلی ڈھالی ٹی شرٹ اور پتلون پہنے پچانک پر کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ امان بھی تھا۔

"آؤ۔" نرمس نے کہا جاپا لیکن خوشی سے اس کے ہونٹ کاپ کر رہے تھے۔ آواز نہیں نکلی۔ امان کے ساتھ دانیال اندر آ گیا اور نرمس نے کچھ یوں محسوس کیا جیسے اس کی خزاں رسیدہ زندگی میں بہار آگئی ہو۔

میں کوئی شخص بھی کھڑا تھا۔

یہ شہر ہو جانے کے بعد ہی اس نے ہیڈ کوارٹر جا کر۔ آئی جی کے ذریعے ڈارک روم کو ہدایت کروائی تھی کہ کھڑکی میں نظر آنے والے شخص کا چہرہ بڑا کر کے فوٹو گراف بنایا جائے۔ اتنا بڑا ہونے کی وجہ سے فوٹو گراف میں وہ چہرہ پٹنا پٹنا سا آیا تھا، پھر بھی اسے بلاسٹڈ ماسٹر کی حیثیت سے شناخت کیا جاسکتا تھا۔ ڈی ایس پی دانش نے اسے فوراً پہچان بھی لیا تھا۔

اب ایک صورت یہ ہو سکتی تھی کہ براہ راست اس پتکے پر ہی چڑھائی کر دی جاتی لیکن اس میں اندیشہ یہ تھا کہ اگر بلاسٹڈ ماسٹر کو ذرا سا بھی شبہ ہو جاتا تو وہ ان سرنگوں میں سے کسی راستے سے فرار ہو سکتا تھا۔ اسی اندیشے کے تحت دانیال کو بڑا آپریشن کرنا پڑا تھا۔ پولیس جب سرنگوں تک پہنچتی تو بلاسٹڈ ماسٹر پتکے کے پچانک... ہی سے فرار ہونے کی کوشش کرتا لہذا دانیال نے ڈی ایس پی دانش کے ساتھ ان کانسٹیبلوں کی جگہ سنبھال لی تھی جنہیں گلی نمبر سات کی گھرائی پر مامور کیا گیا تھا۔

☆☆☆

ڈھائی بجے رات سے ٹی وی چینلز نے اس آپریشن کی "بریکنگ نیوز" دی تھی اور یہ سلسلہ آپریشن ختم ہونے کے بعد بھی جاری رہا تھا۔ یہ خبر بھی نشر کی گئی تھی کہ بلاسٹڈ ماسٹر کے علاوہ کالا سانپ کی گرفتاری بھی عمل میں آگئی تھی۔ اس آپریشن میں پولیس کے سات اہلکار ہلاک اور بائیس زخمی ہوئے تھے۔ کالا سانپ اور بلاسٹڈ ماسٹر کے سینا پولیس آدمی ہلاک اور پچاس زخمی ہوئے تھے جن میں سے سات کی حالت بہت نازک تھی۔ زخمیوں اور لاشوں کو اسپتال پہنچایا جا چکا تھا۔

رات گئے دانیال نے فون پر نرمس کو بتا دیا تھا کہ اب وہ آپریشن کرنے جا رہا ہے اس لیے وہ ٹی وی کھولی کر بیٹھ گئی تھی۔ خبریں سنتی رہی تھی اور کمرے جو کچھ دکھاتے رہے تھے، دیکھتی رہی تھی۔

خبروں میں بلاسٹڈ ماسٹر کے ساتھ ایک بچے کا ذکر بھی آیا جسے اس ہنگامہ خیزی میں کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا تھا۔ اس آپریشن کے مناظر دیکھنے کے ساتھ نرمس یہ کوشش بھی کرتی رہی تھی کہ موبائل پر دانیال سے رابطہ قائم ہو جائے لیکن ہر مرتبہ دانیال کا موبائل بند ہی ملا تھا۔

صبح ہوتے ہوتے اس براہ راست آپریشن کی نشریات ختم ہوئیں۔ نرمس بے چینی سے شہلتی رہی۔ پھر موبائل کی گھنٹی بجتے پر اس نے جلدی سے موبائل اٹھایا۔